

Т. ГРИГОРЬЕВА

Не узнаю знакомых мест,  
так за окном темно и глухо.  
Дождь барабанит вперерез  
лишенности  
ночного служа.

Дома сливаются в одно,  
дремучую рождая тяжесть,  
в одно родимое пятно  
болотистых славянских княжеств.

Ты знаешь - вырубали лес,  
любя дома,  
но стонут гулко,  
но ночь, но мука переулка,  
и дождь в ночи наперевес.

Л.О.

Над городом луна  
во всю длину канала.  
Всплывают облака  
над плавной тишиной.

В сегодняшней ночи  
я знаю, что пора вам  
душою завладеть, усталость и покой.

В сегодняшней ночи  
благодаренье богу  
от каждого листа  
мерцающих берез.

Блаженно подойти  
к гранитному порогу  
И жажду обмануть  
движеньем жарких звезд,

Оставь свои пути,  
Слова до боли стерты.

Раскинув острова, вздыхает Петербург  
И тонкая луна  
задумчиво, но твердо  
расцвечивает нас,  
не согревая рук.

I

Свобода есть одна — души свободы:  
И у тебя, и вот какого рода —  
Свободен и от слова и от чести.  
Родимчик! Да в твоем-то святом месте  
Свободы до черта! И черта нет  
С твоей свободы спрашивать ответ.

2

Ночь. Шесть часов отпущено для сна.  
Затем опять работа до наитий.  
О, в ней — не на миру — и смерть красна!  
Вам жизнь дана. Бездельники, вы спите.

Перепевайте собственные мели!  
Вы и поете так, как говорят,  
И Моцарта вы встретили навряд ...  
Бездельники! — куда вам до Сальери!

(Весна-осень 1975 г.)

Душам за мёды - сторицей.  
Что письмена?  
Душенька, если ночами не спится,  
Выпей вина.

Что ж я запнулась  
и смолкла?  
Скорбен молчанья ответ ...  
Знаешь, ни смысла,  
ни толка  
в горечи нет.

В небе глубоко светлеет  
голубя след ...  
Душенька! тополь у окон  
светел и сед ...