

Е. ЗОРС

Когда весна во сне малыт,  
Продивный за стенкой плачет,  
А злая девочка в углу  
Нищей печатью не отмечена,  
Нищей печалью не замечена,  
Стоит одна с утра до вечера  
И - ни гу-гу.

Зачем тебе такая правда?  
Подумал, что будет завтра,  
А нищие пляшет идлот,  
А злая девочка на облаке  
Грызет оранжевые яблоки  
И до земли не достает.

/1977/

Оленье поле, вересковый путь,  
С больших деревьев облетают птицы,  
Тропа, с которой некуда свернуть  
И речка, на которой не напиться -  
Все остается, только не забудь;  
Веселка в парке, девушка в беседке,  
Над головой сомкнутые ветки,  
Старинный клен качается чуть-чуть.  
Оленье поле. Вересковый путь.

/1977/

## Памяти В.М.Гаршина

Девятнадцатый миг или век этажи витражи  
 Пробивается крик из-под век не держи не держи  
 Окруженный ступенями в легком парении миг  
 Ослепленный прозрением в ангельском пении в крик  
 Облетающий в воздухе тающий красный цветок  
 Пустота возле самого рта еще словно платок  
 Не держи не держи лепестков не отнять от лица  
 этажи витражи без конца без конца без конца  
 В бесконечном полете движение вечное вверх  
 На мерцающей ноте повис девятнадцатый век  
 Девятнадцатый миг, замерзающий вечный поток.  
 Облетающий крик, отцветающий красный цветок.

/1977/

## История про шофера Воскобойникова

Едет как-то шофер Воскобойников по дороге на своем грузовике. Вдруг видит - человек стоит, голосует. Воскобойников взял его в кабину. Это оказался поэт Иванов. Потом он подобрал еще двоих. Тоже посадил в кабину. Это были тоже поэты - Петров и Николаев.

А затем еще пятерых,  
Среди них - знаменитый Старик,  
Поэтесса Татьяна Солоха  
И сатирик Аркадий Влом.  
В кабине поэты вели себя плохо,  
Они создавали ужасный шум -

вертелись, пикались, высовывались в окно и что-то выкрикивали, норовили дернуть за руль и ручку переключения скоростей. Потом еще Иванов вытащил откуда-то чью-то белую майку и стал махать ей,

как флагом.

И тут Воскобойников понял, что это  
И называется: Труд Поэта,  
Что именно так создается стихи,  
Столь любимые советскими людьми.