

СОДЕРЖАНИЕ
ЖУРНАЛА "ЧАСЫ"

№ 61 - 70 (1986-87 гг.)

ПРОЗА

<u>Ярослав Азумлев</u> Ахамия (отрывки из романа)	70
<u>Василий И.Аксенов</u> Зазимок (роман)	61
Ну, надоела...	66
<u>Серж Ант</u> Вчерашний кинотеатр, Дело Клавдии	67
<u>Аркадий Бартов</u> Пожар в сельском клубе	66
<u>Андрей Боген</u> Крупным планом	62
<u>Сергей Григорьев</u> Жизнь в заброшенном месте (повесть)	65
<u>Л.Гуревич</u> История, извлеченная из дневника	69
<u>Ольга Комарова</u> Савл, Савл..., Херцбрудер, Раав блудница, Предположительная жизнь Раавы в замужестве	68
<u>Тамара Корвин</u> Самозванец (повесть)	67
<u>Сергей Коровин</u> Изготовление оружия (отрывок из повести)	64
<u>Лука Кузнецов</u> Поезд	67
<u>Игорь Оленин</u> Взглядом долгим, как дождь; Испытание культурой	62
<u>Люциан Приходько</u> Записки провинциала	67

<u>Борис Пузыно</u>	
Рассказы о художниках, Дождь и остальные времена года (повесть)	62
<u>Владимир Путята</u>	
Долг (повесть)	63
<u>Галина Рукина</u>	
Катастрофа	70

ПОЭЗИЯ

<u>Алексей Бердников</u>	
Записки доктора Иволгина (фрагменты из сонатного романа)	61
<u>Ольга Бешенковская</u>	
"Как живописен писающий мальчик...", "Расщепляется "Я" на щепотки и щепки...", Разговор книгопродавца с поэ- том, Перечитывая Библию... "Когда босые по росе...", "Ни живого огня у печи и свечи...", Мои современники (венок сонетов)	66
<u>Петр Брандт</u>	
Эмигранты (цикл стихотворений)	67
<u>Владимир Веретеников</u>	
Из книги "Феникс"; Маленькие эссе: Счастье, Космическая любовь, Родство, Неприкаянность, Понимание	69
<u>Вилли</u>	
Стихи из циклов: "Новый джаз", "Сжигая спичку за спичкой"	62
<u>Дмитрий Волчек</u>	
Жизнь в море и жизнь на островах	63
<u>Александр Горнун</u>	
"Открытка чувств и балалайки...", "Мне голос был...", Ретро, "Следое струн желание звучать...", "Весь состав полутяж...", "Надляпна высылка плевков..."	70
<u>Дмитрий Григорьев</u>	
Стихи из книги "Голое поле" и циклов: "Уже лето", "Неко- торые творения", "Времена первого снега", "Я напишу о времени...", "Листовки"	65

<u>Алексей Гурьянов</u>	
Стихи из циклов: "Надписи. Зимние стихотворения", "Эллипс", "Стихотворения. Москва. Март 1979", "Окно. Из записной книжки 1977-1979", "Вторая книга стихотворений", "Из новых стихов"	62
<u>Аркадий Драгомощенко</u>	
Настурция как реальность	68
<u>Сергей Завьялов</u>	
Книга разрушений; Монологи и каденции	64
<u>Аркадий Илин</u>	
Из цикла "Эпохи и стили": Рим, Нидерландская песенка. XVI век, В замке, Россия (конец XIII века), Германия (письмо), Аэропланы; Из цикла "Бродяги": "Мой друг - бродячий музыкант...", "Мы напрасно наудачу...", "Куда бредем, чего мы ищем?...", "Ничего я знать не знаю..."; Из цикла "Брут и карбонарий": Свобода; Камерная дьяволиада: "Мы завтра вылетим в Париж...", Перед балом (иллюстрация), "После бала муторно и тошно..."; Из цикла "За окнами": "Сегодня рисует улиток..."; Из цикла "Портреты с натуры": Квартира (50-е годы)	65
<u>Юлия Кисина</u>	
Пасека, "Я шла, превращаясь во все...", "Когда ветер окислялся Икаром...", "Позвоночник твой взрыт, как стеклянный карьер...", Дагерротипы, Чернигов. Цушки на городской стене, Бумеранги, Грунт, Рыбаки, Персидская миниатюра, Взлетная полоса, "Расхищен виноград. Раздарен дикий воздух...", Пляж, Теннис, Нефть, Бензин, "Дети крадут разъедающий шелк перепонок ушных...", В гамаке, "Лопатки севером помажу...", Телескоп, Гроза	70
<u>Нина Князева</u>	
"Я не могу подумать...", "Слухи и радиация...", "Снимаешь один слой кожуры...", "Кому не случалось выпить море...", "Ветер бушует, свирепствуя...", "Нет ничего удивительней...", "Бывает такое чувство жизни...", "Безличные глаголы привычек...", "Поэзия пролитой бесценнейшей крови...",	

"Зелень, покой, века...", "В мореозвучий утесом рояль...",
"Какие ветви! Пальцы шиплей...", "Далеко за полночь. Небо
одето...", "Магазины без продавцов...", "Неужели еще не-
много...", "Я считаю, что все мы вполне...", "Я бросаю
гранаты..." 66

Елена Кремянская

"Ради кого, кому прошелестишь листами...", "Крылатые си-
ние дни. Ветер с понта...", "Ведет к воде к чешуйчатому
блеску...", "кленов придворный октябрь...", Памяти, "Но
в сумерки, когда неровен час...", "Куда глаза глядят...",
"На зеленом Марсовом поле..." 62

Виктор Кривуллин

Слабые стихи 63
Дача Сталина близ Ливадии, Январская программа, Вещи
мои, В Кировском районе, Сегодня, После Чернобыля, Те-
ма и вариации, Двадцать лет спустя 67

Владимир Кучерявкин

Над парусом глаз: Мирные дни, Законы пятен, Майское, Пуш-
кин, Напротив, Воспоминание со звездой на лбу, Старик,
В декабре, Ветер как огонь, Под стук колес 64

Виктор Летцев

Имена, "Кровь головная...", Край 70

Сергей Магид

Рефлексии и деревья. Часть Ш. Осеннее дерево: монолог 64

Олег Охапкин

Русской дружинной Музе, Ключи Непрядвы, Бодрая осень,
После воскресенья, Память 69

Алексей Парчиков

Я жил на поле Полтавской битвы 68

Ю.Петренко

Батумское капричино, "река листья кувшинки напоминающие
формы Ар-Нуво...", "однажды в сумерки душа...", "покинет

ли сердце пятки...", На темы сада и весны, "Под утро тихо. окрестность угадывается за окном...", Маяковскому и Галактиону 62

Борис Пузыно

Из цикла "Гости и герой-невидимка (интонации)": Ты, "было лето. Очень давно...", По поводу той дороги, Много графов, Б.Гребенщикова; Из книги "Ватник для битника": Детство, "слово бывает свирелью солью...", "Вот и все...", "когда мне тепло или плохо...", Рецепт для воспоминаний, Путешествия, Учеба, Колупела-полупряла, Шови де Шаванну, Записка с передовой, Солдат удачи, Вечер, "не уходи, говорим мы тени сосны...", Простец с намеками на Каммингса, Введенского и Лорку, "Кузьма с Иваном...", "по хребту мне и по рту мне...", "с утра мне снился снег...", К черту 65

Евгений Родышевцев

Из стихов предпоследних лет: Из цикла "Глухие просторы": "Умнеет сын тяжелого отца...", "Завоет волк, тоскливо запоет..."; Из цикла "Попытки портрета": "Осенняя эпоха суматох...", "Ну что ж, замкнем свой слух и замолчим...", "Мысль обреченная есть ложь...", "Пока пьянеет зрительская свора...", "Когда в простенке твой портрет...", "Туда, куда не разрешил глядеть..." 66

Ольга Седакова

Ямбы: Пятьте стансы, Элегия, переходящая в реквием, Из песни Данте, Безымянным оставшийся мученик, Элегия лише 63

И.Стругова

Крымские стихи: Маме, Поезд, Молитва, "Вокруг себя ты создал ад..." 69

А.Тургин

Из цикла "Демон одиночества": "Сквозь таинства брака прошел билетер...", Кленовый лист; Из цикла "Все небеса": К черту; Из цикла "Октет": "И не предал белое знамя.." 66

Владимир Уфлянд

Рифмованная околосица 68

Эдуард Шнейдерман

Из книги "Осязание": "Постепенно, гляжу, вермутовой бутылки литровость...", Вдовец, Слепой, Ветеран, Сумасшедшая, На случайную встречу с Г.Г., Вечное движение, или День сантехника, Годы Свиньи

65

ДРАМАТУРГИЯ

Юлия Кисина

Действующие лица (одноактная пьеса)

68

Владислав Кушев

Семьсот тридцать шагов

64

ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ

Б.Адрианов

Метафизика человека (главы из книги)

61,62

А.Мальчевский

Русская философия и мы

70

Е.Пазухин

Самопознание

62

Архим. Таврион

Проповедь о малом доброделании

64

ПЕРЕВОДЫ

Антонен Арто

Элоиза и Абеляр, Свет-Абеляр, Учелло-волосатик, пер. с франц. А.Скард-Лапидуса

64

Самуэль Бекетт

неразглядеть неописать, пер.с англ. Я.Зимакова

68

Хорхе-Луис Борхес

Стена и книги, Валери как символ, пер. с англ.М.Хажина

68

<u>Дональд Веслинг</u>	
Трудности стиля в современной американской поэзии, пер. с англ. А.К.	62
<u>Герман Гессе</u>	
Казнь, Китайская легенда, Притча о слепцах, О влюбленном юноше, пер. с нем. В.Линейкина	68
<u>Ж.Грак</u>	
Дорога, пер. с франц. А.Скард-Лапидуса	64
<u>Эдмунд Гуссерль</u>	
Кризис европейского человечества и философии, пер. с англ. и послесловие С.Хренова и А.Шуфрена	63
<u>Том Джонсон</u>	
Да здравствуют Советы! пер. с франц.	63
<u>Станислав Лем</u>	
Провокация, пер. с польского	66
<u>К.С.Льюис</u>	
Бог под судом, пер. с англ.	61
<u>Карсон Маккаллерс</u>	
Как я начала писать, Сиротство, Искусство и мистер Ма- хони, Госпожа Зеленская и король Финляндии, пер. с англ. Я.З., Д.В., С.О.	68
<u>М.Маклоэн</u>	
Понять глашатая (глава из книги), пер. с англ и прим. А.Каватаскина	69
<u>Р.Мэрин</u>	
Эмигрант признается в любви к английскому, пер. с англ.	69
<u>Дж.Нидлмен</u>	
Психиатрия и священное, пер. с англ. Н.Б.	67
<u>Карл Ранер</u>	
Будущее богословия, пер. с нем. А.Сойе	65

<u>Э.Уэйнбергер</u>	
Бумажные тигры, пер. с англ.	64
<u>В.Франкель</u>	
Доготерапия, пер. с англ.	69
<u>Эрих Фромм</u>	
Природа благополучия, пер. с англ. Н.Б.	67
<u>Р.Хэггланд</u>	
Шолемика Адамовича и Ходасевича, пер. с англ. М.Т.	68
<u>Бруно Шульц</u>	
Другая осень, пер. с польск. С.Н.	68
<u>Умберто Эко</u>	
Имя розы (главы из романа), пер. с англ. В.Мазина, предисловие С.О.	70
<u>К.-Г.Кнг</u>	
Семь проповедей к мертвым, пер. с нем.	61
<u>Марья Янис</u>	
Раньше, вчера, сегодня - взгляды на жизнь литературных кругов Ленинграда, пер. с финского	62

П У Б Л И К А Ц И И

<u>Владислав Ходасевич</u>	
Письма к Диатроптовым, публикация Г.Э.	61
Стихотворения: "И все смотрю на дальние селенья...", "Ей, Господи! За что же мне Ты дал...", "О будущем своем ребенке...", "Сойдя в Харонову ладью...", Листик, Поэту-пролетарию, Сонет ("Своих цепей так не расторгнешь, нет!..."), "В каком светящемся тумане...", "Косоглазый и желтолицый...", "Легкий ветер зерна мелет...", "Я знаю все людские тайны...", публикация Д.Волчека	63

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

В. Вальран

Экспансия смерти в "Маленьких трагедиях" Пушкина 63

Г. Васюточкин

Этюды о поэтике Ходасевича 68

Владислав Лен

Древо русского стиха (принципы метапоэтики) 66

Константин Мамаев

Мелость муз (Гете и Лермонтов) 64

Галина Маневич

Друзьям издалека, или Письма странствующего русского Гамлета 64, 65

Ры Никонова

Кааба абстракции 70

Татьяна Поздняева

Дьявол и Маргарита (главы из книги) 61

Г. Померанц

Вокруг Исповеди Ставрогина и "Крейцеровой сонаты" 70

Виктория Расти

Андрей Бэлый в восприятии современников 68

КРИТИКА, ПОЛЕМИКА, РЕЦЕНЗИИ

Б. А.

"Да не будет у тебя других богов..." (А. Рыбаков, "Дети Арбата") 70

Б. Антонов, А. Фомин

Монологи на повышенных философских тонах (обзор журнала "Беседа" № 3) 64

<u>О.Бешенковская</u>	
Мемуарчики, или Вдогонку "Флоридам"	61
Избранные флориды из произведений Юрия Колкера, публикация Б.Л.	61
<u>Игорь Клех</u>	
0 чулане и ласточек	64
<u>А.Константинченко</u>	
Догорельцы, или Культпоход на казнь (Ю.Бондарев, "Игра")	68
<u>Ю.Новиков</u>	
Реконструкция Чепирского кота (реплика в уголке рекламной афиши)	61
<u>Е.Пазухин</u>	
Возвращение на новую землю (о повести В.Распутина "Пожар"); Благие намерения (о романе Ч.Айтматова "Плаха")	65
<u>С.Рейман</u>	
"Я полон злорадного чувства..." (о Р.Мандельштаме)	69
<u>Валерий Ронкин</u>	
Трилогия Абуладзе	67
Споры о поэзии Алексея Паршикова	68
<u>А.Фомин, Т.Чудиновская</u>	
Бумажный сатана (рецензия на "Заметки" Г.Беневича и А.Шуфрона)	61
<u>Т.Ч.</u>	
Секс или бомба? (А.Адамович, "Последняя пастораль")	70
<u>Я.Яковлев</u>	
Христианское манихейство или ахинейское христианство?	64

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, МУЗЫКА

<u>Л.Брет</u> тэии. Весенняя выставка 1987 г.	67
<u>Вадим Воинов</u> Стихопроекции (фото А.Шишкова)	66
<u>Алла Митрофанова</u> Советское искусство и "новые художники"	70
<u>Ю.Рыбаков</u> Весна-87, ТЭИИ	67
Речь С.Ковальского на открытии обсуждения выставки "Галерея"	67
<u>Кирилл Травин</u> Живопись, графика и коллаж на Литейном (обзор выставки семи)	65
<u>Е.Тыкоцкий</u> "Поэтом можешь ты не быть..."	67
<u>Андрей Хлобыстин</u> Ленинградские "новые художники" и современная советская культура	70
<u>Сергей Хренов</u> Рок вокруг часов	62

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<u>С.Владимиров</u> На подступах к абсолютной классификации	64
<u>Б.Гройс</u> "Silentium!" Тютчева (анализ в хайдеггеровской манере)	64
<u>Дмитрий Пригов</u> Пятьдесятая азбука	61

Поэты группы "Мухомор" (С.Гундлах, К.Звездочетов, В.Мироненко, С.Мироненко)

Из сборника "Обложка": "Робко, робко...", "тихим вечером убогим...", "За горой, в квартире теплой...", "Молодой солдат стройбата..."; Из сборника "Куплеты": Баня; Из сборника "Радости счастливые": Военный подвиг героя, Девушка-кондитер; Из разных сборников: "па-па-па-ра па-та па-та...", "среди белых, похожих на скалы, скал...", "Открою глаза и постараюсь сдержать крик...", Неимоверное, Танго ротмистра 70

Сергей Соловьев

Игра вдым

64

А Н Т О Л О Г И Я

Георгий Адамович

"Где ты теперь? За утесами плещет море...", "По широким мостам... Но ведь мы все равно не успеем...", "О мертвом царевиче Дмитрии...", "О, жизнь моя! Не надо суеты...", "Жизнь! Что мне надо от тебя, - не знаю...", "Нам в юности докучно постоянство...", "Осенним вечером, в гостинице, вдвоем...", предисловие Л.Д. 63

Зинаида Гиппиус

Цветы ночи, Ты любишь? Вечер, Поцелуй, Только о себе, Все кругом, Петухи, Весенний ветер, Поэту родины, Юный марш, 14 декабря 17 года, "Если гаснет свет - я ничего не вижу...", "До самой смерти...", "Как ясен знак проклятый...", "Качаются на луне...", "Я от дверей не отойду..." 66

Сергей Клычков

Из цикла "Песни": Невеста, Лада в поле; Из цикла "Потаенный сад": "Помню, помню лес дремучий...", Дедова пахота; Из цикла "Дубравна": "Была над рекою долина...", Подпасок, "Сегодня у нас на деревне...", "Помолюсь заревому туману...", Предчувствие; Из цикла "Домашние песни": "Глядят нахмуренные хаты...", "У моего окна такая высЬ и ширь...", "А по-

утру жена поставит чашку...", Из цикла "Талисман": Медвежата; Из цикла "В гостях у журавлей": "Должно быть я калека...", "Мы отошли с путей природы...", Неизданное: "Как встарь поля твои убоги...", "Сколько хочешь плачь и сетуй..." 69

Владимир Набоков

Тайная вечеря, В поезде, Памяти Гумилева, Прованс, Молитва, В пещере, Мать, Прелестная пора, Расстрел, Жилит, "Для странствия ночного мне не надо...", Облака, Помплимусу, "Сам треугольный, двукрылый, безногий...", "Что за ночь с памятью случилось?..", К России, Неправильные ямбы, Сон", "Какое сделал я дурное дело...", "Средь этих лиственниц и сосен...", С сердца севера, предисловие Л.Д. 61

Вадим Шершеневич

"За фужером горящего, разноцветного пунша...", "Грустным вечером за городом распыленном...", "Вы вчера мне вдели луну в петлицу...", "Вечер был ужасно туберозов...", "После незабудочных разговоров с угаром Икара...", "С севера прыгнул ветер изогнувшейся кошкой...", Квартет тем, Принцип басни, Сердце частушка молить, Композиционное соподчинение, Кооперативы веселья, Слава пораженья, "Бесцельно целый день жевать...", предисловие Л.Д. 62

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ

В. Вальран

Современный художественный процесс и актуализация скрытых психических возможностей человека 63

Линдон Дмитриев

Беседа с Родионом 68
Сколько осталось жить Самиздату? 68

Борис Друбов

Беседа с С.Курехиным и Б.Гребенщиковым 68

Б.Иванов

Национальное сознание... Тупик или выход? 67, 69

Интервью с Виктором Кривулиным (записал Д.Волчек)	68
<u>В.Летцов</u>	
Поэтическая традиция и поэтическая культура (отрывки)	70
Московский семинар "Тактика и стратегия художника в современной культурной ситуации": <u>Д.Пригов</u> , Где наши руки, в которых находится наше будущее? <u>М.Эпштейн</u> , Рождение культуры из цивилизации, <u>А.Сопровский</u> , О тактике художника, Вик.Брофоев, Дети подземелья	70
Цыльма домой (материалы к изучению культурной ассимиляции), под редакцией С.Осьмеркина: выпуск 9	64
Симпозиум "Пути культуры 60-80-х годов": <u>А.Кобак</u> , <u>Б.Останин</u> , Молния и радуга: пути культуры 60-80-х х годов, <u>Д.Панченко</u> ; <u>Г.Беневич</u> , 60-80-е годы в зеркале "Нового в русской лексике", <u>Е.Пазухин</u>	61
Выступления Б.Иванова, Д.Волчека, В.Антонова, М. Иосселя, В.Кривулина, И.Адамашского, С.Магида, Л.Павлова, А.Щуфрина, С.Петропавловского	62
<u>В.Ханан</u>	
Круги на почве культуры	64
П У Б Л И Щ И С Т И К А, Х Р О Н И К А	
Говорят "лишние"	66
До свиданья, Миша Иоссель!	68
<u>Л.Жуков</u>	
О московском клубе творческой молодежи "Поэзия"	63
<u>М.Иоссель</u>	
"Правда зависит от того, кем и кому она оказывается.."	68
Краткий проект программы Демократического союза верующих социалистов	69
Новое искусство в современной ситуации (стенограмма дискуссии 14 марта 1987 года)	66

О создании общественной арбитражной комиссии молодых писателей	66
От редакции (по поводу рецензии Ю.Новикова "Улыбка Чеширского кота")	62
 <u>В.Осипов</u>	
Гвоздь перестройки	70
 Памяти Леона Богданова:	
<u>К.Б.</u> , Поиски дервиша (некролог), <u>Л.Богданов</u> , Последнее	70
 Памяти Сергея Маслова:	
<u>Р.Пименов</u> , О месте работ С.Ю.Маслова в общечеловеческой мысли; Переписка С.Маслова и Р.Пименова, публикация Н.Масловой, предисловие Р.Пименова	67
 <u>Г.Пеев</u>	
Метаморфозы культурной традиции в индустриальном мире	66
Шереписка Н.Эйдельмана и В.Астафьева	65
 Письмо Генеральному Секретарю ЦК КПСС М.С.Горбачёву от жителей города Кириши	67
 Письмо Патриарху Московскому и всея Руси Пимену, Архиастырям Русской Православной Церкви от группы верующих	67
 <u>И.Потапов</u>	
Новый театр	63
Присуждение премии имени Андрея Белого за 1985 г.	63
 <u>В.Рамм</u>	
Рок и перестройка	66
На книги повышенного спроса...	69
 <u>А.Сахаров</u>	
Выступления на международном форуме "За безъядерный мир, за выживание человечества	66

<u>A. Сидоров</u>	
Слона и желчь о шести столбцах (о статье С. Шевчука)	63
Совещание редакторов независимых журналов (стенограмма и декларация)	69
Содержание журнала "Часы" №51-60 (1984-86гг.).	61
Создан Совет культурно-демократического движения; Положение о Совете КДД; Обращение, принятое на экологическом форуме 17 мая 1987 года	66
ТЭИИ. ХРОНИКА: февраль 86 - август 86	63
<u>П. Филиппов</u>	
Общественному мнению - когти и зубы	66
<u>М. Ханукова</u>	
Какими нас узнают потомки	69

ПРИЛОЖЕНИЕ

Художники России за рубежом (био-библиографический словарь), т.т. I-3, составители Д. Северюхин, О. Лейкинд.

0000000000

<u>A. Сидоров</u>	
Слона и желчь о шести столбцах (о статье С. Шевчука)	63
Совещание редакторов независимых журналов (стенограмма и декларация)	69
Содержание журнала "Часы" №51-60 (1984-86гг.).	61
Создан Совет культурно-демократического движения; Положение о Совете КДД; Обращение, принятое на экологическом форуме 17 мая 1987 года	66
ТЭИИ. ХРОНИКА: февраль 86 - август 86	63
<u>П. Филиппов</u>	
Общественному мнению - когти и зубы	66
<u>М. Ханукова</u>	
Какими нас узнают потомки	69

ПРИЛОЖЕНИЕ

Художники России за рубежом (био-библиографический словарь), т.т. I-3, составители Д. Северюхин, О. Лейкинд.

oooooooooooo