

В. В. Кунев

МУТАЦИЯ "ДЕЛЬФИН" у

/антропологическая фуга/

"Эту безумную звезду я, стиснув  
руки и с глазами полными слез,  
у ног моей возвлюбленной-сказал  
ее-несколькоими страстными сло-  
вами- дал ей рождение."

Эдгар По "Могущество слов":

Общедавестно, что человек не может длительное время  
концентрировать взгляд на Солнце. Подобные эксперименты  
чаще всего обрачиваются катастрофой.

↗ /"Только оры могут не мигая смотреть на Солнце,  
только оры..."

Аветик Исаакян.

"Взора, что вынес бы взора Солнца,  
С давних времен еще не бывало."

Эпос о Гильгамеше X, У1:31-32.

После продолжительного смотрения на Солнце  
нас долго сопровождает отпечаток солнечного диска  
на сетчатке: взглянув на белую стену, мы видим  
на ней темный цветной диск- это утомление места  
нашей сетчатки... это утомление может длиться  
часами и в крайнем случае приводит к слепоте."

Сергей Вавилов "Глаз и  
Солнце"  
Собр. соч. т. 4. И. 1956.

"Сократ: ... чтобы меня не постигла участь тех,  
кто наблюдает и исследует солнечное затмение.  
Еные из них губят себе глаза, если смотрят пря-  
мо на Солнце, а не на его образ в иници воде  
или еще в чем-нибудь подобном..."/

Платон, 99е. "Федон". /

В то же время в литературе имеется намеки на то, что переход с профанического уровня сознания на сакральный сопровождается приобретением этой способности.<sup>27</sup>

27) "Тогда Матерь Божья наверху опустила из райских ворот золотую лестницу, вышла навстречу Марии, взяла ее за руку, повернула к солнцу и повела по дороге Транна к реке Иордану. Здесь Богородица погружила ее по пояс в воду и вымыла. Сидя с Марией терновый венец и возложила на нее золотой, одарила ее любовью и красотой. Винула сна из черепа противные глаза и вложила туда глаза сокала. Сидя Пречистая с лица ее кожу коростливой лягушки и сделала ее цветком, который заигрывает с лучом солнца."

Румынский народный заговор.  
Веселовский А.Н. Собр. соч. т.1:529. С.6,  
1913.

"Будешь любить Солнце и пошлет тебе Гений своей солнечный глаз с неба. Только любящий Солнце зриш."

Голосевкер И.Э.

"Сказания о Титанах" № 1955:173  
"Преданный вскесе достигает хара Солнца."

Прешна-упанисада, 7:5.

"Лишь люди с чистой совестью могут смотреть на Солнце."

Александр Грин.

"Спасенный восходит в обитель Богов  
дорогой солнечных лучей."

Чхандогья-упанисада, VII, 6:5.

"Надено обратясь лицом,  
Вонзилась в Солнце взором Бватриче,  
Так не почитай орхий взгляд на нем.  
...А светилу  
Не по-лидски глаза мои вознеслись..."

"Подняв вверх лицо,  
смотрела на солнеч-  
ный диск, на солнце  
в ялом одеянии с жел-  
тыми волосами. Такой  
обет исполнила Гаури."

Мукундорам Чокро-  
борти Кобиконкей,  
"Песнь о благодарении  
Чанди" Сказание об  
охотнике, песнь 32.  
И. 1980.

Я выдержал недолго, но и тут  
Успел заметить, что сно изогнулось,  
Как взятый из огня железный прут.  
...свои взгляды изведки вскоре...  
Я стал таким в ее теряясь взоре,  
Как Глазки, когда вкушенная трава  
Было и Бессмертных приобщила к  
морю.  
Пречеловечье вместить в слова  
Нельзя..."

Дантэ А. Раи,  
1:46-71.

Насколько, однако, являются ли эти представления отра-  
жением действительности или же мира поэтических фантазий  
и народных суперий.

Целью настоящего исследования явилось выяснение воз-  
можностей человека в этом отношении.

#### МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ.

Изучались полужители г.г. Москвы и Ленинграда .  
Методы: интервью, тесты, психологический  
тренинг .

↗ /Сога Ярви /см. "Пояснения"/

#### РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### 1. Генотипическая характеристика мутантов.

###### А. Объективные данные.

Обнаружена четко выраженная ступенчатость проявления  
признака, соответствующая уровням инициации: от способнос-  
ти к кратковременной концентрации на полуденном солнце  
до неограниченной временем концентрации без таких-либо  
нарушений зрительного анализатора.

На низких уровнях инициации эта способность нестабильна и зависит от психологического состояния исследуемого инициируемого субъекта.

Уровневые сдвиги являются следствием спонтанных, исходно-иогенных или вызванных сознательным тренингом дхьянических состояний.

Степень экспрессивности признака у женщин значительно выше, чем у мужчин. Имеется также тенденция к более раннему его проявлению в онтогенезе у женщин.

### Б. Субъективные данные.

"Через несколько секунд ослепительная корона исчезает и оно становится белым диском, от которого расходятся радиальные волны."

/Сравни:

"Модель для Солнца однажды для него годна.

Блеск должен сделаться Диском,  
чтоб Солнце отформовать."

Эмилия Дикинсон./

"А через минуту оно становится голубым и начинает прыгать как мяч".

/Сравни древнее название Монголии: "Страна Голубого Солнца."

Ср. также: "Солнце то краснеет, то бледнеет, то сияет ярко, то весело отпрыгивает в сторону. Это значит, что оно играет с ягненком. При этом оно настолько добро и ласково, что глазам наблюдателя не причиняет боли."

Грузинские народные предания и легенды.

И. 1972, №5

"При дальнейшей концентрации солнце становится темно-фиолетовым, почти черным."

/Чрезвычайно важное наблюдение. Благодаря ему становится возможна экзегеза древнейших текстов:

"Понтиче, это Чёрное Божество- Солнце!"

Черная Адкурведа, ВНС, У1:144.

"Когда с крылатыми конями Ты движешься на восток, то идет следом темная сторона, с другой, блестящей, Ты, восходишь, Солнце!"

Ригведа, Гимн Сурье, 1,115:5.

Иследователи /см., напр., А.Я.Сирин "Краткие сообщения Института народов Азии", т.30:20-32, 1955/ полагают, что чёрнота солнца есть отрицательная характеристика, ссылаясь при этом на профаническую литературу, в которой образ чёрного солнца имеет зловещую семантику /в дополнение к примерам, приводимым в этой работе, см. чёрное солнце у Горация, Лерара де Нерваль, Мандельштама, Бодлера, чьё признание бессмыслия поэтической фантазии характерно:

"Я бы сравнил ее с чёрным солнцем, если бы можно было вообразить себе чёрное солнце, изливающее свет и счастье." Стихотворения в прозе, №36, СПб, 1909/.

Более того, подобная семантика характерна и для эсхатологически ориентированного религиозного сознания: "И когда Он снял честную печать, я взглянул, и вот произошло великое землетрясение, и Солнце стало мрачно, как власяница, и Луна сделалась, как кровь." Откровение св.Иоанна, 6:12.

Для авторов древнейших сакральных текстов, к которым принадлежит, в частности, Чхандогья-упанишада, чёрнота несомненно является положительной характеристикой. Читаем:

"Далее, белый свет солнца- это реч /гимн Ригведы/, синий, очень темный-саман /молитва Самаведы-В.К./. Этот саман поконится на этом рече. Далее, белый свет солнца- "са", синий, очень темный- "ана". Отсюда"-саман"/ Чхандогья-упанишада, 1,6:5-6/. Чуть дальше /11/10:1 сл./ Чхандогья говорит о почтении самана и его семи составных частях

и 22 слогах. Почитавшему таким образом саман-  
дется "победа над Солнцем", то есть, "небес-  
ное блаженство, свободное от печали" /П.10:4/,  
что равнозначно уходу за пределы смерти - по ТУ  
сторону Солнца победе над смертью, Спасению.  
Комментируя это место Чхандогъя-упанишады, Шан-  
кара говорит: "Чернота в Солнце является лишь  
тому, кто пристально смотрит на него и чье зре-  
ние обострено знанием священных текстов." Цит.  
по: Свами Биваканда, "Чхандогъя-упанишада", Мад-  
рас, 1956:49./

#### II. Генотипическая характеристика.

Родственники пробандов изучены с недостаточной пол-  
нотой для вынесения заключения о возможных способах насле-  
дования признака. Дети пробандов не достигли к настоящему  
времени онтогенетической границы проявления признака /40  
лет/.

Ввиду полного отсутствия указаний на характер генети-  
ческой детерминации признака, мы условно связываем его с  
геном или генами комплексом, получившим название "Дельфин"  
/см. "Спасение"/. Мы не можем также сказать связано ли  
его появление в популяции с рекомбинационными или мутаци-  
онными процессами. Только дальнейшие исследования смогут  
пролить свет на этот важный вопрос.

В настоящее время термину "мутация", употребленному  
в статье, следует придавать скорее психологический, неже-  
ли генетический оттенок.

"Вертится Солнцу Бинод вслед, превращенная, но  
сохранившая любовь." Овидий, "Метаморфозы",  
13:270./

#### III. Корреляции.

В отсутствии самосознания и внутригрупповой поддержки  
возможны психосоматические нарушения,  
стихийный пантазм, переходящий при осознании в диа-

актику света,

высокая эмоциональность, склонность к экстатическим состояниям,

развитие парапсихологических способностей,

на высших уровнях инициации-постоянное функционирование адхи-чакры, сопровождающее световыми эффектами,

у двух исследуемых субъектов имела место корреляция /см. "Пояснения"/ между самадхи и вспышкой Новой звезды: "Дельфина" 1967" и "Лебедя 1975".

#### ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ВЫВОДЫ.

Изучение "Дельфинов" проливает новый свет на сюжеты золотых мифов, волшебных сказок, мистерий и происхождение солярных символов /см. "Пояснения"/.

Возможно, что гелиотроны представляют собой новую ветвь эволюции, направленной к превращению людей в фотоподобные существа, способные к непосредственному использованию энергии солнечной радиации.

/Ср.: "Неужели вы не хотите иметь злаки, способные фиксировать азот из воздуха? Или, например, людей, способных к фотосинтезу своей пищи?: 10 минут побыл на солнце- и завтрак готов, 30 минут- ланч и 1 час- уже обед?" Э. Чаргафф, "Опасности генетического вмешательства"

192:938, 1976./

Трудно представить сейчас все последствия, к которым могут привести мутации- нам, привыкшим к традиционным способам манипуляции миром. Возможные альтернативы

/\*...если

вы будете иметь пару с горчичное зерно и скажете горе сей: "Перейди отсюда туда", и она перейдет, и ничего не будет невозможного для вас..."

От Матфея, 17:20.

"Когда люди свернут пространство подобно куску кожи, наступит конец горя без знания Бога."

Бхагавата-упанишада, У1:20

тесно связанны с хиластическими и эсхатологическими чаяниями.

/"В каменных гробах молятся пещерники, истиная себя во имя будущего. Но будущее уже овеяно солнцем. Уже не в тайных пещерах, но в солнечном свете - почитание и ожидание Майтрейи-будды."

И.Герих, "Алтай-Гималаи", И.1974.

"Последний век будет принадлежать Солнцу."

Кумская Сивилла./

Я глубоко признателен всем участникам эксперимента за плодотворное сотрудничество.

Ленинград-Москва, 1974-1980.

## П О И С К И И Я

**Аджни-чакра:** один из самых энергетических центров, расположенный в середине лба. В йогической практике тесно связан с джняна-чакрой или "тысячелестковым хотосом", находящимся на какуне, раскрытие которого ведет к самадхи. Составляет эти две чакры знаменитая Кхечари-мудра /"языкоглотание"/. Она означает медитативное введение "язика пламени" из аджни-чакры в джняна-чакру. Язык пламени появляется в аджни-чакре при концентрации на Солнце и служит знаком обладания земной силой /Кундалини Бхакти/. Вот почему Третий Глас Ивы изображают именно в аджни-чакре.

Аналогичный способ приобретения магической силы известен и индейцам Северной Америки /см. Л.Л. Штернберг "Первобытная религия", Л.1932:463./.

### Антрапология:

наука о человеке. "Величайшая задача антропологии заключается в том, чтобы показать, что именно из человеческой природы было утрачено, и предложить эксперименты для переоткрытия этого." Н.Гудини.

### Аскетизм или тапас:

аскетизм относится скорее к внешнему поведению, тогда как тапас к внутреннему. Аскет сознательно, с культовой целью, ведет себя резко отлично от всего коллектива. Тапас - это самоотречение, самозабвение, совершенствование сердца. Слияние аскетизма и тапаса имеет место в йоге любви. Ср. Кришнамурти: "Под аскетизмом мы имеем в виду не жесткую дисциплину святого или монаха с их гордым отречением от себя, но дисциплину, которая

## П О Я С И В И Й

**Аджни-чакра:** один из самых энергетических центров, расположенный в середине лба. В йогической практике тесно связан с джняна-чакрой или "тысячелепестковым лотосом", находящимся на какуне, раскрытие которого ведет к санадхи. Соединяет эти две чакры знаменитая Кхечари-мудра /"языкоглотание"/. Она означает медитативное введение "язика пламени" из аджни-чакры в джняна-чакру. Язык пламени появляется в аджни-чакре при концентрации на Солнце и служит знаком обладания земной силой /Кундалини Йоги/. Вот почему Третий Глаз Ивы изображают именно в аджни-чакре.

Аналогичный способ приобретения магической силы известен и индейцам Северной Америки /см. Л.Я. Штернберг "Первообытная религия", Л.1932:483./.

### Антрапология:

наука о человеке. "Величайшая задача антропологии заключается в том, чтобы показать, что именно из человеческой природы было утрачено, и предложить эксперименты для пересоткрытия этого." П.Гудини.

### Аскетизм или тапас:

аскетизм отнесен скорее к внешнему поведению, тогда как тапас к внутреннему. Аскет сознательно, с культовой целью, ведет себя резко отличие от всего коллектива. Тапас - это самоотречение, самовабжение, совершенствование сердца. Слияние аскетизма и тапаса имеет место в йоге любви. Ср. Кришнамурти: "Под аскетизмом мы имеем в виду не жесткую дисциплину святого или монаха с их гордым отречением от себя, но дисциплину, которая

создает им власть и признание – это совсем не аскетизм. В аскетизме нет жестокости, он не есть утверждение своей значимости, основанной на дисциплине. Это не отказ от комфорта и не обет бедности и безбрачия. Аскетизм – результат глубокого понимания. Такой аскетизм может возникнуть лишь там, где налицо забвение себя."

#### Генотип

: совокупность наследственных единиц /генов/, определяющих строение и функции биологических объектов.

#### "Дельфин"

: название мутации предложено В.В. Амбросиевым. Относительно истории происхождения термина см. его текст "Прам от характери" /Л.1975, издание автора/. К раскрываемой здесь символике этого образа /см.мистерия/ следует добавить, что индийский Бог любви Кама имеет эпитет "дельфиноподобный".

Диалектика света: основой ее является интуиция Единого.

"Неконый пункт диалектического мышления античеса Единого и иного, эйдеса и месне, или, непресту говоря, света и тьмы." А.Ф.Доссев "Античный космос и современная наука" /М.1927, издание автора/. Но это не дуализм, а относительный монизм, так как Единое – сверхценно. Диалектика света дает основание для пребывания мира как Игры, но не как изоляции: "Вечность есть дитя играющее" /Гераклит, 852/.

"О Пакти, этот, так называемый Космос появился в результате нашей игры. Будь счастлива смотреть на него та к." /"Дзен"/. Отсюда следует пребывание мира, использование всего случившегося с человеком для Спасения, переживание жизни

как "символической драмы" /А.Велль/.

Дхьяна

: дзен, чань, медитация, транс, самоуглубление.

Инициация

: посвящение. Обряд введения в замкнутую группу нового члена. Эзотерический переход с одной ступени духовного развития на другую. Высшее Посвящение соответствует самадхи. Инициация мужчин и женщин типологически разно отличны. Если посвящение мужчин идет через страдание, определяясь архетипом "Страдающего Бога" /см. мистерия/, то посвящение женщины - через радость /архетип "Миро-Накти"/.

Йога любви

: или бхакти-марга. Эзотерическое учение, сердцевина всех религий мира. Является единственным средством Спасения в кали-югу /см./. Путь любви открыт для всех, но он самый трудный /ибо на нем легче всего стать "есквернителем Пути"/ и самый высший /Гита, X1:53-54/. Йога любви есть самый важный отличительный признак относительного монизма. Исторически сложились разнообразные формы йоги любви. "Дельфины" практикуют йогу, сочетающую в себе как черты экстатических культов /цаканизм, шайва-бхакти, шактизм/, так и культов самосознания и самоконтроля /тантризм, ваджралия/. Она включает в себя хатха-йогу любви /техника/, радио-йогу /медитация/ и карма-йогу /крипталлизация/. См. В.Кушев "Структуры любви" /готовится к печати/.

Кали-юга

: железная эра. Один из исторических периодов, входящих в Маха-югу, которая делится на четыре эпохи: Крита /Золотая

эра/- продолжительность в 4800 лет, Третя /Серебряная эра/- 3000 лет, дванадцатая /Медная/-2000 лет и Калы-1000 лет. Общая продолжительность Маха-эги 12 000 лет, так как 2000 лет занимают промежутки между эрами. 360 Маха-эги составляют одну Четыр-эгу, 72 Четыр-эги составляют Манvantару, 14 Манvantар - одну Кальпу, две Кальпы-Сутки Брахмы, равные 8 640 000 000 лет, что по порядку величины совпадает с временем существования Вселенной по данным современной космологии. Калы-эга истекает в конец ХХ века.

#### Корреляция

: совпадение, связь. Ср. с теорией Карла Инга об "акаузальной синхронной связи": внешние и внутренние события, синтезируясь в мгновении самадхи входят при этом в особую, недиминическую связь, на которой основаны парapsихологические явления. См. также представления стонков о "рите"- "изначальной творческой теплоте", являющейся определением, закономерным процессом и в этом смысле правильным каналом для силы /акти/, откуда и ее /риты/ значение как "принудительной власти над звездами".

Мистерия или таинство. обряд инициации. Исторически мистерии имели множество модификаций, однако, их общей архетипической основой служит миф о Страдающем и Воскресающем Боге и связанное с этим мифом Учение о Пришествии Спасителя мира. В элевсинских Мистериях это третий Дионис /Их/, в Мистериях Озириса-Гор. Символ Йхса-дельфин, символ Гора-сокол.

**Цифры золотые:**

: основным источником их является Мистерия. См. О.И. Фрейденберг "Сикет Тристана и Исольды в мифологиях эгейского отряда Средиземноморья" в сб. "Тристан и Исольда" Л. 1932: "Что же дает нам греческий материал для налеонтологии сюжета кельтской поэмы? Прежде всего... она заключается в похищении и отсечении женского Божества, глубже золота, еще глубже - солнечного света."

**Инициация**

: скачкообразное изменение шаки гена. В психологическом смысле - внезапный переход с одного уровня сознания на другой. Синонимы: религиозная конверсия, метаморфоза, инициация.

**Новые звезды**

: малые звезды, невидимые порой даже в самые мощные телескопы, эволюция которых приводит к катастрофическому взрыву, во время которого яркость звезды увеличивается в десятки и сотни миллиардов раз, благодаря чему наиболее яркие Новые становятся видны невооруженным глазом. В нашей Галактике ежегодно вспыхивает 2-3 десятка Новых. Наиболее яркие Новые, появившиеся в нашем столетии: "Персия 1901", "Орла 1918", "Лебедя 1920", "Геркулеса 1934", "Дельфина 1967" "Лисички 1968", "Лебедя 1975". К этому же классу Новых звезд принадлежит, согласно исследованию английских астрономов /

/ к Вифлеемская звезда. См. также о коррекции вспышки Новых с появление так наз. "Сынов Неба" в II тыс. до н.э. в Китае /Хуандунь/ "Записи о поколениях владык и царей" Пекин, 1964: 18-26./

<b>онтогенез</b>	: процесс индивидуального развития.
<b>Паранормология</b>	: наука, изучающая так наз. "небычные" явления психики: телепатия, ясновидение, телекинез и др. сиддхи /магические силы/.
<b>Пре超越ение</b>	: выход за пределы человеческого, обицданного, профанического состояния, переход на сакральный уровень, син.самадхи.
<b>Пробанд</b>	: субъект, изучаемый в евгенике.
<b>Профанический</b>	: обицденный, мирской, несакральный, характеризуется 0-уровнем дхьяны.
<b>Психоделики или психотомиметики</b>	: галлюциногены. К ним относятся АСД-25, марихуана, мескалин, псилоцибин и пр. Следует отличать от наркотиков. /опиаты, алкоголь и пр./.
<b>Психосоматические болезни</b>	: болезни тела, вызванные неправильным функционированием психики.
<b>Рекомбинация</b> - перераспределение родительских признаков в потомстве /см. В.В.Кунев "Механизмы генетической рекомбинации" Л.1971, Нью-Йорк-Лондон, 1974/.	
<b>Сакральный</b>	: священный, дхьянический.
<b>Самадхи</b>	: Просветление, состояние недвойственности, сатори, самбодхи, абхисамайя, турия, экстаз, гноэис, эпифания, автонсия, телофания, эпопсия и пр.

### **Сказка волшебная**

:мак профанированное сообщение об образе инициации /см. В.Л. Пропи "Исторические корни волшебной сказки" Л.1947/ сохранила ряд мистериальных мотивов. Ср. например, мотив klejmenek героя со световыми эффектами в аджин-чакре:  
"....и поцеловал Царевну Бессменную Красу, а она ему прямо в лоб klejmeno и приложила." /Афанасьев "Русские сказки" 106а/, "А она его пальцем в лоб ударила. Загорелася во лбу свет." /Карнаухова И.В. "Сказки и предания северного края"/

### **Сакрные символы**

:триквостр, гамилизованный крест, вихреобразная розетка.

### **Спасение**

:выход из Колеса рождения путем перехода на высшую ступень сакрального сознания. См. Павел Флеровский "О духовной истине. Опыт правохристианской теодицеи." И.1913,71 : "Ведение Духа Святого должно бы помирить духо-носность, полное обование всей Твари, завершенное просветление... Но доколе идет история, дотоле возможны лишь моменты и маги созрения Духом, дотоле знает Учителя лишь отдельные люди в отдельные моменты и маги, и тогда поднимают над временем,- в Бессмерть,- и "времени для них нет", и кончается для них история."

**Генотип:** совокупность / признаков объекта безотносительно к их генетической детерминации.

**Хилазм:** / вера в 1000-летнее Царство Бога и праведников на Земле. Собственно "хилазм" относится к христианской доктрине, однако, под тем или иным названием подобные представления характерны для всех религиозных систем: ер. буддистский завет о Новой Общине Найтрейи-будды, иудейское учение о земной державе Мессии, виниществое учение об аватаре / воплощение Вишну/: "Тогда обнажит Он меч свой против последнего поколения и очистит поверхность земли от его мерзости и освободит ее от него. Он соберет чистых, благочестивых, чтобы размножилось новое поколение, и вернет им Критавгу. Бремена и мир вернутся к здоровью, чистому добру и блаженству." Вишну-дхармоттара.

**Эзотерический:** доступный лишь прошедшим инициации.

**Экспрессивность:** характеризует возможность проявления признака в зависимости от условий среды. В отсутствии генетического анализа различия в экспрессивности могут быть отнесены за счет генов-модификаторов.

**Эсхатология:** учение о Конце света, цели Космоса и истории. Источником его является мистерия. Эсхатологическая картина складывается из следующих моментов:

- 1 / духовное и генетическое вырождение человечества, приводящее к Армагеддону: "родовые муки прихода Мессии,
- 2 / установление Царства Божьего на Земле, или возвращение Крита-аги,
- 3 / трансцендирование мировой истории в Нирвану, Точку Омега, Царство Духа Святого,
- 4 / Всеобщее Воскресение, то есть восстановление Космоса: Вечное Возвращение.

Отсюда возникает представление о космической роли человека, способного стать титаном, расплавляющим страсть мир, уничтожающим пространство и время и т.д.

---