

с каждым августом смерти увечья ареста
праздник Преображенья все громче все ближе
и пожарное солнце в лесу духового оркестра
языками шершавыми лижет

все больнее и все оглаженней
наши губы и руки
с каждым августом чехии плениной и польши наклонной
Ты все выше в одном нарастающем звуке

Если жизнь эта в стебель звучащий насыщенным светом –
созерцание смерти подобно цветку с лепестками
стягченными каплями в августе в Царстве Господнем!

Когда придет пора менять названья
центральных площадей
и воздуха единственное знамя
живыми складками пойдет –
какие люди явятся тогда
какое облако людей
какой народ?

болотный край утопия в разливе
и острыя трава
торчит всхлипней и сиротливей
чем адмиральский щит
полузатопленные острова
следы цивилизации морской
развалины земных столиц

когда Оно придет – какое выраженье
отпечатлеется на всех
спешащих кашляющих кутающих шею
спаздывающих к звонку?
подъем воды переворот правления
но общий неподъемный грех
как новосущенный корабль

скрежещет днищем по песку

Песочная дочь Колымы

до чего это грустно что - песочная дочь колымы -
расправляет свои залоздальные крылья вплоть до словестность
над не-мкни людьми составляющими некогда "М"
из бесчисленных "я" умножаемых как бы на вечность
до чего это грустно что сегодня возможность сыграть
посвирепительный реквием - и не рискуя ни сердцем, ни курой
помянуть за полводкой из тел человеческих гать
намещенную щедро над хилко-блотной культурой.

Сирень наяву и на пленке

смутны свежевымытые кисти
мокрые тяжелые сирени
взяти как бы начерно в эскизе

дача состоит из настроений
и прерывистой погоды
в переделкине и в комарове
доживает фетровые годы
лирика родной земли и крови

в резервации усадебных мотивов
допускаются свободные слависты
разгвор коснувшись косперативов
достигает высоты засблачного свиста

а вот и госпожа с малиновым вареньем!
/сарафан из галерей лафайета/
это?

насторнак!

но возле - в кителе военному -
узнаете?

неоконченное лето -
именно такой останется Россия
в памяти родных и посторонних

электричка вечер амнезия

что это? штакетник временных построек
с ядовитыми вкраплениями витражной
желто-фиолетовой клетчатки?

или на природе умирать не страшно
в самую теплышь - когда играя в прятки
с кабинетным послесветом
полутьма растений прущая снаружи
о существовании бесследном
узнает не обнаружив
своего Садовника и Господина?

скоро выедут новые владельцы
включат видеос - и оживет картина:

дости ностальгического детства
мокрые тяжелые сирени
на японской пленке язвенное пятен
послесталинской лысовой светотени
за стеклом веранды...

умерший писатель
это ли размытое свеченье
видел - приподнявшись на кровати
и переходя в иное измеренье
