

## Р А З В Л Е Ч Е Н И Я

ПОЭТЫ ГРУППЫ "МУХОМОР"

( С.Гундлах, К.Звездочетов, В.Мироненко, С.Мироненко )

Из сборника "ОБЛОЖКА" :

Робко, робко,  
Мало, тихо  
Открывает старый Тихон  
все коробки

Жирно, жирно  
между пальцев,  
вынул Тихон сгусток сальца  
в виде лиры.

Губкой, губкой,  
липкой чмокнул  
ломтик с водкой в глотку  
рот — улыбкой.

Душно, душно,  
пот на шарфе,  
самый раз сыграть на арфе  
про конюшню.

Томно, томно  
Тихон плачет  
нож в груди торчит, и значит  
все огромно.

§§§

тихим вечером убогим  
хмурый сторож в телогрейке  
землю роет молчаливо  
вся душа его в тревоге  
а в кармане ни копейки  
и в мозгу его тоскливо

грибы черные курлычат  
над спиной его горбатой  
солнце медленно заходит  
а из гор пророки кличут  
называют его братом  
сердце грубо колобродят

громоздятся тучи в небе.  
зверь едали кричит от боли:  
и в колодце эхо глохнет  
о замученном отребье:  
что всю жизнь прожил в неволе  
и теперь, несчастный, сохнет

§§§

За горой, в квартире теплой,  
Где ужасно много стульев,  
Там, где суп едят со свеклой  
Люди носят шляпы с тулей.

Среди них есть генералы,  
По ночам едят конфеты.  
Целый день руют орала  
И поют зимой и летом.

Ездят там автомобили  
В рощах водятся лисицы.  
Климат там весьма стабильный,  
Не такой, как за границей.

Там морковь цветет на клумбах,  
Продается соль в аптеках.  
Пионеры спят на тумбах,  
Не заботясь о калеках.

Но душа моя стремится,  
Онемев от нежной страсти:  
Поскорее с небом слисья  
Несмотря на все напасти.

§§§

Молодой солдат стройбата:  
Весь от горечи шатаясь  
Вдруг ворвался в инкубатор,  
Грязно матерно ругаясь.

Сапогом прошел по яйцам.  
Что птенцов родить готовы,  
В рот засунувши два пальца  
Свистнул громче постового.

И рыдая слезы мазал  
По щекам своим небритым  
Что на стрельбище промазал  
И угробил замполита.

Солнце ясное заходит,  
И склоняются знамена.  
Генерал по штабу ходит  
В удивленьи изумленном.

\$\$\$

Из сборника "КУПЛЕТЫ" :

### БАНЯ

Я обожаю жгучий пар  
Запихивать за щеки разом  
А грудью лечь на доски нар  
И веничиком хлестать по тазу.  
За шайку я хватаюсь цепко  
Чтобы ошпариться вкрутую  
Ты как невеста или репка,  
Я выбрал бы себе большую

Иссохшим горлом равномерно.  
Я жирный воздух потребляю  
Здесь исчезает смысл нервов.  
Здесь капитаном корабля я.  
Выдавливаю пот горстями:  
По взбухшим членам волос ходит  
Вот ноги, руки с якорями,  
И звук отлип, повис в гортани.

Люблю облобызать плечо  
Коленки ласково потрогать.  
Люблю обнять себя ещё  
Объятьем страстным недотроги.  
Руками подымаю веки  
Болото я — одна вода.  
Я — Пушкин Александр Сергеич!  
Когда придут за мной, когда?

Из сборника "РАДОСТИ СЧАСТЛИВЫЕ" :

ВОЕННЫЙ ПОДВИГ ГЕРОЯ

Враг нашел на нас ужасный  
он наделал много вдов.  
много сёл и городов  
потопил в кровище красной

Но герой Иван Прекрасный  
вылил пулю из свинца.  
Будет стерт с земли лица  
враг безумный и несчастный.

Мать родная, спи спокойно  
сын тебя не посрамит  
меткой пулей поразит  
вражий штаб большой и гнойный

Вот ползет Герой по полю  
Танька тащит пулемет  
Тут Герой его берет  
и стреляет с дикой болью!

Пуля меткая стремглав  
очутилась во враге  
слезы по его ноге  
покатились в гущу трав

Враг убит, Герой в восторге  
генерал к нему бежит  
и от радости визжит:  
нынче будет праздник в морге!

На груди звезда сияет  
веселится весь народ.  
надрывая себе рот  
наша родина мужает

§§§

ДЕВУШКА-КОНДИТЕР

Часто я на фабрику  
там швейцар нафабренный

девушка-кондитерша:  
в вишенках конфеточки  
говорю ей здравствуйте:  
вентилятор крутится  
крем скрутился розочкой  
в окнах стекла потные:  
девушка багровая  
от угаря сладкого  
взбухли трюфеля  
ласковый до емкости:  
я жеманно к девушке  
брови удивленные  
я рукою собственной  
девушка податливо:  
весь сироп малиновый  
на глазурь душистую  
видно с удовольствием  
тихо чтоб швейцар  
мармелад наверное  
ну и что ж, пускай себе  
люди на конвейере:  
тесто добросовестно  
правильными взмахами:  
сахар-компонент  
вот начальник к девушке  
просто и заботливо  
я ему по-дружески  
и к ванильной девушке  
за литую талию  
стон имбирный девичий  
за лодыжки сладкие  
вот и вся история

§§§

Из разных сборников:

па-па-па-ра  
па-та па-та  
та та та та  
гония!  
во дворе у карменситы  
расцвела begonias

разбежалися все кошки  
что за безобразие  
карменсите на гармошке  
играет дон мальвазия.  
ах, сударушка, синьора,  
выйди, покичися,  
своей грудкой-помидорой  
нут-ка отличися  
не кусайте меня блошки  
не ешьте москиты  
повстречала дон кихишку  
ночью у ракиты.  
пара пара  
пара пара  
рама рама  
рибо  
мой милёнок-террорист  
троцкому спасибо

§§§

среди белых, похожих на скалы, скал  
неизвестный герой нервно замерзал.  
полз он долго из советской страны:  
отличаются стойкостью её сыны.

он шептал: о мария, мария  
только слово одно: о мария

среброкудрый медведь вертелся вокруг  
ожидая дешевой падали. вдруг

услыхал он: мария, мария  
устыдившись, бежал он прочь.

неизвестный полярник в снежном мареве  
докопался до сути вещей.  
понял он ужасающий смысл в этой выюге  
и мареве.

без марии ему как последнему парии  
и подумал: лучше б скучал меня медведь.

### §§§

Открою глаза и постараюсь сдержать крик  
Я вижу расстрелянное поколение на том берегу  
О, Кострома-мама, синеокая моя Уганда! Спаси своего  
жигана!

Зачем седой и строгий русский бог  
Так рано бросил льдинку в синюю реку?  
Я не виноват, что родился в его стране.  
О, Кострома-мама! Синеокая моя Уганда! Спаси своего  
жигана!

Не надо меня бояться и вешать на меня собак.  
Я завидую даже фотографии, если она американка.  
Будьте ко мне поласковее, и я открою вам  
Свое татарское сердце  
Я таежный навоз  
И я счастлив, что я ненавижу  
Хочу пить их кровь и одеколон,  
Хочу, чтоб их женщины пели мне свои лучшие песни:  
О, Кострома-мама! Синеокая моя Уганда! Спаси своего  
жигана!

Свет звезды начинает плыску среди елей  
Это пляска надежды.  
О, Кострома-мама! Синеокая моя Уганда! Спаси своего  
жигана!

### НЕИМОВЕРНОЕ

Мчится упряжка феников  
Везет балерину Галю  
Сегодня Галя мечтает  
На юнаре повеситься.  
Тело ее усталое  
Млеет от ласки холодной  
Шелка полуопарапного  
Из хрусталия звенящего.  
Вслед за упряжкой феников  
Мчится инспектор Боря  
На скакуне горячем  
Из аспидно-черного бархата.  
Шпоры стальные впиваются  
в сердце коня крылоногого

Траур и пурпур мешая.  
Среди белоснежного жемчуга  
Возле Тишинского рынка  
Случается неизбежное.  
Как ни проворна горлица:  
Ястреб ее настигает  
Он говорит ей страстно.  
В очи глядя агатовые:  
"Дочь Терпсихоры жестокая!"  
Если б ты только знала"  
"Знаю", - Галя ответила  
Уста приоткрыв капризные  
Из пистолета в чело его.  
Семь бриллиантов вставила.

#### ТАНГО РОТМИСТРА

Веселятся всюду люди  
пойло пьют из винограда  
дорогая, встанем грудью  
на защиту петрограда:

этой ночью штыковою  
позабыв, что он борец,  
загрустил у граммофона  
очень юный военспец

отменили плач гитары  
он трубою заменён.  
записались все цыгане  
в пролетарский батальон:

пеньюар твой пропитался  
потом радости и скорбю  
наркомпрос в москве венчает  
революцию с любовью

костры и дозоры  
лиловые ночи  
облавы и норы  
бессонные очи.

Буржуи у стенок  
на улицах флаги  
у власти теперь  
чудаки и бродяги