

ж у р н а л

ч а с ы

№ 23

Ленинград

1980 г.

/ январь-февраль /

.....  
- Тексты на правах рукописей -

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА:

Тамара Корвин, Рассказы- Парадоксы; Наследник; Каникулы. 1.  
А. Богданов, Месть писем; Возвращение в 1974 год.....21.

### ПОЭЗИЯ:

Врий Гёленский, Стихотворения /1968 - 1978/ .....80.  
Эдуард Аимонов, Стихотворения из "6-го сборника" .....90.  
Ольга Седякова, Триптих из баллад; Канцонны и баллады.110.

### ИСТОРИЯ:

Р. Толочнев, <sup>в изложении</sup> Две эллинистические утопии Диодора Сицилийского  
~~/из истории утопии в античности и в новое время/~~  
~~"Республика утопии" /.....116.~~

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ:

Петр Каманев, Р.-И. Рильке и его "Часослов".....141.

### КРИТИКА:

Р. Скиф, Мы и наше "ретро".....194.

### ПУБЛИКАЦИИ:

А.П. Керсавин, По поводу рефлексологии и споров с ней...203.

### ПЕРЕВОДЫ:

Э. Арен-Смит, Последний модерн /изобразительное искусство  
после 1945 года/ .....217.

Вань. Вэ, /Перевод с китайского Р. Вогача/ .....220.

### 2-ая КОНФЕРЕНЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ:

В. Гросс, Зачем нужен художник?.....240.

Б. Мерков, О месте искусства во "второй культуре".....251.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Р. Скиф, Игорь Иванов и другие.....258.

### ХРОНИКА, ЗАМЕТКИ, ПИСЬМА:

А. Велени, О призвании.....276.

<u>У.И.</u> , Заметки на полях отсутствующих каталогов: Выставка в д/к им. Орджоникидзе; Осенняя выставка ленинградских художников; Анатолий Васильев; Хосе Клементе Ороско; Александр Морев.....	280.
<u>Г. Григорьева</u> , Религиозно-философский семинар.....	288.
<u>Т. Горичева</u> ; Литургическое богословие о Павла Флоренского /тезисы доклада/.....	290.

0000000