

Краткая библиография литературы о
Метерлинке
на русском языке

1. Андреев Л. Г. "Театр молчания" Мориса Метерлинка. - Вестн. Моск. ун-та. Филология, 1966, №5, с. 3-15.
2. Андреев Л. О двух знаменитых бельгийцах. - В кн.: Вехи и Стихотворения. Зори Метерлинка. М. Пьесы, М, 1972.
3. Андреев Л. Г. Импрессионизм. - М.: МГУ, 1980.
4. Аничков Евг. Предтечи и современники. - т. I, Сиб, с. 109-128.
5. Бальмонт К. Тайна одиночества и смерти / О творчестве Метерлинка. / - В кн.: Бальмонт К. Белые зарницы. Сиб, 1908, с. 143-161.
6. Беанье А. Учение Метерлинка. - Библиотека театра и искусства, т. VIII., 1902, вып. 7-8, с. 181-188.
7. Гидони Ал. М. Метерлинк и его драмы. - Ежегодник Императорских театров, 1909, Вып. II, с. 43-57.
8. Гурмон Реми. Книга масок. Пер. с фр. яз. Сиб, 1913, с. 1-7.
9. Гутт И. А. Н. К. Рерих и драматургия Метерлинка - В сб. Н. К. Рерих. М, 1978, с. 96-104.
10. Зингерман Б. Ибсен. Метерлинк. Пиренделло. - В кн. Зингерман Б. Очерки истории драмы XIX века. М, 1979, с. 183-217.
11. Коган П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы. т. 3. М.-Л., 1928, с. 434-436.

12. Кугель А. Р. О символическом театре - В кн.: Кугель А. Р. Утверждение театра. М, 1923, с. 126-134.
13. Минский Н. Морис Метерлинк. Биографический очерк. - В кн.: Метерлинк М. Полн. собр. соч., т. I, Пг, 1915.
14. Моруа А. Только факты. Фрагменты из книги. - Театр, 1976, МГО, с. 132-141.
15. Шкунаева И. Д. Бельгийская драма от Метерлинка до наших дней. М, 1973.
16. Шлаф И. Морис Метерлинк. Пер. с нем. Яз. - Библиотека Театра и Искусства. 1908, кн. I, с. 22-31; кн. II, с. 48-56; кн. III, с. 43-54.