

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамович О. С отвагою, но без понятия (Журнал «Наш современник» против сборника «Круг») // Митин журнал. № 11 (1986).
2. Адамацкий И. Клуб—81: внутри и рядом (Главы из книги) // Часы. № 80 (1990).
3. Адамацкий И., Иванов Б. Комментарий к вольному переводу // Литератор. 1991, июль (№ 28).
4. Адамацкий И. Шестидесятые // Часы. № 79 (1989).
5. Адамацкий И. Все начиналось с ереси // Самиздат...*. С. 34—36.
6. Айзенберг М. Некоторые другие: Вариант хроники: Первая версия // Театр. 1991. № 4. С. 98—118.
7. Аксенов-Меерсон М. Диссидентское движение и самиздат // Православие и свобода. Нью-Йорк: Chalidze Publ., 1986. С. 61—84.
8. Алейников В. Имя времени // НЛО. № 29 (1998). С. 223—256.
9. Алексеева Е. Удобнее в тени? Полемические заметки о судьбе «Клуба—81» // Веч. Ленинград. 1988. 30 марта.
10. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: Новейший период. Benson, VT: Хроника, 1984; переизд.: Вильнюс; М.: Весть, 1992.
11. Алина А. Самиздат или «бунт кухарок» // Новый Петербург. 1991. № 1 (3).
12. Аллоу В. Диаспора и метрополия: Единство культуры // Третья волна. № 15 (1983).
13. Аллоу В. Записки аутсайдера // Минувшее (Исторический альманах). СПб.: Atheneum; Феникс. Т. 21 (1997). С. 104—154; Т. 22 (1997). С. 112—164; Т. 23 (1998). С. 159—206.
14. Ахметьев И., Кулаков В. Неофициальная ленинградская поэзия 50—70-х годов: Список литературы // НЛО. № 14 (1995). С. 312—314.
15. Безродный М. Листая «Сумерки»: Самиздат и искусство книги // Русский текст (Россия—США). № 2 (1994).
16. Белов С. Добрый пример [О сб. «Круг»] // Книжное обозрение. 1986. 16 мая.
17. Берг М. «Вторая культура»: Прошлое и настоящее // ВНЛ. № 3 (1991).
18. Берг М. О литературной борьбе [О Кривулине, Стратановском, Миронове] // Октябрь. 1993. № 2. С. 184—192.
19. Берг М. Момемуры // ВНЛ. № 5—8 (1993—1994).
20. Берг М. Гамбургский счет // НЛО. № 25 (1997). С. 110—119.
21. Берг М. Литературократия: Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. М.: НЛО, 2000.
22. Бетаки В. Поколение «тайной свободы» // Третья волна (Альманах литературы и искусства). Вып. 5 (1979). С. 26—33.
23. Бешенковская О. Волки и кролики: Записки «молодого» поэта [О ленинградском андеграунде 1960—80-х] // Нева. 1993. № 10. С. 285—298.
24. Бешенковская О. Vienwasen, 22: Дневник сердитого эмигранта // Октябрь. 1998. № 7. С. 8—92.
25. Бешенковская О. Рыцари духа // ВНЛ. № 8 (1994).
26. Битов А. Г. Связан фамильно [с А. Битовым беседует Е. Шкловский] // Искусство Ленинграда. 1990. № 2. С. 3—12.
27. Битов А. Г. Светлый подвал [К истории ленинградского андеграунда] // Соло. 1991. № 6. С. 4—6.

* Полужирным шрифтом выделены принятые сокращения.

28. Битов А. Г. Зуб болит, или Порка Спинозы [О литературной жизни Ленинграда конца 1950-х — начала 1960-х] // Лит. обозрение. 1992. № 10. С. 37—38.
29. Бобышев Д. «Ахматовские сироты» // Русская мысль. 1984. 8 марта.
30. Бобышев Д. Котельны юноши // Звезда. 1991. № 6. С. 190—197.
31. Бобышев Д. Я здесь (Главы из книги «Человекотекст») // Октябрь. 2001. № 4.
32. Богуславская Е. «Сайгон», облагороженный в свете последних требований // Час пик. 1990. 4 июня. С. 8.
33. Борисова А. «Полный голос, как поздно его разрешили...»: Беседа с В. Кривулиным // Смена. 1989. 2 нояб.
34. Ботвинник С. Необходимо уточнить...; Топоров В. ...и дополнить [По поводу статьи В. Топорова «Серая сотня»] // Смена. 1990. 23 мая.
35. Брандт П. Джентльмены из «Подмосковья» // Брандт П. Люди Пустыни: Стихи. Поэмы. Проза. СПб., 2000. С. 180—188.
36. Британишский В. Мы, поколение пятидесятых... // Аврора. 1990. № 6. С. 39—42.
37. Британишский В. Студенческое поэтическое движение в Ленинграде в начале оттепели // НЛО. № 14 (1995). С. 167—180.
38. Бутырин К. М. У истоков «Обводного канала» // Самиздат... С. 124—129.
39. В котельной (В гостях у поэтов-кочегаров корреспондент А. Пчелин) // Время (СПб.). 2000. № 12.
40. Вайль Б. Дискуссии, кружки, подполье хрущевской «оттепели» / Коммент. И. Адамацкого // Часы. № 77 (1989).
41. Вайль П., Генис А. Современная русская проза. Анн Арбор: Эрмитаж, 1982.
42. Васильев В. Среди миражей и призраков: Общие рассуждения по частному призраку // Наш современник. 1986. № 8. С. 181—189.
43. Вахтин Б. Этот спорный русский опыт // Знамя. 1998. № 8. С. 108—146.
44. Вензель Е. На бойком месте: К истории одного советского бестиария // Семидесятие... С. 290—296.
45. Вербловская И. К истории возникновения самиздата 50-х годов // Самиздат... С. 32—33.
46. Вершик А. М. Потайной дайджест времен застоя: Памяти С. Ю. Маслова // Звезда. 1991. № 11.
47. Вершик А. М. Наука и тоталитаризм // Звезда. 1998. № 8. С. 181—189.
48. Вогак Р. [Евдокимов Р.] В скользь о «второй культуре» // Посев. 1979. № 9. С. 48—51.
49. Вознесенская Ю. «Было нищее величье и задерганные честь» // Смена. 1990, 14 окт.
50. Волчек Д. Сколько осталось жить самиздату? // Митин журнал. № 9/10 (1986).
51. Гайворонский А. Поэты Малой Садовой // Ленинград. 70-е в лицах и личностях / Сост. Л. Скобкина. СПб., [2000]. С. 85—87.
52. Гиряев Н. [Горичева Т.] Обзор материалов, опубликованных в самиздатском журнале «37» // Вестник РХД. № 121 (1977).
53. Голлербах Е. Л. Преодоление Гутенберга // Искусство Ленинграда. 1989. № 5. С. 31—41.
54. Голлербах Е. Л. В ископаемой стране // Звезда. 1992. № 7. С. 164—166.
55. Горбовский Г. Остывшие листы: Записки литератора. Л.: Лениздат, 1991.
56. Гордеева Г. Свободная тайна, или Давай улетим: Контуры «ленинградской» литературы: Наблюдения и догадки // Новый мир. 1990. № 6. С. 230—239.
57. Гордин Я. Дело Бродского // Нева. 1989. № 2. С. 134—166.

58. Гордин Я. Перекличка во мраке: Иосиф Бродский и его собеседники. СПб.: Пушкинский фонд, 2000.
59. Горичева Т. О неофициальной культуре и Церкви (Доклад на Религиозно-философском семинаре, прочитан в июне 1979) // Посев. № 9 (1979). С. 45—47.
60. «Горожане» (Интервью И. Вахтиной, А. Каврижина, В. Уфлянда и А. Антонова) // Сумерки. № 11 (1991). С. 80—117.
61. Григорин Б. Поэт и тема: Взгляд на кочегарскую литературу 80-х годов // Топка. № 1 (1988).
62. Григорьева Г. К истории женского движения восьмидесятых годов // Самиздат... С. 120—123.
63. Гробман М. Заметки на полях [О творчестве ленинградских неофициальных поэтов] // Двадцать два. № 60 (1988).
64. Гроис Б. Имена города // Гроис Б. Утопия и обмен (Стиль Сталин. О новом: Статьи). М.: Знак, 1993. С. 357—365.
65. Гуревич Л. Неофициальные художники 70-х: Время натиска // Звезда. 1998. № 8. С. 201—203.
66. Гуревич Л. Выставки и свары: Хроника ТЭИИ // Гуревич Л. (Сб. статей). СПб.: Борей-Арт, 2001. С. 43—85.
67. Даниэль А. История самиздата // Госбезопасность и литература, на опыте России и Германии (СССР и ГДР) (Сб.) М.: Рудомино, 1994. С. 93—94.
68. Дискуссии, кружки, подполье хрущевской «оттепели» / Коммент. И. Адамашкого // Часы. № 77 (1989).
69. Дмитриев Линдон [Волчек Д.] Сколько осталось жить Самиздату? // Митин журнал. № 9/10 (1986); Часы. № 68 (1987).
70. Долинин В. Ленинградский периодический Самиздат середины 1950—80-х годов // Самиздат... С. 3—21.
71. Долинин В. Неподцензурная литература и неподцензурная печать (Ленинград 1950—80-х годов) // ИЛНЛ. С. 10—16.
72. Долинин В. Как звучало вольное слово (Интервью записал В. Захаров) // Веч. Петербург. 1995. 1 февр.
73. [Долинин В.] Сборник «Самиздат» // Вестник «Мемориала» (СПб.). 1995. № 4/5. С. 24—25.
74. Долинин В. Самиздат 70-х: Чистый источник или бурный поток / Интервью записала П. Ростак // Пчела. № 12 (1998). С. 72—75.
75. Долинин В. НТС в Ленинграде. 1950—1970-е гг. // Тоталитаризм в России (СССР). 1917—1991. Оппозиция и репрессии: Материалы научно-практических конференций. Пермь: Изд-во Пермского ун-та, 1998. С. 92—97.
76. Долинин В. Борьба за права человека. Ленинград 50—80-х // Посев. 1998. № 12. С. 25—29; Петербургский омбудсмен. Т. 1. СПб.: Центр «Стратегия», 1999. С. 9—23.
77. Ефимов И. Эзопов язык и литература // Континент. № 44 (1985).
78. Живов В. Об оглядывании назад и частично по поводу сборника «Семидесятые как предмет истории русской культуры» // Неприкосновенный запас. 1999. № 2.
79. Живов В. Маргинальная культура в России и рождение интеллигенции // НЛО. № 37 (1999).
80. Жмудь Л. Студенты-историки между официозом и «либеральной» наукой // Звезда. 1998. № 8. С. 204—209.
81. Журнал «Метрдор» и нонконформистская критика структуралистского литературоведения: Материалы А. К. Гаврилова, Д. В. Панченко, С. А. Тахтаджяна (предисл. Д. Панченко, послесл. С. Зенкина) // НЛО. № 15 (1995). С. 76—119.

82. Завьялов С. Натюрморт с атрибутами петербургской поэзии // НЛО. № 32 (1998).
83. Звезда. 1994. № 3 (номер посвящен С. Довлатову).
84. Звезда. 1997. № 7 (номер посвящен неофициальной литературе 1960-х).
85. Звезда. 1998. № 8 (номер посвящен неофициальной литературе 1970-х).
86. Звезда. 2000. № 4 (номер посвящен 60-летию И. Бродского).
87. Золотоносов М. «Круг» и вокруг, или К истории одной круговой поруки. Ламентации цензора с комментариями // НЛО. № 14 (1995). С. 234—251.
88. Зубова Л. Свобода языка — выход из времени // ИЛНЛ. С. 159—168.
89. Зубова Л. Современная русская поэзия в контексте истории языка. М.: НЛО, 2000.
90. Иванов Б. Этический абстракционизм (Опыт понимания современника) // Часы. № 2 (1976).
91. [Иванов Б., Останин Б.] Время и «Часы»: Беседа А. Соколова с редакторами Б. Ивановым и Б. Останиным // Лабиринт/Эксцентр. 1991. № 3. С. 141—152.
92. Иванов Б. Король самиздата [Интервью записал В. Захаров] // Веч. Петербург. 1994. 11 нояб.
93. Иванов Б. В бытность Петербурга Ленинградом // НЛО. № 14 (1995). С. 188—199.
94. Иванов Б. Свой человек в Большом доме (Из кн. «По ту сторону официальности») // Звезда. 1995. № 4. С. 164—176.
95. Иванов Б. «Реанимация» как синоним реставрации // Звезда. 1996. № 6. С. 222—229.
96. Иванов Б. Премия Андрея Белого как необходимость // НЛО. № 25 (1997). С. 370—375.
97. Иванов Б. По ту сторону официальности // Часы. № 8 (1977); то же: Самиздат... С. 82—89; Звезда. 1998. № 11. С. 215—231.
98. Иванов Б. Эволюция литературных движений в пятидесятые—восьмидесятые годы (тезисы) // ИЛНЛ. С. 17—28.
99. Иванов Б. «Я стремился к свободе публикаций...» / Интервью записала Ю. Крым // Пчела. № 12 (1998). С. 76—77.
100. Иванов Б. Узкая дорога к демократии (Главы из кн. «По ту сторону официальности») // Звезда. 2000. № 4. С. 210—221.
101. Игнатова Е. Кто мы? // Обводный канал. № 4 (1983); то же: Часы. № 52 (1985); Нева. 1992. № 8. С. 252—258.
102. Игнатова Е. Оглянувшись... // Звезда. 2000. № 4. С. 222—226.
103. Идеологические комиссии ЦК КПСС. 1958—1964: Документы / Отв. ред. В. Афиани. М.: Россспэн, 1998.
104. [ИЛНЛ] — История ленинградской неподцензурной литературы: 1950—1980-е годы (Сб.). / Сост. Б. И. Иванов, Б. А. Рогинский. СПб.: ДЕАН, 2000.
105. Каломиров А. [Кривулин В.] Двадцать лет новейшей русской поэзии: Предварительные заметки // Северная почта. № 1/2 (1979); то же: Русская мысль. 1985. 27 дек.; Лит. прил. № 2 (1985).
106. Кобак А., Останин Б. [под псевд. Фомин А., Чудиновская Т.] Кролик, беги! (Рец. на ст. О. Бешенковской «Волки и кролики») // Часы. № 53 (1985).
107. Кобак А., Останин Б. [под псевд. Фомин А., Чудиновская Т.] Неоновый архив, или Торжество ретрофутуризма (Обзор журнала «Транспонанс», № 25) // Часы. № 54 (1985).
108. Кобак А., Останин Б. [под псевд. Фомин А., Чудиновская Т.] Сообщение о «Предлоге» (Обзор сборников переводов Клуба—81) // Часы. № 58 (1986).

109. Кобак А., Останин Б. Молния и радуга: Пути культуры 60—80-х годов // Часы. № 61 (1986); то же: Волга. 1990. № 8.
110. Ковальский С. Хроника неофициального искусства Ленинграда // Петербургские чтения. 1995. № 3. С. 96—110.
111. Колкер Ю. Вольноотпущенники // Обводный канал. № 6 (1984).
112. Колкер Ю. Острова блаженных: Вторая литература и Самиздат в Ленинграде // Страна и мир. 1985. № 1/2.
113. Колкер Ю. Ленинградский Клуб—81 // Двадцать два. № 39 (1984). С. 219—222.
114. Колкер Ю. Прошлое, никогда не бывшее настоящим // Русская мысль: Лит. прил. № 3, июнь 1986.
115. Колкер Ю. Об истории создания ЛЕА // Еврейский самиздат. Т. 26: Ленинградский еврейский альманах. Иерусалим: Еврейский университет, 1988. С. XIII—XVI.
116. Колымагин Б. Из истории самиздата // НЛО. № 7 (1994). С. 355—359.
117. Кононова Н. [Шарымова Н.] Лицо Петербурга // Ковчег. № 1 (1978).
118. Коносов М. Шире круг! Полемические заметки о сборнике литературного Клуба—81 // Смена. 1986. 28 мая.
119. Коносов М. «Литфронт литфака». Как мы хоронили социалистический реализм // Самиздат... С. 40—45.
120. Констриктор Б. «Дышала ночь восторгом самиздата» // Лабиринт/Эксцентр. 1991. № 1. С. 35—50.
121. Костров А. Вторая ипостась Теодора Фоорта // Огонек. 1977. № 27. С. 28—29.
122. Кривулин В. На рубеже // Меркурий. № 16 (ноябрь 1988; спец. вып.).
123. Кривулин В. У истоков независимой культуры // Звезда. 1990. № 1. С. 184—188.
124. Кривулин В. «37», «Северная почта» // Самиздат... С. 74—81.
125. Кривулин В. «Поэзия — это разговор самого языка...» (Ответы на вопросы В. Кулакова) // НЛО. № 14 (1995). С. 223—233.
126. Кривулин В. Петербургская неофициальная культура накануне и в период перестройки // Петербург — окно в Европу (Сб.). Studia Slavica Finlandensia. Т. XIII. Helsinki, 1996. С. 145—154.
127. Кривулин В. Золотой век самиздата // Самиздат века. М.; Минск, 1997. С. 342—354.
128. Кривулин В. Петербургская спиритуальная лирика вчера и сегодня (К истории неофициальной поэзии Ленинграда 60—80-х годов) // ИЛНЛ. С. 99—109.
129. Кривулин В. Охота на мамонта. СПб.: Блиц, 1998.
130. Кузьминский К. Поэты северной столицы // Аполлонъ—77. Париж, 1977.
131. Кузьминский К. «Умеренности я в себе не наблюдало, ни в чем...» // Пчела. № 12 (1998). С. 45—61.
132. Кулаков В. «А профессоров, полагаю, надо вешать»: Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны» Константина Кузьминского // НЛО. № 14 (1995). С. 200—208 (там же содержание некоторых номеров «Лагуны». С. 216—222).
133. Культурно-духовное движение в Ленинграде // Посев. 1977. № 3. С. 9—11.
134. Кумпак Е. Наши старики // ИЛНЛ. С. 29—38.
135. Лапенков В. Заметки о современной прозе (О творчестве В. Холоденко, М. Берга, Б. Кудрякова) // Обводный канал. № 6 (1984).
136. Латынина А., Чупринин А. По существу ли ваши споры? (Диалог критиков с письмами в руках) // Лит. газета. 1986. 1 янв.
137. Левин С. «Сумма» с позиций слагаемого // Самиздат... С. 115—119.

138. Ленинград. 70-е в лицах и личностях / Сост. Л. Скобкина. СПб., [2000].
139. Лён Владислав. Экология музея: Принципы метаэстетики // Человек и природа. 1990. № 7—8.
140. Лён Слава. Древо русского стиха: Концепция «бронзового века» // Человек и природа. 1991. № 1.
141. Лён Слава. [Антология ЧиП: Введение] // Человек и природа. 1990. № 2.
142. Лён Слава. Питерская школа «УВЕК» // Человек и природа. 1992. № 6.
143. Лён Слава. Школа стиха «Хеленуктов» // Человек и природа. 1992. № 3.
144. Литературные дела КГБ: Дела Суперфина, Эткинда, Хейфеца, Марамзина / Сост. В. Чалидзе. Нью-Йорк: Хроника, 1976.
145. Лосев Л. Тулупы мы // НЛО. № 14 (1995). С. 209—215; то же: Петрополь. № 7 (1997).
146. Лурье Л., Кобак А. Заметки о смысле петербургского краеведения // Анциферовские чтения: Материалы и тезисы конференции (20—22 декабря 1989 г.). Л., 1989. С. 72—82.
147. Лурье Л. Как Невский проспект победил площадь Пролетарской диктатуры // Звезда. 1998. № 8. С. 210—213.
148. Лурье Л. Андроповский зажим // Звезда. 2000. № 4. С. 230—233.
149. Мальцев Ю. Вольная русская литература. 1955—1975. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1976.
150. Марсий в клетке: Стенограмма семинара «Оредежские чтения» (26.05.1977) / Публ. Б. Останина // НЛО. № 29 (1998). С. 259—277.
151. Махрова Г. Запретные краски эпохи: Наброски к портретам друзей-художников 1960—1980. СПб.: Изд-во РХГИ, 1998.
152. «Митин журнал» // Театр. 1989. № 11. С. 115—120.
153. Найман А. Славный конец бесславных поколений // Октябрь. 1996. № 11; 1997. № 8.
154. Нечаев В. Нравственное значение неофициальной культуры (Доклад) // Границы. № 108 (1978); то же: Поиски (Нью-Йорк: Детинец). 1979. № 1. С. 303—313.
155. Никольский Б. Союз писателей между бюрократией и демократией // ИЛНЛ. С. 148—153.
156. Новиков Ю. Строитель вавилонской башни (К портрету К. Кузьминского) // НЛО. № 31 (1998). С. 328—333.
157. Носов С. Реанимация исторического познания // Звезда. 1995. № 3. С. 144—148.
158. Нравственное значение неофициальной культуры в России (Материалы конференции в Музее современной живописи) // Поиски (Нью-Йорк). 1979. № 1. С. 305—313.
159. Общественные движения Ленинграда: Информационный бюллетень. Л.: Советская социологическая ассоциация (ЛО), Комиссия по изучению общественных движений, 1989.
160. Останин Б. Новая поэзия?? — Конечно!! // Лабиринт/Эксцентр. 1991. № 1 С. 80—88.
161. «Острова»: Интервью М. Борисова с Э. Шнейдерманом // Наш дом. 1989 5—11 окт.
162. Охтин И. [Смирнов-Охтин И.] «Клуб—81», или Кого и почему беспокоит «Круг»? // Беседа. № 7 (1988).
163. Пазухин Е. Рожденные в мир (О религиозной жизни Ленинграда 1970-х годов) // Часы. № 45 (1983).

164. Пазухин Е. В поисках утраченного бегемота (О современной ленинградской религиозной поэзии) // Беседа. № 2 (1984).
165. Пазухин Е. Столпотворение. День...: О ленинградской «религиозной» поэзии 70-х—80-х годов // Обводный канал. № 7 (1985).
166. Пазухин Е. Ленинградский синтез (Религиозное движение в среде ленинградской творческой интеллигенции послевоенного поколения) // Обводный канал. № 10 (1986).
167. Пазухин Е. Второе покаяние культуры // Обводный канал. № 12 (1987).
168. Пазухин Е. Русская религиозная философия в подполье // Преображение: Религиозно-философский альманах. Вып. 1. СПб., 1992. С. 16—24.
169. Пеев Г. Бюрократы и неформалы: Генезис, соотношение, развитие // Обводный канал. № 14 (1988).
170. Петрова А. Оредежские чтения // НЛО. № 29 (1998). С. 257—258.
171. По страницам самиздата / Сост. К. Мяло, В. Свердлов, С. Соколов. М.: Молодая гвардия, 1990.
172. Подпольная литература в вузах // Посев. 1957. № 1. С. 3.
173. Прозоров Б. Л. Идеологическая диверсия против советской молодежи: Расчеты и просчеты буржуазных советологов. Л.: Лениздат, 1986.
174. Пруссакова И. Новый наряд короля, или Горестная жизнь сноба // Нева. 1992. № 3. С. 254—260.
175. Пудовкина Е. Клуб «Дерзание» // Пчела. № 26/27 (2000). С. 75—81.
176. Пчела (Обзорение деятельности негосударственных организаций; СПб.). 1996. окт. (номер посвящен социальной истории Невского проспекта на протяжении четырех десятилетий).
177. Работнова В. «Самиздат» — не советское измерение // Невское время. 1994. 17 июня.
178. Ровнер А., Андреева В. Третья литература // Родник. 1990. № 4.
179. Рогов О. По страницам самиздата // Волга. 1991. № 4.
180. Рубинштейн Н. «Когда труба трубила о походе» // Синтаксис. № 1 (1978). С. 3—7.
181. Савицкий С. Семидесятие: Трудное утро после шумного праздника // Пчела. № 12 (1998). С. 22—24.
182. Савицкий С. Хеленукты в театре повседневности: Ленинград. Вторая половина 60-х годов // НЛО. № 30 (1998). С. 210—259.
183. Савицкий С. Из архива энтузиаста // Семидесятие... С. 296—302.
184. Сажин В. Самиздат в ЛГПИ. Газета «Vita» // Самиздат... С. 70—73.
185. Сажин В. Начало «оттепели» (1953—1954) // ИЛНЛ. С. 6—9.
186. Самиздат (По материалам конференции «30 лет независимой печати. 1950—80 годы». С.-Петербург, 25—27 апреля 1992 г.) / Ред.-сост. В. Долинин, Б. Иванов. СПб.: НИЦ «Мемориал», 1993.
187. Северин И. [Берг М.] Новая литература 70—80-х // ВНЛ. № 1 (1990). С. 222—239.
188. Северюхин Д. Я. Вечер в Летнем саду: Эпизоды из истории «Второй культуры». СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 2000.
189. Седакова О. Музыка глухого времени // ВНЛ. № 2 (1990).
190. Семидесятие как предмет истории русской культуры / Ред.-сост. К. Рогов. Россия / Russia. Вып. 1 (9). М.; Венеция, 1998.
191. Сергеева Л. Самиздат: возникновение и будущее // Посев. 1969. № 10. С. 38—47.

192. Сергей Довлатов: Творчество, личность, судьба / Сост. А. Арьев. СПб.: Изд-во журн. «Звезда», 1999.
193. Содержание «Митиного журнала» № 1–50 // Митин журнал. № 50 (лето 1993). С. 237–256.
194. Соловьев В. Роман с эпиграфами. Варианты любви. Довлатов на автоответчике. СПб.: Алетейя, 2000.
195. Солохин Н. Подснежники «оттепели» // Самиздат... С. 22–31.
196. «Столпы общества» — о самиздате // Меркурий. № 16 (ноябрь 1988; спец. вып.); то же: Юность. 1989. № 11. С. 76–77 (сокр. вар.).
197. Стратановский С. Грибное лето: Для «неизвестной» литературы настали новые времена (Записал Е. Голлербах) // Час пик. 1990. 25 июня.
198. Стратановский С. Религиозные мотивы в современной русской поэзии [Четыре статьи] // Волга. 1993. № 4–6, 8.
199. Стратановский С. Семидесятие — преодоление страха // Пчела. № 12 (1998). С. 25–27.
200. Сухих И. Сергей Довлатов: Время, место, судьба. СПб.: КультИнформПресс, 1996.
201. Сухих И. Три урока самиздата // ИЛНЛ. С. 154–158.
202. Талалай М. Король умер, да здравствует король // Меркурий. № 16 (ноябрь 1988; спец. вып.).
203. Терц А. [Синявский А.] Литературный процесс в России // Континент. № 1 (1974). С. 143–190.
204. Топоров В. Серая сотня [О взаимоотношениях ЛО СП и поэтов-неформалов] // Смена. 1990. 18 апр.
205. Топоров В. Поэты — вид, а вовсе не порода // Смена. 1991. 20 апр.
206. Топоров В. Когда тайное становится... скучным // Постскриптум. 1998. № 3.
207. Топоров В. Двойное дно: Признания скандалиста. М.: Захаров; АСТ, 1999.
208. Уварова И., Рогов К. Семидесятие: Хроника художественной жизни // Семидесятие... С. 29–74.
209. Уфлянд В. Питерская поэзия 50–60-х годов (Эссе) // Русская мысль. 1989, 12 мая.
210. Уфлянд В. Могучая питерская хвоярь [С. Кулле, М. Ерёмин, Л. Лосев, И. Бродский] // Звезда. 1990. № 1. С. 179–184.
211. Уфлянд В. Один из витков истории литературной культуры (Некоторые особенности независимой питерской поэзии 50–60 годов в соотнесении с собственным опытом) // Петрополь. № 3 (1991). С. 108–115.
212. Уфлянд В. Уморительные шестидесятие // Звезда. 1997. № 7. С. 94–95.
213. Уфлянд В. «Если Бог пошлет мне читателей...» СПб.: Блиц, 1999.
214. Халиф Л. ЦДЛ. Центральный дом литераторов (предисл. С. Довлатова). Екатеринбург: У-Фактория, 2001.
215. Ханан В. Круги на почве культуры // Часы. № 64 (1986).
216. Хрусталева О. Конец века // Митин журнал. № 50 (1993).
217. Черноморский П. Феминистки или диссидентки? // Пчела. № 12 (1998). С. 62–67.
218. Чертков Л. Выпрямление словесности // Русская мысль: Лит. прил. № 3, июнь 1986.
219. Шварц Е. Видимая сторона жизни (Фрагменты воспоминаний) // Звезда. 2000, № 7. С. 106–123.

220. Шехтер Т. Неофициальное искусство Ленинграда: Очерк истории // Петербургские чтения. 1995. № 3. С. 111—153.
221. Шехтер Т. Неофициальное искусство Петербурга (Ленинграда) как явление культуры второй половины XX века: Текст лекций. СПб.: СПбГТУ, 1995.
222. Шнейдерман Э. Авангард глазами зрителей // Часы. № 29 (1981); то же: Ленинград. 70-е в лицах и личностях (сокр. вар.).
223. Шнейдерман Э. Говорили только о стихах // Искусство Ленинграда. 1991. № 1. 35—41.
224. Шнейдерман Э. Три поэта (Н. Кошельков, Р. Грачёв, А. Морев) // Новая газета (СПб.). 1991. 23—29 окт.
225. Шнейдерман Э. Что я издавал, в чем участвовал // Самиздат... С. 46—57.
226. Шнейдерман Э. [Интервью] // НЛО. № 14 (1995). С. 247—249.
227. Шнейдерман Э. Круги на воде (Свидетели защиты на суде над Иосифом Бродским перед судом ЛО Союза писателей РСФСР) // Звезда. 1998. № 5. С. 184—199.
228. Шнейдерман Э. Пути легализации неофициальной поэзии в 1970-е годы // Звезда. 1998. № 8. С. 194—200.
229. Шнуренко И. Яма, которую вырыл Волчек [Интервью с О. Абрамович] // Новая газета (СПб.). 1991. 25—31 дек.
230. Эрль Вл. Несколько дополнений // Самиздат... С. 59—60.
231. Эткинд Е. Процесс Иосифа Бродского. Лондон: OPI, 1988.
232. Эткинд Е. Записки незаговорщика. Барселонская проза. СПб.: Академический проект, 2001.
233. Samizdat: Materialen der Konferenz «30 Jahre Unabhängige Presse. 1950—80er Jahre». St. Petersburg, 25—27 April 1992 / Red. V. Dolinin, B. Ivanov. WIZ «Memorial», Petersburg, 2001.

Антологии, альманахи, сборники

- АКТ: Литературный самиздат / Под ред. Т. Буковской. Вып. 1, дек. 2000—янв. 2001; вып. 2, февр.—апр. 2001; Вып. 3, май—июль 2001; Вып. 4, авг.—дек. 2001.
- Антология Гноисса: Современная русская и американская проза, поэзия, живопись, графика и фотография / Под ред. А. Ровнера, В. Андреевой, Ю. Ричи, С. Сартарелли. 1, 2. СПб.: Медуза, 1994.
- Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны» / Сост. К. Кузьминский Г. Ковалёв. Т. 1, 2 А, 2 Б, 3 А, 3 Б, 4 А, 4 Б, 5 А, 5 Б. Ньютонвилл (Массачусетс), 1980—1986].
- Аполлон—77: Литературный альманах / Сост. М. Шемякин, К. Кузьминский и др. Париж, 1977.
- Аритмия: Сб. прозы [членов группы «Петрограф»] / Сост. В. Парнев. Л.: Худож. лт-ра, 1990.
- Бирюков С. Зевгма: Русская поэзия от маньеризма до постимпрессионизма (Пособие для учащихся). М.: Наука, 1994.
- «В Петербурге мы сойдемся снова...»: Сб. стихов / Сост. и ил. В. Левитина; предисл. А. Арьева. СПб.: изд. С.-Петербургского киновидеотехнического колледжа, 1993.
- Верлибр: Антология русского верлибра / Сост. К. Джангиров. М.: «Прометей», 1991.
- «Вернуться в Россию — стихами...»: 200 поэтов эмиграции: Антология / Сост. и коммент. В. Крейда. М.: Республика, 1995.

- Жужукины дети, или Притча о недостойном соседе: Антология короткого рассказа.** Россия, 2-я половина XX в. / Сост. А. Кудрявицкий. М.: НЛО, 2000.
- Время пропавших:** Сб. СПб.: Тритон, 1993.
- Время «Ч»: Стихи о Чечне и не только /** Сост. Н. Винник. М.: НЛО, 2001.
- Город и мир (Сб. произведений ленинградских писателей-эмигрантов) /** Сост. и предисл. Я. Гордина. Л.: Час пик; Лениздат, 1991.
- 24 поэта и 2 комиссара [Фестиваль «Открытие поэзии】.** СПб.: Новая Луна, 1994.
- Индекс: По материалам рукописных журналов /** Сост. М. Ромм. М.: ВГФ им. А. С. Пушкина, 1990.
- Индекс—2: Альманах по материалам рукописных журналов /** Сост. А. Урицкий. М.: Гуманитарный фонд, 1993.
- Ключ: Литературный альманах /** Ред.-сост. Е. Звягин. СПб.: Эзро, 1995 [Произведения петербургских литераторов и историков еврейского происхождения].
- Круг: Литературно-художественный сб. /** Сост. Б. Иванов, Ю. Новиков; вступ. ст. Ю. Андреева. Л.: Сов. писатель, 1985.
- Ленинградский еврейский альманах.** Еврейский университет в Иерусалиме. Центр по исследованию и документации восточноевропейского еврейства. Сер.: Еврейский самиздат. Т. 26 (1988), 27 (1992). [В № 26: Колкер Ю. Об истории создания ЛЕА; в № 27: Бейзер М. Предисловие].
- Литературные манифести от символизма до наших дней (Сб.) /** Сост. и предисл. С. Джимбинова. М.: ИД ХХI век; Согласие, 2000.
- Незамеченная земля: Литературно-художественный альманах /** Сост. В. Шубинский и И. Вишневецкий. М.; СПб.: Новая литература, 1991.
- [ОКТ] — Очень короткие тексты: В сторону антологии /** Сост. Д. Кузьмин. М.: НЛО, 2000.
- Острова: Антология ленинградской неофициальной поэзии /** Сост. А. Антипов, Ю. Колкер, С. Нестерова, Э. Шнейдерман. Л., 1982.
- Памяти Анны Ахматовой: Стихи. Письма. [Воспоминания].** Париж: YMCA-Press, 1974.
- Поздние петербуржцы: Поэтическая антология /** Сост. В. Топоров при участии М. Максимова; вступ. заметки В. Топорова. СПб.: Европейский Дом, 1995.
- Поэзия безмолвия: Антология.** М.: Рос. поэтическое о-во; изд-во А и Б, 1999.
- Распятые: Писатели — жертвы политических репрессий /** Авт.-сост. З. Дичаров. Вып. 1. СПб.: Северо-Запад, 1993; Вып. 2. СПб.: Всемирное слово, 1994.
- Русские поэты на Западе: Антология современной русской поэзии третьей волны эмиграции.** Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986.
- Самиздат века /** Сост. А. Стреляный, Г. Сапгир, В. Бахтин, Н. Ордынский. М.; Минск: Полифакт, 1997.
- Семь верст до небес: Сб. повестей и рассказов /** Сост. П. Крусанов. Л.: Васильевский остров, 1990.
- Сны: Поэтическая метафизика Петербурга /** Оригинал-макет В. Левитина, ил. В. Левитина, Ж. Бровиной, И. Бровиной. СПб.: Изд-во журн. «Звезда», 1995.
- Строфы века: Антология русской поэзии /** Сост. Е. Евтушенко; науч. ред. Е. Витковский. М.; Минск: Полифакт, 1997.
- Строфы века—2: Антология мировой поэзии в русских переводах XX века /** Сост. Е. Витковский. М.: Полифакт, 1998.
- То время — эти голоса. Ленинград. Поэты оттепели /** Сост. М. Борисова. Л.: Сов. писатель, 1990.

Топка 1—4 (Орган Творческого Объединения Пресловутых Котельных Авторов) [Дайджест] / Ред. А. Давыденков. СПб., 1997.

Третья волна: Антология прозаиков-эмигрантов. М.: Московский рабочий, 1992.

Эрль Вл. Хеленуктизм (Книга Хеленуктизм): Стихи, драмагедии, полемика. СПб.: Призма—15, 1993.

Genius loci: Современная поэзия Москвы и Петербурга. М.: Изд-во Р. Элинина, 1999.

Massie S. The Living Mirror: Five Young Poets from Leningrad. Garden City, New York: Doubleday, 1972.

Michail Chemiakin: St Pétersbourg. [Paris], 1976.

Справочники, издания, содержащие сведения о литераторах

Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет: 1956—1986. Оранж (Коннектикут): Антиквариат, 1987.

Вести из СССР: Права человека / Ред. К. Любарский. Т. 1—5. Мюнхен: Das Land und die Welt, [1992?].

Газаневщина: Газаневская культура о себе (В компиляции и редакции А. Басина). Л.; Иерусалим, 1974—1989.

Золотое подполье: Полная иллюстрированная энциклопедия рок-самиздата (1967—1994): История, антология, библиография. Н. Новгород: Деком, 1994.

Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М.: Культура, 1996.

Лейдерман Н., Липовский М. Современная русская литература: Новый учебник по литературе в 3 т. М.: УРСС, 2001.

Мальцев Ю. Вольная русская литература. 1955—1975. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1976.

Негосударственные организации культуры Санкт-Петербурга: Справочник / Сост. О. Лейкинд и Д. Северюхин; под ред. А. Кобака. СПб.: Нотабене, 1997.

Неофициальная столица: Литература, театр, изобразительное искусство, проекты, медиа / Ред.-сост. А. Хлобыстин. СПб.: GIF, 2000.

Новиков Ю. Неофициальные художники Ленинграда. 1956—1981: Художественная энциклопедия. СПб.: Нотабене (готовится к печати).

58—10. Надзорные производства Прокуратуры СССР по делам об антисоветской агитации и пропаганде: Анnotatedный каталог. Март 1953—1991 / Под ред. В. А. Козлова и С. В. Мироненко; сост. О. В. Эдельман при участии Э. Ю. Завадской и О. В. Лавинской. М.: МФ «Демократия», 1999 (сер.: Россия, XX век: Документы).

Русские писатели 20 века: Биографический словарь / Гл. ред. и сост. П. Николаев. М.: БРЭ; Рандеву, 2000.

Русские писатели. XX век: Биобиографический словарь / Под ред. Н. Скатова. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 1998.

Словарь поэтов русского зарубежья / Под общ. ред. В. Крейда. СПб.: Изд-во Русского христианского гуманитарного института, 1999.

Союз писателей России. Санкт-Петербургское отделение: Биобиографический справочник / Авт.-сост. А. Белинский, И. Сергеева. СПб.: Дума, 2001.

100 имен в современном искусстве Санкт-Петербурга / Под общ. ред. Е. Коловской. СПб.: Центр современного искусства Дж. Сороса, 1997.

Хроника текущих событий. Вып. 1—15 и 16—27. Амстердам: Фонд им. Герцена, 1979; Вып. 28—64. Нью-Йорк: Хроника, 1974—83.

de Boer S. P., Driessen E. J., Verhaar H. L. Biographical Dictionary of Dissidents in the Soviet Union, 1956–1975. The Hague; Boston; London: Martinus Nijhoff Publ., 1982.

Samizdat — Alternative Kultur in Zentral- und Osteuropa; die 60er bis 80er Jahre / Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen. Hrsg.: Wolfgang Eichwede. Bremen: Ed. Temmen, 2000.

Free Voices — Stefanovic B., Wertsman V. Free Voices in Russian Literature, 1950s—1980s. A Bio-Bibliographical Guide. Russica Publishers, Inc. New York, 1987.

Kastelanetz R. A Dictionary of the Avant-Gardes. 2-nd ed. New York: Schimer Books, 2000.

Klimowicz T. Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917—1996). Wrocław: TPPW, 1996.

L'Émigration russe. Revues et recueils, 1920—1980. Publié par la Bibliothèque russe Tourgueniev. Paris: Institut d'études slaves, 1988.

Russian Émigré Literature. A Bibliography of Titles Held by University of California. Berkeley Library. Compiled by Allan Urbanic. Berkeley Slavic Specialities. Oakland (Cal.), 1993.