

Х Р О Н И К А  
август 1983 – Февраль 1984

1.

1 августа правление ТЭИИ направило в отдел культуры Ленинградского обкома КПСС и Главное управление культуры Ленгорисполкома два идентичных письма с предложением рассмотреть вопрос об официальном признании ТЭИИ ~~безотзывчивым~~ ~~членом Союза художников СССР~~.

2.

С 5 по 21 августа 1983 г. в ДК им. С.М.Кирова проходила выставка произведений членов ТЭИИ и примкнувших к нему художников, не состоящих в других творческих союзах. В выставке принимали участие: Ясеницкий И., Кириллов Н., Колесников С., Рожков В., Максимов В., Моисеенков В., Зайцева Е., Вернишев А., Сухоруков В., Мидлер Р., Угринович В., Орлов Е., Быхтер А., Козлов Ю., Бородин В., Тарантул В., Гавриленко Н., Андреев В., Шинкарев В., Смирнов И., Смирнов А., Позин М., Позин Е., Каверзина М., Кондратьев В., Файнзильбер Е., Лесник Ю., Тагер (Батицева) Н., Афанасьев В., Лозин С., Ивацова Н., Ларин Влад., Ларин Вяч., Овчинников Вад., Гарвицт Г., Никитина Л., Рохлин В., Белобородов П., Тихомирова И., Васин Р., Шварц А., Громов В., Иванов Р., Петров В., Чубриков С., Ковальев А., Иофрин М., Толмаков Е., Хазако Гиг К.

3.

18 августа в помещении ДК им. С.М.Кирова прошло обсуждение выставки, на котором присутствовали члены ТЭИИ, представитель ГУК, более 400 зрителей.

4.

В сентябре 1983 г. председатель правления ТЭИИ худ. Григорьев имел беседу с сотрудником отдела культуры Обкома КПСС т. Китаевым П.М. по письму Товарищества от 01.08.1983 г. С.Григорьев сообщил правлению, что ему было указано на то, что Устав Товарищества недостаточно четко формулирует свои идеальные установки и не отражает отношения к основополага-

щему идеиному принципу советского искусства - социалистическому реализму.

## 5.

21 сентября состоялось общее собрание ТЭИИ.

### Правление:

- сообщило о том, что за год и десять месяцев существования Товарищества было организовано 11 выставок, на которых 212 экспонантов выставили 1245 произведений, за 94 выставочных дня выставки посетило 38 тысяч 400 человек,

- рекомендовало 46 кандидатов для приема в члены Товарищества,

- сообщило о том, что по предварительной договоренности с ГУК на 1984 г. планируется 6 выставок, на которых будут экспонироваться работы чл. Товарищества. Планируется, что 2 из них будут проходить в ДК им. С.М. Кирова и во Дворце молодежи (администрация этих учреждений должна включить выставки в свой планы на 1984 год, по договоренности с ГУК). Для остальных выставок Товарищество должно находить помещения самостоятельно, договариваясь с местной администрацией и согласуя каждую выставку с ГУК.

- Сообщило о том, что, в связи с необходимостью подать план-заявку о выставочной деятельности в ГУК до 15 ноября 1983 года правление принимает заявки на групповые выставки до 3 октября; с тем, чтобы иметь возможность проанализировать эти заявки и вместе с их представителями произвести отбор,

- предложило общему собранию использовать помещения ДК Кирова и Дворца молодежи, как и прежде, для выставок общего фестивального характера, признав их задачей показ наиболее полного и широкого диапазона творческих поисков членов Товарищества,

- указало на то, что все члены ТЭИИ и кандидаты в Товарищество (более 150 чел.) не смогут участвовать на этих выставках в первую очередь потому, что ГУК не считает возможным участие более 50 художников на одной выставке, а также ввиду того, что большее число участников существенно со-

кращает число выставляемых работ от каждого художника. Правление предложило участникам будущих выставок выбор между выставками фестивального характера и групповыми выставками. Таким образом, за каждым художником может сохраняться возможность выставиться не менее одного раза в год. Кроме того, за художниками остается возможность участия в тематических выставках и выставках, организованных самостоятельно,

— предложило собранию кандидатуру художника Розина для персональной выставки, отметив его большой творческий стаж и успехи в решении оригинальных художественных задач;

— предложило собранию организовать в 1984 году выставку портрета и стимулировать таким образом развитие этого жанра в Товариществе;

— предложило две из шести планируемых выставок использовать для проведения групповых выставок, демонстрирующих ту или иную школу, язык или творческое направление.

#### 6.

Общее собрание членов Товарищества согласилось с предложениями правления. Спор возник лишь по поводу выставки портрета. Были высказаны предложения заменить ее на третью групповую выставку, высказывалось также недовольство тем, что правление "навязывает художникам тематику". Решение было принято голосованием: 19 голосов против, 26 голосов — за выставку портрета.

#### 7.

Правление информировало общее собрание об оценке Устава ТЭИИ, высказанной представителями Отдела культуры Обкома КПСС в беседе с председателем правления художником Григорьевым. Собравшиеся единодушно высказались о недоприемлемости оужения принципов гуманизма, отмеченных как идеальная плата форма Товарищества в его Уставе.

#### 8.

Решением общего собрания в члены ТЭИИ приняты: Афонина А., Брусовани Ю., Гоос В., Дубяго В., Жилина Н., Розин А., Бровина Ж., Васильев А., Зверев Н., Козлов Б., Мал-

Кращает число выставляемых работ от каждого художника. Правление предложило участникам будущих выставок выбор между выставками фестивального характера и групповыми выставками. Таким образом, за каждым художником может сохраняться возможность выставиться не менее одного раза в год. Кроме того, за художниками остается возможность участия в тематических выставках и выставках, организованных самостоятельно,

— предложило собранию кандидатуру художника Розина для персональной выставки, отметив его большой творческий стаж и успехи в решении оригинальных художественных задач;

— предложило собранию организовать в 1984 году выставку портрета и стимулировать таким образом развитие этого жанра в Товариществе;

— предложило две из шести планируемых выставок использовать для проведения групповых выставок, демонстрирующих ту или иную школу, язык или творческое направление.

#### 6.

Общее собрание членов Товарищества согласилось с предложениями правления. Спор возник лишь по поводу выставки портрета. Были высказаны предложения заменить ее на третью групповую выставку, высказывалось также недовольство тем, что правление "навязывает художникам тематику". Решение было принято голосованием: 19 голосов против, 26 голосов — за выставку портрета.

#### 7.

Правление информировало общее собрание об оценке Устава ТЭИИ, высказанной представителями Отдела культуры Обкома КПСС в беседе с председателем правления художником Григорьевым. Собравшиеся единодушно высказались о недоприемлемости сужения принципов гуманизма, отмеченных как идеальная плата форма Товарищества в его Уставе.

#### 8.

Решением общего собрания в члены ТЭИИ принятые: Афончева А., Брусовани Ю., Гоос В., Дубяго В., Жилина Н., Розин А., Бровина Ж., Васильев А., Зверев Н., Козлов Б., Мал-

табаров А., Овчинников Вад., Шагин Владимир, Кожин А., Гавриленко Н., Иванов Р., Кириллов Н., Колесников С., Ларин Влад., Ларин Вяч., Моисеенков В., Никитина Л., Потерин В., Семенов А., Смирнов И., Сухоруков В., Тихомирова И., Лозин С., Кузнецов Л., Тыкоцкий Е., Пуд А.

### 9.

Правление на своем расширенном совещании рассмотрело поступившие заявки на групповые выставки и, выслушав представителей этих заявок убедилось в обоснованности следующих составов:

#### 1

1. Бровина Ж.
2. Васми Р.
3. Гобанов Ю.
4. Горяев А.
5. Грищенко Е.
6. Громов Е.
7. Жилина Н.
8. Арефьев А.
9. Иванов М.
10. Кернер Т.
11. Кириллова И.
12. Кожин А.
13. Манусов А.
14. Ротенберг
15. Соловьева В.
16. Устюгов Г.
17. Флоренский А.
18. Шагин В.
19. Шагин Д.
20. Шварц А.
21. Эндер А.

#### 2

1. Батищева Н.
2. Кошелюхов Б.
3. Котельников О.
4. Козлов Е.
5. Новиков Т.
6. Овчинников Вад.
7. Россин С. (Розин А.)
8. Сотников И.
9. Тагер А.
10. Фигурина Е.

#### 3

1. Орлов Е.
2. Воинов В.
3. Ковалевский С.
4. Марышев Е.
5. Вермишев А.
6. Бородин Е.
7. Шмагин В.
8. Осипов С.

Решением правления эти заявки включены в план выставочной деятельности Товарищества на 1984 год. Представители групп были извещены о необходимости самостоятельных поисков помещения для их выставок параллельно с поисками,

которые будет осуществлять правление. Поскольку из трех принятых к исполнению заявок одна была сверх "лимита", поиски помещения начались еще в 1983 году, группа Орлова - Осипова нашла возможность проведения выставки в помещении Дома учёных в Лесном. Выставка была проведена с 10 декабря 1983 года по 10 января 1984 года.

Таким образом, в ГУК была подана заявка Товарищества на две групповых, одну тематическую (портрет), одну персональную (Розин) и две общих выставки.

#### 10.

В октябре правление Товарищества, рассмотрев действующую редакцию Устава ТЭИИ, пришло к заключению о том, что данная редакция требует доработки и уточнения своих идеальных и организационных принципов. Правление предложило членам Товарищества принять участие в этой работе. Предложения поступили от С.Григорьева, В.Максимова, М.Иванова, Ю.Рыбакова, Алены. Предложения неоднократно обсуждались правлением и дорабатывались авторами. В результате выяснился ряд существенных различий, которые не были преодолены и работа над совершенствованием Устава продолжается.

#### 11.

В октябре 1983 г. несколько художников-членов Товарищества сообщили правлению, что с ними встречались сотрудники Ленинградского комитета госбезопасности, которых интересовала деятельность ТЭИИ. Свой интерес сотрудники КГБ объяснили тем, что им поручено составление справки по деятельности ТЭИИ для Ленинградского Обкома КПСС. В связи с этим председатель правления Григорьев, связавшись с руководством этой организации, договорился о коллективной встрече членов правления Товарищества и представителем КГБ.

Правление, рассмотрев инициативу председателя, признало ее целесообразной, т.к. только коллективная встреча могла наиболее полно и объективно способствовать освещению задач товарищества и устранила возможность субъективных оценок и толкований, неизбежных в частных индивидуальных

беседах.

Встреча была проведена в помещении клуба литераторов на ул. П.Лаврова. На ней присутствовали члены правления Григорьев, Ковальский, Рыбаков, Орлов, Максимов и два сотрудника подразделения по вопросам изобразительного искусства и литературы Ленинградского комитета безопасности. Представители ТЭИИ пояснили, что Товарищество является неофициальным творческим объединением художников, не состоящих в ЛОСХе, что согласно своему уставу Товарищество стремится к внесению позитивного вклада в отечественное изобразительное искусство, что развитие гуманистических традиций отечественного и мирового искусства определяет духовную общность художников, объединившихся в Товарищество. На вопрос о том, какие конкретные цели видят перед собой Товарищество в будущем, представители ТЭИИ пояснили, что считают возможным и необходимым создание официального творческого объединения, в которое смогут войти члены ТЭИИ и другие художники, не состоящие в ЛОСХ. Первым шагом на этом пути могла бы стать организация клуба художников с постоянной выставочной практикой в его стенах и секционной работой. Представители ТЭИИ выражали уверенность в том, что такой клуб мог бы, развиваясь, перерости в творческий центр, объединяющий в себе те, еще разрозненные творческие силы Ленинграда, которые еще не охвачены существующими творческими союзами. Такой центр мог объединить в себе как производственные, так и творческие мастерские для художников, лавку для продажи работ неофициальных и недипломированных авторов, лекционные и выставочные залы, способствовать культурно-просветительной работе. По мнению Товарищества работа такого центра могла бы значительно обогатить нашу культурную жизнь и принесла бы несомненную пользу обществу. Выслушав представителей Товарищества, сотрудники КБ заверили их в том, что не видят принципиальных препятствий как для выставочной деятельности ТЭИИ, так и для поисков форм, которые позволят Товариществу занять соответствующее место в социальной структуре нашего общества. Сотрудники КБ указали также на то, что комитет госбезопасности не располагает полномочиями

Чтобы влиять на решение вопросов, которые могут быть разрешены на уровне Обкома КПСС и Ленгорисполкома, они посоветовали Товариществу цдэтапное осуществление своих планов и предостерегали от трудностей, которые могут возникнуть, если проблемы Товарищества станут объектом инсценировок западных, антисоветских информационных служб. Представители Товарищества согласились с тем, что политические спекуляции или дезинформация о деятельности ТЭИИ на страницах печати за рубежом не пойдут на пользу Товариществу и выразили уверенность в том, что заметившийся прогресс в делах ТЭИИ не оставит места для подобных нежелательных явлений.

## 12.

12 ноября члены ТЭИИ Г.Богомолов и И.Иванов предложили правлению изменить состав участников выставки во Дворце молодежи. Они аргументировали свое предложение тем, что выставочный зал ДМ, недостатком которого является его небольшая высота и слабое искусственное освещение, требует специального состава участников, работы которых своим высоким качеством обеспечат успех выставки. Кроме того, было высказано желание сконцентрировать на одной выставке художников, чья выставочная практика начиналась в 70-е годы, и тех, кто, по мнению составителей заявки, соответствуют тому же высокому уровню в творчестве.

В заявку Богомолова и Иванова вошли:

- |               |                |                    |
|---------------|----------------|--------------------|
| 1. Аветисян   | 14. Гуревич    | 27. Кубасов        |
| 2. Алена      | 15. Гаврильчик | 28. Михайлов       |
| 3. Богун      | 26. Гоос       | 29. Михнов         |
| 4. Богомолов  | 17. Духовлинов | 30. Миллер К.      |
| 5. Брусовани  | 18. Дышленко   | 31. Максимов       |
| 6. Борисов    | 19. Жильна     | 32. Мусалин        |
| 7. Белкин     | 20. Захаров    | 33. Новиков Т.     |
| 8. Вальран    | 21. Зубанов    | 34. Овчинников Вл. |
| 9. Вик        | 22. Иванов И.  | 35. Петроченков    |
| 10. Воинов.   | 23. Кириллова  | 36. Рохлин         |
| 11. Водков    | 24. Кожин      | 37. Сергеев С.     |
| 12. Гинцпер   | 25. Колесников | 38. Скороденис     |
| 13. Григорьев | 26. Крехина    | 39. Симон          |

- 40. Трофимов
- 41. Тагер А.
- 42. Троицкий
- 43. Федоров
- 44. Фигурина
- 45. Церуш
- 46. Чертков
- 47. Шагин В.
- 48. Шагин Д.
- 49. Устюгов
- 50. Яблоков

Проанализировав заявку, правление установило, что из 50 заявленных художников 29 уже состоят в списке на весеннюю выставку. Художники Жилина, Кожин, Кириллова, Манусов, Шагин В. и Шагин Д., Устюгов, состоят в списке на групповую выставку № 1; Новиков Т., Тагер А. и Фигурина - в списке № 2.

Согласно решению общего собрания от 21 сентября, участники групповых выставок не участвуют в общих выставках, т.к. иначе часть художников вообще не сможет выставить даже раз в году.

Таким образом, выяснилось, что практически может стать вопрос о перемещении только одиннадцати кандидатур на эту выставку.

Окончательное решение этого вопроса правление откладывает до момента практического формирования выставки, отмечая при этом, что элитарность и сепаратизм противоречат духу Товарищества, могут нарушить его единство, что нежелательно в тот период, когда формирование и утверждение общественного статуса Товарищества не завершено.

### 13.

В ноябре 1983 года группа художников, объединившихся в заявке на групповую выставку № 3, начала организацию своей выставки в Доме Ученых (в Лесном). Художники объединили поиски новых форм освоения художественных традиций. Свое творчество они рассматривают как преддверие творческих поисков и достижений нового века, как ту часть культуры сегодняшнего дня, которая способна органично перейти в культуру будущего. По замыслу членов группы выставка должна была называться "пятая четверть". В процессе переговоров с ГУК о составе и характере выставки выявилась несогласованность позиций, занятых на переговорах председателем правле-

ния Григорьевым и представителей группы. Это усложнило и без того крайне сложную задачу аргументации в защиту названия выставки и сопроводительного текста, составленного группой для буклета. Неоднократные встречи со ст. инспектором Главного Управления Культуры В.А.Дементьевой и посещение зам. нач. ГУК М.П.Мудровой не привели к желаемому результату. На приеме у зам. нач. ГУК члены правления С.Ковальский, Ю.Рыбаков, И.Бородин и Ю.Новиков были поставлены в известность о том, что ГУК не считает возможным и нужным информировать город об идеально-эстетических платформах, занимаемых различными группами неофициальных художников, что упоминание Товарищества в афише, пригласительных билетах и буклете ГУК не считает возможным; что существование ЛОСХ считает достаточным, поэтому вопрос об официальном признании Товарищества не стоит на повестке дня. Представителям Товарищества было сказано, что та выставочная практика, которую ГУК позволяет неофициальным ленинградским художникам, исчерпывает объективные возможности этой группы художников, что в настоящий момент ГУК участвует в организации еще одной ленинградской "лавки художников", в которой работы высокого художественного уровня смогут сдавать на комиссию художники, не являющиеся членами ЛОСХ и дипломированными художниками. Вопросы к руководству ГУК о причинах столь однозначно жесткой позиции в отношении ТЭИИ остались без разъяснения. Попытки представителей Товарищества в ходе диалога изменить позицию ГУК были безрезультатны, в дополнение к сказанному члены правления услышали, что в настоящий момент может идти речь только о включении ТЭИИ в систему художественной самодеятельности при каком-либо Дворце культуры.

Стандартные афиша и пригласительный билет, разрешенные ГУК, к открытию выставки изготовлены не были. Выставка открылась 10 декабря 1983 года. На открытии выставки с большим успехом выступила джаз-группа Курехина.

#### 14.

27 ноября правление ТЭИИ на своем совещании обсудило причины ошибок, допущенных правлением при организации вы-

ставки в Доме ученых и практику своей предыдущей деятельности.

Выяснилось, что централизация структуры правления, при всех выгодах четкого руководства, имеет свои существенные недостатки. Так, наличие председателя в правлении приводит к тому, что ему, подчас, приходится самостоятельно решать принципиальные вопросы и принимать решения единолично, подобные вынужденные инициативы не всегда себя оправдывают, вызывают нарекания и снижают уровень ответственности остальных членов Правления.

Голосованием, единогласно, правление упразднило пост председателя ТЭИИ и распределило равную нагрузку и равную ответственность между всеми членами правления.

На этом же совещании правление рассмотрело самоотвод А.Тагера/от 10.83/, Ю.Гурова и Б.Кошелюхова /от 11.83/, дававших о невозможности активной работы в правлении в виду крайней личной занятости, и освободило их от обязанностей.

В настоящий момент в составе правления, избранного общим собранием членов ТЭИИ 27.06.83, находятся: И.Бородин, С.Григорьев, В.Герасименко, С.Ковальский, В.Максимов, Ю.Новиков, Ю.Рыбаков, Е.Орлов.

### 15.

14 декабря 83 г. правление ТЭИИ направило жалобу секретарю Ленинградского ОБКОМА КПСС т.Коржову о самочинных действиях парткома Политехнического института, поведших к разрушению экспозиции выставки в Доме Ученых.

Одновременно правление уведомило о случившемся ГУК и поставило в известность подразделение по вопросам изобразительного искусства и литературы КГБ о том, что снятие работ худ.Орлова приводит к отказу от выставки других ее участников и срыву всей выставки..

14 декабря 83 г. к 17 часам правление ТЭИИ было предложено встретиться с зам.нач. ГУК М.П.Мудровой. Выяснив в разговоре детали произошедшего, т.Мудрова сказала, что ситуация будет разрешена в кратчайший срок. В 18 часов того же дня зам.нач.ГУК, секретарь Выборгского райкома КПСС и ректор Политехнического института, находясь в выставочном зале

Дома ученых, распорядились о возвращении работ худ. Е. Орлова на выставку.

15.

По поручению правления Товарищества И. Бородин и Ю. Рыбаков обращались в приемную Ленинградского Обкома КПСС и в отдел культуры обкома по вопросу о письме ТЭИИ от 01.08.83 г. с предложением рассмотреть вопрос об официальном признании Товарищества. Сотрудник приемной Обкома КПСС и сотрудник отдела культуры т. Китаев (по телефону) еще раз указали на неприемлемость внепартийных позиций ТЭИИ.

16.

12 января правление на своем заседании приняло решение о создании информационного органа Товарищества "Вестник ТЭИИ".

Правление решило поставить на обсуждение общего собрания вопрос о выборе путей Товарищества и предложить голосование по следующим предложениям:

- 1) внесение принципов соцреализма в Устав ТЭИИ,
- 2) активизация усилий по признанию Товарищества без изменений в Уставе ТЭИИ,
- 3) временное сокращение усилий по вопросу об официальном признании и приложение всех сил к улучшению уровня выставочной деятельности и освоению широкой зрительской аудитории.

Секретарь правления Товарищества Ю. А. Рыбаков предложил пересмотреть традиционное использование больших выставочных залов и вместо двух разных, фестивальных выставок организовать:

1 - большую отборочную выставку, на которой будут участвовать все члены ТЭИИ и примкнувшие к Товариществу художники (весна, Дом молодежи),

2 - по результатам опроса зрителей и художников выявить две группы участников, пользующихся наибольшим вниманием, определить таким образом не традиционных, не "заслуженных", а объективных лидеров,

З - авторам, снискавшим популярность среди зрителей и среди художников, предоставить возможность выставиться на второй большой выставке (в ДК, Кироца, осенью 84 г.).

Ю.Рыбаков отметил, что такой подход к организации общих выставок обеспечит высокий уровень экспонируемых работ на конкурсной выставке и гарантирует качество второй, что проведение двухступенчатых выставок даст возможность ацализа общего творческого уровня Товарищества и позволит художникам лучше разобраться в своем творчестве, что при таком подходе все художники, вне зависимости от их участия или неучастия в групповых выставках, смогут выставиться не менее одного раза в год, а при активности и успехе до 4 раз в течение 84 года (групповая выставка портрета, выставки 1 и 2 ступени).

Правление, заслушав предложение Рыбакова и принимая во внимание сложность проведения опросов и отсутствие методологии в решении подобных конкурсных анализов, отклонило его.

Правление решило довести до сведения членов ТЭИИ это предложение, указав общему собранию на то, что идея проведения общей выставки заслуживает обсуждения.

Правление планирует поставить на общем соорании вопрос о пополнении своего состава активными, деловыми людьми из числа членов ТЭИИ, имеющими авторитет, способными к организационной работе и самоотдаче на общее благо.

.....

|||||||||||