

Борис Гребенщиков

СТРАСТИ ПО ИННОКЕНТИЮ

### ИННОКЕНТИЙ ЕДУТ В ТРАМВАЕ

Иннокентий сидится в последний трамвай,  
Где кондуктора нет и в помине.  
Семь голодных мужчин тем едят коровей,  
Укусив зубами в макине.

Иннокентий рассеянно смотрит вокруг.  
В рукаве его теплится съечка.  
Семь раздетых мужчин примеряют сюртук;  
На лице у седьмого — уздечка.

Помылая ткачиха ждет сойти,  
Гиавно имеет большими руками.  
Семь бегущих мужчин из трамвайного пути  
Бросают дуэль с ездоками.

Иннокентий стреляет в пустое окно,  
Прижимаясь к прикидцу предпилечем.  
Одному из мужчин прострелили сухло;  
Шесть отделились легким увечьем.

Помылая ткачиха без чувств лежит.  
Иннокентий задумчиво дремлет.  
Над трамвайным путем черный ворон кружит  
И искре электрической вспышки.

### ПОЛТОРАКИ НАНОСЯТ ИННОКЕНТИЮ ВИЗИТ

Полтораки — повеса, моменик и плут —  
К Иннокентию в двери стучится.  
В сей передней соседи давно не живут,  
Но порою приходят мочиться.

Иннокентий задумчиво пьет молоко,  
Теракина узревши во мраке.  
На душе его мирно, светло и легко —  
Он не хочет пускать Полтораки.

двери если он двери откроет ему,  
то изверное кинет поленом;  
или, если полено не будет в дому,  
между ног ему двинет коленом.

Полтораки же злобно церкает дверь  
и в замочную скважину свищет;  
на пожарную лестницу лазет как зверь —  
он сиданья с хозяином ищет.

Иннокентий лежится в пустую кровать;  
на стенах таркан копомится.  
За окном Болтораки плачет умирать,  
и над ним черный ворон кружится.

#### ИННОКЕНТИЯ СПУСКАЕТСЯ ПОД ЗЕМЛЮ

Иннокентий спускается в мрачный подвал.  
Подземелье исполнено сырцом.  
Он решает устроить большой карнавал,  
предваренный военным парадом.

Иннокентий в раздумья обходит углы,  
невеля стекляновой свечкой.  
“Здесь прекрасные девы, стройны и смуглы,  
будут в карты играть перед печкой...

Кирасиры, своим свягом топочь,  
их из вальса пригласят неуклюже...”  
Землиль и вовсе угасла свеча.  
Иннокентий шагает по луху.

Он рукой скребет по осклизлой стене,  
он зовет громогласно и внятно:  
“О, прекрасный Пенкрант, посланико мое  
и открой мне дорогу обратно!”

Старый дворник Пенкрант сильно пьяный лежит  
и призыву из мрака не внемлет.  
Высоко в небесах черный ворон кружит,  
ревматичные крылья подъемлет.

## ИННОКЕНТИЙ СОЗЕРЦАЕТ СВЕТИЛ

Иннокентий привычно сидится на стуле,  
Поглощенный светил созерцанием.  
Вот уж утренний ветер над крышей подул.  
Стьечек светила мерцаньем.

Иннокентий не сходит задумчивых глаз  
С возникшими в небе явлениями;  
Небосвод озарился, мигнул и погас;  
Иннокентий исполнен сожалений.

Существует ли всё, что горит в небесах,  
Или это всего лишь картина?  
Скоро полночь пробьет из кремлевских часов.  
На лице у него — паутинка.

Кто другой бы сидел; Иннокентий встает  
И решительно ходит по крыше.  
Под ногами его рувероид поет.  
Иннокентий взволнованно дышит.

Он спускается с крыши. Он понял, в чем суть.  
Дева в бочке подъетники плещет.  
Он хватает ту деву за нежную грудь.  
Средь небес черный ворон трепещет.

## ИННОКЕНТИЙ В ГОРАХ

Иннокентий вращает коленчатый вал.  
Бестерия под рукой скрежетает.  
Покачнулся автобус и в пропасть упал.  
Вместе с ним — Иннокентьевы вещи.

Пассажиры безумные в пропасть глядят,  
Над изденьем ехидно смеются.  
Пять ученых мулаев пух горстями едят  
И с каменем сединами бьются.

Инокентий сдувает пылинку с изнанки,  
уширяясь в гору вильпинатом.  
На конце вильпинатка — портрет Беране,  
и Гореция томик под боком.

Он уже на берание. Он сиял синоги.  
Под строкой Гореция плачет.  
Между тем уже полночь; не видно ни зги.  
Инокентий Гореция прячет.

Вот и скорпи полномь стоит под склоной.  
Пассажиры дерутся с врачами.  
Черный ворон летает над их головой,  
Поводя ледяными очами.

#### ИННОКЕНТИЙ СПАСАЕТ ОДНУ ИЛИ ДВУХ ДЕВ

Инокентий стоит на своей голове,  
Презирая закон тяготенья.  
Нимо дева дева, о может быть две,  
Проходи, вызываешь смятенья.

Инокентий гордится своим либидо;  
Одним днем он делает синки.  
Но, вкрадчиво лъзаясь в красивом ландо,  
Попадается скот Полтораки.

Сту деву, иль двух, он желает увлечь;  
Перед ними он кобелем пишет.  
Инокентий, чтоб дев чистоту уберечь,  
Полтораки отчаянно манят.

Полтораки отходит на десять шагов,  
Чтобы в челюсть ему не попало;  
Изумленная дева при виде крагов  
Покачнулась и в шахту упала.

Полтораки, поверхевший, мрачно лежит,  
Инокентий спускается в шахту.  
Черный ворон бессмысленно в небе кружит,  
Созерцая бессмыслицу вверху.

## ИННОКЕНТИЙ НА ЗАВОДЕ

Иннокентий глядит из токарный стакок,  
Босхищенный вращением летасти.  
Искрометная стружка летит между ног;  
Радуется визгливое ствли.

Одинокие токари ходят гурьбой,  
Аромат источая извута.  
Иннокентия видят они пред собой.  
Назревает кровеный смута.

Иннокентий, от них отбиваясь сверлом,  
За переливо причется бобкой;  
Он под самую крышу взлетает орлом  
И кидает я них норковой шапкой.

Страдаясь не бывало такого в цеху;  
Токарь малком извась извергни.  
Иннокентий как птице парит изверху,  
Зеромиством рабочих рассергни.

Там, где пали стакки, все в руинах лежит.  
Иннокентий безмерно страдает:  
Он то волосы рвет, то кудъ-то бежит.  
На плече его ворон рыдает.