

Содержание альманаха "Часы" с I-го по X номер:

Прозаические произведения:

<u>В.Алексеев</u> , В лесах и на болотах, Исход /рассказы/	№ 3
<u>А.Ариев</u> , Долгота дня /рассказ/	№ 1
<u>Р.Грачев</u> , Адамчик /повесть/	№ 2
<u>Д.Дар</u> , Маленькие завещания /отрывки из книги/ — Кувшин, Стук наших копыт, Воспоминание о войне, Парк, Часовня в огне	№ 5
<u>А.Драгомощенко</u> , Тень черепахи	№ 5
<u>Б.Дышленко</u> , Антрну /повесть/	№ 7
<u>Е.Звягин</u> , Записки сумасброда или корабль дураков, Бес- толковые похороны	№
<u>Б.Иванов</u> , Верните аисту перья	№ 2
<u>Н.Катерли</u> , Земля обетованная /рассказ/	№ 4
<u>М.Козырева</u> , Девочка перед дверью	№ 9
<u>Н.Коняев</u> , Рассказы из книги "Беспечальный город": Города и поля России, Афоня с большой желтой папкой, Рейс в дру- гую сторону	№ 4
<u>В.Кривулин</u> , Из "итальянских писем": 5. Аноним. Генуэзская школа. Сетточенто. Парный портрет /в стихах/, 6. Флоренция. Платоновская академия. Групповой портрет Групповой пор- трет. 7. Гоголь в Риме. Картина русского художника Ивано- ва	№ 4
<u>Н.Матренин</u> , Любимец муз	№ 8
<u>М.Мартынов</u> , Белый флаг /некропема/, Сияющий эллипс /или Четыре предмета осенью/, Короткие рассказы: В деревне, Девочка Таня, В лесу, Пчелка, Зима, Леша и Петя, Вечер, Хорошо!, Цветы, Родное, Честный Коля, Для досуга, Загад- ки, Про Нину, Скороговорка-говорка, Елка, Прогулка, Дом, Зимой, Вася и Люся, Ваня, —Время жатвы	№ 8
<u>А.Миронов</u> , Pietà	№ 9
<u>А.Морев</u> , Раненый трус /повесть/	№ 2
<u>В.Нечаев</u> , Одиноким сдается угол	№ 1
<u>Ю.Ольшанский</u> , Кладбищенский двор	№ 3
<u>Б.Останин</u> , Пунктиры	№ 1 и № 6

<u>Н.Подольский</u> , Победитель теней.	№ 3
<u>Б.Рохлин</u> , Жизнь и вознесение Виталика /рассказ/	№ 8
<u>А.Севастьянов</u> , Представление /повесть/.	№ 2
<u>Ф.Чирсков</u> , Поражение /повесть/.	№ 5
Андромер, Подземное царство, Круги	№ 1
<u>Н.Щадрунов</u> , Из цикла рассказов "Пузыри земли": Петрик и ху- лиганы, Психи	№ 4
<u>В.Эрль</u> , Вчера послезавтра и послезавтра	№ 8 и № 10

Поэзия:

<u>В.Алейников</u> , "Я сын без родины я человек без крова...", "Был день умудренный сознанием лжи...", "Когда в провинции беле- ют тополя...", "Хозяюшка уже ничем не удержать моей кончи- ны...", "Он чаёк соловьиный любил натошак...", "Словно в зеркале лето застыло...", "Где степь без роздыха и дерево простыло...", "Так доверчиво прятать с другими...", "Долгие месяцы лед или снег...", Гроза издалика.	№ 10
<u>Л.Аронзон</u> , /В последний год/ вместо предисловия. Е.Звягин/: Павловск, "Лицо — река, о набережных плеск", Песня, Посла- ние в лечебницу, Вступление к поэме "Качели", "Я, выгнув мысль висеть подковой", "В часы бессонницы люблю я в крес- ле спать", Беседа, Утро, Вступление к поэме "Лебедь", "Где листья мертвенны и, тихо шевелясь...", "Напротив низкого за- ката..." "На небе молодые небеса...", Сонет в Игарку, "Тора- ция, Пилат, Альтшулер, брат", "Календарь августа; Из венка сонетов: "С балкона я смотрел на небеса", "С балкона я смо- трел на небеса...", "Во тьме неразличимые собаки небесного облаивали пса", "Есть между всем молчание. Одно...", Сонет душе и трупу Н.Заболоцкого, Начало у поэмы, "Что явит лот, который брошен в небо?", Запись бесед, Пустой сонет, "Вторая, третья печаль...", "То потрепещет, то ничуть...", "Боже мой, как все красиво!", "Здесь лишь, но Бог мой рядом", "Как хо- рошотв покинутых местах".	№ 7

П.Брандт, Монголы, Воры /книги стихов/, "Мой голос не так
уж чист, чтобы петь...", "Мне имя и в радость и в горе..."
"Квадратная комната на Разъезжей...", "Память скупых созву-

чий....", "Дождь, переполнен ночной ресторан...", "Ты не станешь искать на вокзальном перроне...", "Город, знакомый от края до края...", "В нашем городе все мне давно не ново...", Прощание, "Я варвар, я германец сизмальства...", "Город гудит и меня провожает...", Из цикла "Художники": "Господь простит прегрешения...", "Не правота, а только приближение...", "Понадобился пьяный балаган..", "Как безнадежно нынче метет...", Диптих, Из цикла "Уроки колдовства": "Так начиналась полуденная литургия...", Янка. № 6

А.Введенский, Франц и смерть, Приглашение меня подумать, "Над морем темным благодатным...", Кончина моря, Сутки, Священный полет цветов /поэма/, Жалобы, Прощание № 5

Е.Вензель, № 132, "в этом городе жутком стозубом...", "собака хочет всех облаить...", "спутанных ~~лю~~конов влажные клочья...", О брате, "под предводительством луны...", "Я ношу свою ке очку набок...", "ты была для двоих нас..", "трех первых люстр черта кривая...", "и вот под веткою омелы...", "я один в этом сытом убранстве...", "на пятой неделе запоя...", Летний Сад, Первый снег, "ну куда помещу...", "дождь ли падает понурый...", "гречанка пуглива...", "скучая недостатком бытия...", "природа нам дарит пример непостоянства...", "От странного видения мозгового...", "не помню в сонме юных дней...", "лист падает...", "в час когда юные жены...", "юная дева бранит..", "гардемарина звенящий палаш...", "прохутившейся крыши пазы...", "твоя любовь моя обуза...", 6 строф на ходу, "Летний Сад был закрыт на просушку", "просыпайся ты слишком глубоко уснул...", "как я пифийствовал..." № 10

Ю.Вознесенская, Бессонница, Дом Рогожина, На 19-е января 1977 года, "Полубил ты разлуку...", "Накажи меня строго, Господь!...", "Любимый мой! Вы слышите, звенят...", "Ночная бабочка придет из темноты...", "Мой друг, уже почти неслышный...", Утро /глава из поэмы: "День благодарения/. № 10

М.Генделев, Перевернутый семисвечник /цикл стихотворений/:
 "О, музыка, народа моего...", "Как будто все еще вчера...",
 "Все равно, все одно — ты изгой...", "Ни славы, ни зло-
 бы...", "Куст семисвечника с огнями желтых роз...", "В го-
 роде поэзии, в городе вранья...", "Хрипло рыдает павлин
 золотой..." № 3

Р.Грачев, Контролеру, "Собака, собака...", "Среди расте-
 ний, стриженных в кружок...", Моцарт и Сальери № 3

А.Драгомощенко, "Произведение нужно рассматривать...",
 По следам Г.Алексеева, "Я увидел ребенка...", "Лекции по
 истории зарубежного театра, Смерть деда, "Давай изучать
 историю...", На пути в Вифлеем; Смоленск, июнь, "Как тя-
 гостно и нестерпимо больно...", Перечитывая Аполлодора,
 Менуэт, Всоразмерность, "Спой мне птица...", "Перечиты-
 вая письмо, я представляю какой-то дом...", Ночь, "Я за
 столом в своем доме...", "Тихая россыпь шагов...", "Де-
 ревя спят..." № 1

Фальшивый венок /книга стихов/: "Нет
 перемен в кануны октября...", "Нет перемен в кануны ок-
 тября...", "Всн тот же дождь...", "Как и вчера, как
 прошлый год...", "Скупая дрожь дубов...", "Изморозь, чью
 нежность...", "Далек и кажется смешным июльский свет...",
 "Как будто ангел хриплый гармоника у рта витает...",
 "Теснит нас небо...", "И пряжа отражений порывом ветра
 спутана...", "Так времена теряют тени...", "Связь слепая
 листа и дерева мерцает..." № 8

Б.Иванов, 47 стихотворений /цикл/. № 5

В.Кривулин, Из композиции "Музыкальные инструменты в пес-
 ке и снеге" и другие стихи: Клио, Град, Летописец, Флей-
 та времени, "Дети полукультуры...", Кассандра, Звезда Ви-
 флеема, "Когда с Никольской колокольни...", Инок, "Без
 лукавства — не бейся — не без лекарства...", Пир, "Кривля
 бездомности, Свист. Леденящий брезент", "Прекрасных столь-
 ко слов проглочено впустую!", Не пленяйся, "Ты говоришь
 об истоках, Я верю...", Прекрасен лоб, когда обезображен..",
 В больнице, Книга в сумерках, "Все чаще встречаю на ули-

цах, обозначаюсь...", "Жить на закате глаз, в изнеможенье гласных...", Песочные часы, Категорический императив, Обряд прощания, Форма, "Пью вино архаизмов. О солнце, горевшем когда-то...", Неопалимая кушина, Натюрморт с головкой чеснока № 8

"В полях Эдема" /книга стихов/: Эдем, В дороге туда, Пригородные стихи, Стихи нефтяного кризиса, Стихи на день авиации и астронавтики, Наследующему 9.5.75, "Медь - воск...", Град аптечный, Мясная звезда, Нимфа речи, Элегия А.В., "О, счастье быть ничем...", "Белизна и дремота" № 2

Б.Куприянов, Приговор, Стансы, "Зажиточное прошлое мое..", Цвет расколотого камня /баллада", "Элегических числ от листа потревоженных мягко...", Песнь Одиссеева спутника, Портрет, Признание в любви, Ветряные стихи о птичьих тайнствах, Майская ночь, Упражнения в смехе № I

Р.Мандельштам, /О.В.Покровский, "Положи мне руку на сердце", из воспоминаний о поэте Р.Мандельштаме/: "Розами громадными увяло...", "Ковшом Медведицы отчерпнут...", Альба, "Скоро в небесные раны...", Вор, "Пальто, забрызганное ночью...", "Конь вороной, мостика профиль горбатый...", Продавец лимонов, "-Эль-Дорадо", Пролог № 2

/Предисловие в.Косс/: Четверостишия, Катилина, Песня легионеров, "Рожденный осенней клоакой...", Ника, Друзьям, Ноктюрн, Дом Гаршина, Эпитафия, Алый трамвай, Колокольная ночь, "Громадный молча молчат небеса...", Прощание Гектора, Золотое руно, Себе на смерть, "Ветер навстречу рушится...", "Запах камней и металла...", "Если луна, чуть жива...", "Скоро в небесные раны..." № 6

А.Миронов, "Смех мой, ангче, ангеле ветренный...", Хоровод Диониса, "Мой друг беспечный, ты шалишь...", "То не юноши ноша, но мужа ахейского слава...", "Уже как будто тело ветер носит...", Два ромansa, "Я все думал ни о ком...", "Посреди тягучих бредней...", Пейзаж, "Нет, не Фьоренца золотая...", Эмигрант, Сентябрьское провидение, Стансы № 9

Т.Михайлова, "Ты звони мне поутру...", Зеленые яблоки, В глаголах, Весной, "Должно быть, он немного не в себе...",

"Ветер буйным сумасшедшим...", "Опять развалились последние тубы...", Песенка, "Можно песню сложить...", Час/тушки, "Рот обметало...", "Холодный, нищий блеск...", "Не луна, лимона ломтик...", "Все забывается...", В дни болезни, Не моя весна, Диалог, Я, ты и муза, "Русалочка-ива дугой над обрывом...", "Облюбовала я ящерка пенек...", "Пустите меня, ворот расстегните...", "След на песке залив слизал..", Купанье ночью, "Душе устройте праздник...", Нелюбимому, "Я помню два удара по плечу...", "Чья печальная душа...", "Любовницы поэтов, сестры муз...", "... Неисправима гадкая прости и пощади...", "К себе в гости напросилась и зашла...", "Ты помнишь, как облаком плыла...", "Можно я приду к тебе поплакать?..." № 10

А.Морев, "Умерла...", "Если жизнь опадет шелухой...", "В окне был июль...", Месса, Воскресенье, Пинг-понг, "Заселять словами книги...", "Опаздывать, во всем опаздывать", "Плевать на погонные метры дороги...", "В солнечный день..", "Страшно, когда молчат...", "Если начнется дождь..." № 4

А.Ожиганов, Цирк, Куплеты Пьерро, Вокзал, "Молодая Магда" — лина...", "Опять судьба меня лизнула...", Статую Летнего сада, "Я проснулся...", "Земля очистилась от скверны...", Утопия-2, "Студенистое тело земли...", "Помело или велосипед?...", "Жизнь — безнадежно глупая затея...", "Что "здравствуй", что "прощай" произнести...", "Но прежде, чем летать...", "Устал сплетать и расплетать...", Родина, "Трагедия — не просто лишь беда...", "Цветы и фрукты, гетовский каприз..." Есть, Барак /поэма/... № 3

Из книги "Трещотка": Медведь, Зубры, Адам, Стадо /пастораль/, Место часа /реквием для пяти голосов/, Вахта, "По правде говоря, мне нечего сказать...", "Короткий нечленораздельный крик...", Гамлет, Новые монологи, Камо грядеши?, Депрессия... № 7

О.Охалкин, "Дождливый снег. Тоскливая пора", "Есть вечера, когда пробьется луч...", Летучий голландец, Художник, Песня рулевого, "Кому смотреть на звезды приходилось...", В лабиринте, Возрастание слова, Глухоземье, Перед зерка-

лом, За десять лет, Диалог о романтизме, Битва за Слово,
Наш Долг. № 8

В.Полетаев, Из второго сборника "... Это я": "к стилю привыкнуть можно...", "Я не жду любовь..." широкая как река на равнине...", "бузумцем. называют меня безумцы...", "лопасти венка оттолкнули от себя...", "сушеная вобла на столе...", "что ты хочешь женщина...", "я устал от боли...", "хочу стать травой...", "радость неоплодотворенная...", "счета считают деньги...", "суровой ниткой. перевязал книгу судьбы...", "солдаты. затопчут наши картины и книги..." № 4

Е.Рейн, /М.Мейлах, "Несколько слов о Рейне"/: "Нет вылета. Зима. Забит аэродром." "У зимней тьмы печалей полон рот...", "Когда садишься в новый самолет...", "О, господи, льдинами, льдинами...", Край света, Б-82377, "Как мало надо. Невский пароходик", Фонтан, Возвращение, "О, юноша в багровом танке...", "Я этим летом правил, правил...", "Хрустящий изгиб переулка...", Адмиралтейская набережная... № 2

М.Румпель, Крученка /цикл/. № 4

С.Стратановский, Избранные стихи и поэмы: "Тихо, тихо в белой...", "Что же ты головотелый...", Скоморошьи стихи, Обводный канал, "Легкий мальчик порхает...", "На улицах летнего света...", "На заводе умирали...", Холера, Метафизик, Геростраты, Эрос, Фантазия на тему I-го псалма, "То ли Фрейда читать...", "За окном избы - земля ночная", Фабричный переулок, "И голый юноша склоняясь и шепча...", "Лампочка света разбитого...", "Гвоздь на углу, как мальчик страшный...", Диалог о грехе между старичком Григорием Сковородой и обезьяной Пишек № 9

Е.Феиктистов, Пастораль, День мира. "Ершится календарь, а ты опять...", "Знак зодиака - звездное клеймо", "Как в некоем просторе в час луны...", "Итак, Итака, Ода, Одиссею", "Стучится в дверь Сегодня. Открывай!", "Висит мой размалеванный портрет...", "Висок твой бешеный так бьет-

ся в переплет...", "Орде снежинок — на листву листвы...",
 "Стрижи неосторожные стригут...", "Пристанище примет в
 в саду, в сентябрьской тьме", "Из прядей снега пряли бе-
 лизну", "Полотнище из ветра и воды" № 7

В.Ханан, 15 ноября 1974 года /отрывок/, В уюте. № 1

А.Хвостенко, "Держитесь подальше от улиц проезжих...",
 Изолятор, Элегия /к теме любви/, Памяти летчику Мацине-
 вичу: Записные книжки, Крепость на колесах, Он уехал,
 Напасти пешеходов, Промыслы, Приличия ради, Нерпа обер-
 точной мысли, "какой сегодня день...", Вершина реки.
 Из цикла "Правда о Рпанге": Реестр, Проповедь № 8

Е.Шварц, Стихотворения и поэмы: Башня, в ней клетки, Со-
 ловей спасающий, Соловей спасающий /стихотворение двой-
 ник/, Бурлюк, Да, , Распродажа библиотеки
 историка, Новорожденному, Коляска, забытая у магазина,
 Кошка-дирижер, Элегия /на рентгеновский снимок моего че-
 репа/, Плавание, Бестелесное сладострастие, Моисей и
 куст, в котором явился Бог, Старость княгини Дашковой,
 Кинфия /цикл/, Горбатый миг, Черная пасха. № 9

Критика:

В.Азарян, Тпйна русской души сквозь белый экран. № 9

Б.Иванов, М.Иванов, Этический абстракционизм /опыт по-
 нимания современника/. № 2

Часы Возвращение парадигмы /из книги "Часы культу-
кучеро: ры"/ № 6

По ту сторону официальности /из книги "Часы
 культуры"/ № 8

А.Казинцев, Эрзацпоэзия. № 2

В.Кривулин, Полдня длиной в одиннадцать строк. № 9

О.В.Покровский, Тревогой и пламенем. № 1

Б.Парамонов, Жизнь и мнения Виктора Шкловского, форма-
 листа. № 7

П.Неслухов, Черновики к Введенскому. № 5

Ф.Чирсков, Правда как дар. Бесконечный человек /мысли о
 Достоевском/. № 6

Т.Л., Не сотвори себе кумира. № 4

Философия:

Т.Горичева, "Анонимное христианство в философии". № 9

Б.Иноземцев, Из "феноменологической переписки". № 9

Б.Иванов. Две ориентации. Общество. № 1

Экзистенциализм? . . . Мимо. № 10

Переводы:

Карл Барт, Христианская этика. Церковь: живая община живого Господа Иисуса Христа. № 7

С.Беккет, Дыхание /пьеса/. № 10

Жорж-Луи Борхес, Вавилонская библиотека: Сад, с раздваивающимися дорожками /рассказы. № 9

Ж.Жене, Балкон /пьеса/. № 10

Эжен Ионеско, Урок /пьеса/. № 3

Альбер Камю, Миф о Сизифе № 3

Калигула /пьееса в четырех действиях/. № 7

Д.Т.Судзуки, Из книги "Введение в дзен-буддизм" № 4

ПайльТиллих, Мужество быть. № 4

Мартин Хайдеггер, Феноменология и теология /перевод с немецкого Т.Горичевой/. № 9

М.Мерло-Понти. О феноменологии языка. № 2

М.Эсслин, Эжен Ионеско /глава из книги "Театр абсурда"/ № 6

Карл Юнг, Предисловие к книге Судзуки "Введение в дзен-буддизм". № 4

Карл Ясперс, Философская вера /перевод с немецкого Т.Горичевой/ Лекция 1-4. № 8

Лекция 5. № 1

Лекция 6. № 10

Дитрих Бонхоффер, Письма и записки из тюрьмы. № 6