

Лев Рубинштейн

ИЗ КНИГИ

" А У Т О С О Д Е Х - 7 4 "

ТРИ КОМПОЗИЦИИ

КОМПОЗИЦИЯ - I

- I. Основной мысли неустоявшиеся признаки
2. Основных сомнений великое множество
3. Основных значений неверные истолкования
4. Оставшиеся в живых растерянные фигуры
5. Отдаленной тревоги размороженный хребет
6. Притворной мудрости неприятный оттенок
7. Порождающего знака неопределимые возможности
8. Грозовой поры благословенное наследство
9. Вечерней печали теплые прикосновения
10. Цветущих лет цветущее наследство
11. Предельной мысли тяжелый труд
12. Безлюдной проповеди тяжкая оскомина
13. Беззубой старости патологическая боязнь
14. Беззастенчивого вмешательства в чужие дела конкретные причины
15. Бесправного существования в среде безнаказанно лжесвидетельствующих неизбежное зло
16. Безвыходных положений обычное состояние
17. Безумных лет угасшее веселье
18. Безмерной радости розоватый оттенок
19. Великих возможностей великое множество
20. Основной мысли верное направление
21. Различных действий неизвестные последствия

КОМПОЗИЦИЯ - 2

1. Жалок полет наяву
2. Сладко прикосновение истины
3. Трижды сладко возвращение в словесное лоно
4. Тверды взгляды обращенные вовнутрь
5. Едва различимы в речевой стихии признаки ясновидения
6. Неисповедимы пути - - -
7. Забыты прежние интересы
8. Бесправно существование в среде безнаказанно лжесвидетельствующих
9. Недопиты в кубках вины
10. Приятно обращение внимания на траву
11. Приятны интересные вещи
12. Жалок полет наяву
13. Неприятны неоправданные суждения
14. Хороши оправданные моменты
15. Нехороши неоправданные
16. Жалок полет наяву
17. Чужден объект созерцания при хорошем освещении
18. Чуждовишна претензия одного на универсальность предлагаемой модели
19. Ужасна неподготовленность многих к восприятию разного рода сообщений
20. Невесом вечер и поныне
21. Велик день ознаменованный реальным событием
22. Жалок полет наяву
23. Уныл путь романтически настроенного деятеля
24. Одинок снег в городской обстановке
25. Високосен каждый четвертый год

КОМПОЗИЦИЯ - 3

I. Споем

2. Выдохнем и вдохнем от полного прѣва называнія имен

3. Споем

4. Окажемся в разных мѣстах

5. Выдохнем и вдохнем от вновь нарожденной стихии телесного братства

6. Окажемся в разных положениях

7. Выдохнем и вдохнем

8. Остановимся вовремя

9. Споем

10. Поступим как и должно поступить

11. Воздержимся от поспешных выводов

12. Возрадуемся каждый на другого

13. Воспечалимся каждый о другом

14. Воздадим каждому по делам его

15. Восполним образовавшиеся пробелы

16. Воспечалимся, воспоем и восплачем над бышей теснотой страстей ныне разрядившейся и непрочной

17. Воздадим должное

18. Возникнем из ничего

19. Возглавим движение

20. Воспечалимся , воспоем и восплачем над кручиною настоящего пред пучиною общего согласия под личиною ожидания

21. Воспроизведем некоторые общие моменты

22. Воспроизведем сцены:

общего согласия,
ожидания,
настоящего,
будущего,
немного укора,
неуемной радости,
эротического вожделения,
смертной тоски,
бескорыстного участия,
пленительного счастья,
деревенского пожара,
верховой езды,
мещанского быта,
общего согласия,
ожидания,
чего угодно

23. Воспечалимся воспоем и восплачем
24. Споем
25. Сделаем всё, что сможем
26. Уступим диктующим силам обетованных времен
27. Условимся о некоторых вещах
28. Выдохнем и вдохнем
29. Остановимся вовремя
30. Споем

31. Поступим как и должно поступить

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ М.Х.С.Р.К.С.Х.М.К.Р.

1. Междометие "О"
2. Произнесение междометия "О"
3. Элегически-мечтательное произнесение междометия "О"
4. Руководство для трех других произнесений междометия "О"
5. Руководство для четырех различных произнесений междометия "О"
6. Выражение скованности
7. Скованность выражений
8. Скованность по рукам и ногам
9. Неудовлетворенность по поводу скованности выражений и скованности по рукам и ногам
10. Человеческие отношения
11. Небесный промысел
12. Чистота человеческих отношений
13. Неисповедимость небесного промысла
14. Новое осмысление чистоты человеческих отношений
15. Новое осмысление неисповедимости небесного промысла
16. Новое жилище
17. Неудовлетворенность посещения нового жилища
18. Дорогое удовольствие
19. Бессмысленный и тусклый свет

- 20. Холодная и горячая вода
- 21. Горячие и холодные отношения
- 22. Человеческие отношения

- 23. Отношение к материалу
- 24. Новое отношение к материалу
- 25. Пути нового отношения к материалу
- 26. Поиски путей нового отношения к материалу
- 27. Описание поисков путей нового отношения к материалу
- 28. Способы описания поисков путей нового отношения к материалу

- 29. Дом который построил Джек
- 30. Человек который не знает что делать
- 31. Человек у которого нет точек приложения
- 32. Человек под которым подразумевается реальное лицо

- 33. Реальная основа для человеческих отношений
- 34. Точки приложения в духовном общении

- 35. Поля духовного общения

- 36. Создание полей духовного общения
- 37. Почва для создания полей духовного общения

38. Почва чрезвычайно жиреет от трупного удобрения
39. Симметрия воспринимается с первого взгляда
40. Моча здоровых людей слабо люминесцирует в темноте
41. Худые старики покрепче
42. Иначе расставленные слова обретают другой смысл
43. Симметрия воспринимается с первого взгляда и основана на том, что, во-первых, нет резону без нее обходиться
44. Моча здоровых людей слабо люминесцирует в темноте вследствие происходящих в ней реакций
45. Иначе расставленные мысли производят иное впечатление
46. Потом чернеют, сукровица из них сочится
47. Во-вторых, человеческое тело тоже симметрично
48. Клетки, или как их там, конечно продолжают жить
49. Именно поэтому мы привержены к симметрии в ширину, но не в глубину и высоту

50. Во всяком случае почва чрезвычайно жиреет от трупного удобрения: кости, мясо, ногти, костехранилища
51. Иероглифическое выражение
52. Фактически вечная жизнь
53. Иероглифическое выражение окружающей природы
54. Противоречия
55. Описание человека
56. Состояние человека
57. Описание человека: зависимость, жажда независимости, надобности
58. Состояние человека: непостоянство, тоска, тревога
59. Противоречия: человек по своей природе доверчив, недоверчив, робок, отважен
60. Моча здоровых людей слабо люминесцирует в темноте
61. Иероглифическое выражение окружающей природы в освещении фантазий и любви

62. Преобладание неавторского текста
63. Перечисление источников неавторского текста:
64. Фр.Шлегель,
65. Блез Паскаль. "Мысли". № 23,28,125,126,127,
66. " ", т.6, № 7, с.1,
67. Дж.Джойс. "Уллис". - "Похороны Патрика Дигнема"
68. Авторский текст: Лев Рубинштейн. "Ряд предложений для прозы"
69. Почва для создания полей духовного общения
70. Создание полей духовного общения
71. Поля духовного общения
72. Природа полей духовного общения
73. Постигание природы полей духовного общения
74. Пути к постижению природы полей духовного общения
75. Пути защиты от обвинения в схоластическом словоблудии
76. Защита от обвинения в схоластическом словоблудии
77. Обвинение в схоластическом словоблудии
78. Схоластическое словоблудие
79. Бессмысленный и тусклый свет
80. Безрадостное существование

- 81. Безлюдная проповедь
- 82. Беззастенчивое вмешательство в чужие дела
- 83. Безвыходное положение

- 84. Ожидание перемен
- 85. Ожидание величайших перемен
- 86. Радостное ожидание перемен
- 87. Радостное ожидание величайших перемен

- 88. Неподготовленность к переменам
- 89. Неподготовленность к таковым переменам
- 90. Неподготовленность многих к таковым переменам
- 91. Беспокойство по поводу полнейшей неподготовленности многих к таковым переменам

- 92. Свидетельство об М.Х.С.Р.К.С.Х.М.К.Р.:

- 93. М.Х.С.Р.К.С.Х.М.К.Р. - это, во-первых, радостное ожидание величайших перемен, во-вторых, - беспокойство по поводу полнейшей неподготовленности многих к таковым переменам

- 94. Декабря тысяча девятьсот семьдесят четвертого года