

Название	Издательство	Место	Год	Рубр
"Вторая культура". Неофициальная поэзия Ленинграда в 1970-1980е годы. Материалы Международной конференции.	Росток	СПб	2013	и
Петербургская поэзия в лицах. Очерки.	НЛО	М	2011	и
История ленинградской неподцензурной литературы: 1950-1980-е годы. Сборник статей.	ДЕАН	СПб	2000	и
Ленинградская неподцензурная литература: история и поэтика.	RUGRAM\Пальмира	СПб\М	2022	и
Самиздат. Выставка в рамках проекта "Искусство под прессом\Kunst im Druck"	Свое издательство	СПб	2022	и
Сумерки "Сайгона"	ZAMISDAT	СПб	2009	и
Самиздат Ленинграда. 1950-1980-е. Литературная энциклопедия.	НЛО	М	2003	и
Похороны Гулливера в стране лиллипутов. Литературные фельетоны.	Лимбус пресс	СПб\М	2002	и
Ближнее море.	Изд-во СП СПб	СПб	2011	и
Молния и радуга. Лит.-крит. ст. 1980-х гг.	Изд-во им. Н.И. Новикова	СПб	2003	и
Ленинградский андеграунд. Живопись, фотография, рок-музыка.	Изд-во им. Н.И. Новикова	СПб	2003	и
Постфактум. Книга о стихах.	НЛО	М	2007	и
Старые\новые шестидесятые	Юолукка	СПб	2010	и
Частное письмо по неизвестному адресу	Алетейя	СПб	2005	и
Сладкая музыка вечных стихов. Малая Садовая: Воспоминания. Стихотворения.	Изд-во им. Н.И. Новикова	СПб	2004	и
"Выставочная проза Петербурга". Из историй художественного рынка.	Изд-во им. Н.И. Новикова	СПб	2003	и
Samizdat. Materialien der Konferenz "30 Jahre unabhaengige Presse 1950-1980-er jahre"	Memorial	СПб/Berlin	1992	и
Живые, или Беспокойники города Питера	Лимбус пресс	СПб	2016	и
История Клуба-81	Иван Лимбах	СПб	2015	и
Преодоление немоты. Ленинградский самиздат в контексте независимого культурного движения 1953-1991	Изд-во им. Н.И. Новикова	СПб	2003	и
Культурная инициатива. 2021-2022		СПб	2022?	и
Libri prohibiti. 2011 annual report		Prague	2112	и
60-70-е. Записки о неофициальной жизни в Москве	НЛО	М	2008	и
Андеграунд. История и мифы ленинградской неофициальной литературы	НЛО	М	2002	и
От Сайгона до Треугольника.	Скифия	СПб	2012	и
Leningrad Poetry 1953-1975: The Thaw Generation	Peterlang	Oxford	2010	и
После России. Интервью.	Республика	М	1992	и
Андеграунд. Итоги. Ревизия	Пальмира_T8_Издательски е технологии	М-СПб	2022	и
Русская поэзия за тридцать лет (1956-1986)	Antiquary	Orange, Conn.	1987	и
Евгений Телегин и другие. Поэма в прозе	Проспект	М	2022	и
Подземный блюз	"Zero" представляет	СПб	1994	и
Compagni di sopravvivenza: Culto della parola edissenso estetico nell'undeground sovietico	UniversItalia	Roma	2020	и

Lexikon ryskih avantgard 20 stoleti	Libri	Praha	2005	и
Русские писатели: Био-библиографический словарь в двух ч. (ч.1) под ред. П.А. Николаева	Просвещение	М	1990	и
Эти странные семидесятые, или Потеря невинности. Эссе, интервью, воспоминания.	НЛО	М	2010	и
Старые/новые шестидесятые	Юолукка	СПб	2010	и
Спасибо, что вы были	Юолукка	СПб	2014	и
Исторический сборник "Память". Исследования и материалы.	НЛО	М	2017	и
Транспозитика. Авторы журнала "Транспонанс" в исследованиях и материалах	Арт-центр "Пушкинская-10"	СПб	2021	и
Самиздат (по материалам конференции "30 лет независимой печати. 1950-1980 годы". СПб 25-27 апреля 1992 г.)	НИЦ "Мемориал"	СПб	1993	и
Торжественный вечер, посвященный занесению имени Адамацкого Игоря Алексеевича в Золотую Книгу Санкт-Петербурга		СПб	2013	и
По-русски с любовью: беседы с переводчиками	НЛО	М	2008	и
Записки незаговорщика. Барселонская проза.	Академический проект	СПб	2001	и
Семидесятые как предмет истории русской культуры/ РОССИЯ/RUSSIA. Новая серия под ред. Н.Г. Охотина	ОГИ	М	1998	и
Чудаки города Ленинграда. Тихие герои неофициальной культуры	DA	СПб	2024	и
Авангард и окрестности	Изд-во Ивана Лимбаха	СПб	2002	и
Еще раз - спасибо!	Юолукка	СПб	2017	и
Тексты в периодике 1998-2015	ИП Елена Алексеевна Пахомова	М	2016	и
Палата риториков: Избранные работы о поэзии, исповедальном дискурсе и истории эмоций	НАУКА-ЮНИПРЕСС	Воронеж	2017	и
Борей 1991-2001. Хроники	ТЦ "Борей-Арт"	СПб	2004	и
Leningrad	Mercury House	San-Francisco	1991	и
"Quel che si metteva in Rima": Cultura e poesia andeground a Leningrado	Europa Orientalis	Salerno	2008	и
"Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...": Польский текст русской культуры в поэзии второй половины XX века (1945-1991)	Wydawnictwo Naukowe UPH	Siedlce	2020	и