

Дмитрий Пригов

МОСКВА И МОСКОВЧИ

## ПРЕДВЕДОМЛЕНИЕ

Надо сказать, что тема Петербурга /Ленинграда/ и есть достаточно полное и адекватное разрешение в русской поэзии, сообразно поэтическим нормам и историософским понятиям своего времени.

Эта книга представляет собой попытку заложить методологические основания для изучения темы Москвы поэтическими средствами в соответствии с историософскими понятиями нашего времени. Как всякая первая попытка, она, вполне возможно, почти сразу же станет анхронизмом под напором новых интенсивных исследований и открытий.

Ну, что же, общим памятником да станет новм просвещенная Москва!

Стоял мороз и мощные дымы  
Входили в небо стройными рядами  
И труд был — их от яви отличить  
Но и отдать чему-то предпочтение  
И я ему сказал тогда: Орлов!  
Нет труда тебе — от яви отличи  
Но и отдать чему-то предпочтение  
И это будет мистика Москвы

---

Прекрасна моя древняя Москва  
Когда стоит стыдливо отраженъ  
В воде голубоватого зеркала  
И синь читает Амурбанипаль  
И излетает с юга жаркий ветер  
Несет пески соседней пустыни  
По улицам московским завихряясь  
И дальше, дальше, выше, выше — ввысь!  
К заснеженным вершинам полуголым  
Откуда поднимается орел  
Могучим взмахом крыл порфироносных  
И вниз глядит и белое движенье  
Там замечает и склонивши крылья  
Он пишет — на встречу снежный берс  
Бастнадцать всех своих когтей и зубы  
Свирепые он обнажает разом  
И москвичи следят за странной битвой  
И победители приветствуют: Ура!

---

Когда размер Наполеона  
Превысил европейские масштабы  
Подумалось: Москву мы отодвинем вглубь  
Представилось: вот здесь поставим фланги  
Здесь — батареи, здесь — Багратиона  
За ним — весь русский сквозочный народ  
Вот так-то лучше, потому что лучше  
Во всех смыслах

---

А что Москва — не то она и есть Москва  
Что изсмерть поражает привледа  
И так его ужасно поражает  
Что у того и выбора уж нет —  
По смерти оставаться пораженным  
Или переходить к нам — в москвичи

---

Так всякий моровит ее обидеть  
Француз приходит, немец и китайц  
И моровит за горло ухватить  
Она же просто говорит им: Вот я!  
Если словно цепенеют в удивленны  
В пытаются, и пытаются — уходят  
И дома лишь опомнившись стоят:  
Наважд! в Москву! в Москву! О, драги! их останки!  
Бегут, бегут — и снова цепенеют...  
Так мало — видно Бог хранит Москву

---

Кого в Москве ты только ни найдешь —  
От древности здесь немцы и поляки  
Китайцы и монголы, и грузины  
Армяне, ессеиры, иудеи  
Это потом они уж разошлись  
По всему свету основали государства  
Из моря златом, из Кавказа, в Индии  
В Европе, в Новом Свете, черт-те где  
Но помнит первородину святую  
И просится под руку древнюю Москвы  
Москва кузнец их с лаской принимает  
Но некоторых же не принимает  
Поскольку не пора еще, не время  
Не срок, не поними, не заслужили  
Не дорошли

---

Когда на этом месте древний Рим  
Законы утверждали и государство  
То москвичи в сенат ходили в тогах  
Увенчанные лавровым венком  
Теперь юбочки разные да джинсы  
Но тоже ведь — из зависти всему миру  
И под одаждой странной современной  
Бьется сердце гордых москвичей

---

Прекрасный поздний тихий летний вечер  
Когда сходя по мраморным ступеням  
Ты говоришь: Процай! — последнему кумиру  
И отпускаешь вдаль из воли воли  
И он плывет средь островов московских  
Последний молчаливый вертикальный  
Гори под исклонившимся лучом

И москвичи из берег выбегают  
И пальмовыми листьями изхват  
И бронзовой кожей сверкают  
О, боги! боги! — грустно-то как!

---

Когда придут другие времена  
И иные востроногие потомки  
На месте речек и болот московских  
Воздвигнут строгий европейский город  
И осмелев заглянут в даль морскую  
И видят: востроносые суда  
Плынут, плывут, падят, ум в гавань иходят  
И москвичи крича бегут на встречу  
Приветствуют их и из борт избегают  
Чтобы по веселиться, покататься  
— и не вернутся

---

Когда здесь поднялось движенье  
За самостийную Москву  
Они позвали враз монголов  
Поляков, немцев и французов  
И из корня все дело залушили  
Но и теперь еще бывает  
В походке девичьей ли, в слове —  
Мелькнет безумный огонек  
Московской гордости национальной

---

Когда Москва еще была волчицей  
И бегала лесами Подмосковья...  
Что потом она осталась  
И стала первоклассной столицей  
Тогда-то и пошли у нее дети -  
Большое племя белозубых москвичей  
Которым и демо единственным увидеть  
Как в небесах из сла видной точки  
Рыжими разрастается вдруг племя  
Растет, растет, клубится, замирает  
И всех к себе из неба забирает  
Москва стоит - да нету москвичей

---

Когда бывает москвичи гуляют  
И лоауки живые наблюдают  
То вслед за этим сразу замечают  
На небесах Небесную Москву  
Что с видом из Рим, Константинополь  
Из Польшу, из Пекин, из мирозданье  
И с видом из Подземную Москву  
Где огнь свирепый сбьется, колыхаясь  
Сквозь трещины живые прорываясь  
И москвичи впритыку, изправляясь  
Словно из небо, ходят по Москве

---

А вот Москва эпохи моей жизни  
Вот Ленинский проспект и Мавзолей  
Кремль, Биуко, Большой театр и Малый  
И на посту стоит милиционер  
Весной же здесь цветут сады и изрки  
Акации, вишни, яблони, сирени  
Тыльины, розы, мальви, георгины

Трава, поля, луга, леса и горы  
Вверху здесь - небо, внизу - земля  
Вдали - китайцы, негры, мериканцы  
Близи у сердца - весь беспревый мир  
Кругом же - все Москва растет и дышит  
До Польши, до Бериихи порастает  
До Праги, до Нарика, до Нью-Йорка  
И всюду, коли глянуть беспристрастно -  
Везде Москва, везде ее города  
Где ж нет Москвы - там просто пустота

---

Ведь из Москвы уйти - что из тот свет уйти  
И за предел уйти, или совсем уйти  
Ее величье душу поражает  
И мужество в душе предполагает  
Но и обязанности налагает  
И вот они не выдернули и ушли  
И Грайс и Косолапов и Милковский  
Герловины и Соков и Рогинский  
По слабости понятной человечьей  
И недостойны звания москвичей

---

Когда Москва звонит песни  
И страшным голосом поет  
То кто ее перепоет  
Тем более что в этом месте  
Пожалуй я - я не боюсь  
В самодовольстве оказаться  
Вот в другом месте окажаться -  
Пожалуй вот что я боюсь  
Оттуда уж не перенесть

А что Москве — не девушка, не птица  
Чтобы о ней страниться каждый день  
Не устанет и не сногорит  
Не выйдет замуж и не убежит  
И ни жена, и ни сестра, ни мать  
Но песня: коль поется — так и есть  
А не поется — так ведь тоже есть  
Но в неком что ль потустороннем смысле

---

Вот лебедь белая Москва  
А ей на встречу ворон черный  
Европским мудростям учений  
Она же — невинна и чиста  
А симзу — витязь, он страшну  
На дук клядет он, но нечайно  
Бромахивается случайно  
И попадает он в Москву  
И нечайнет он тужить  
По улицам пустынным ходит  
В никого он не входит  
И здесь он оставаться жить

---

Когда пришла пора Ей разродиться  
Шария попросила принести водицы  
Скончили тут же на Москве-реку  
А площадь Красная заполненная москвичами  
Гадала и топталась, грязясь у костров  
Вдруг пронеслось по площади: Ронилси!  
Ну, слава Богу! Все теперь случится —  
И разомлись. И вправду — все случилось

Когда во миру или повсельные зресть  
И раскулачиванье ило и геноцид  
То спасися разные евреи  
И русские, и немцы, и китайцы  
Таким в леса бежали Подмосковья  
И основали город там Москву  
О нем впоследствье редко кто и смысел  
И москвичей живыми не видел  
А может просто люди врут бесстыдно  
Да и название странное — Москва

---

Представьте: спит огромный великан  
То вдруг из Севера там у него нога проснется —  
Все с Севера тогда из лес бежать  
Или из лес тем рука проснется —  
Все снова с леса к Северу бежать  
А если вдруг проснутся разом  
Ум, совесть, скажем, честь и разум —  
Что будет здесь! Куда и тогде бежать?!

---

Бывает, нелесные картины  
Уи москвичей зачем-то посещают  
Бывает, кажется им, что зима  
Что снег кругом, что лютые морозы  
Но важно слово нужное найти  
И все опять исполнено здесь смысла  
И москвичи потомство извидает

---

Они Москву здесь подменили  
И спрятали от бедных москвичей  
И под землей Она сидит и плачет  
Вся в куполах и башнях стоних  
Вся в портиках прозрачных Парфеноны  
И в статуях прямых Эрехтейона  
И в статуях огромных Эхинтонов  
И в водах Нила, Ганга и Индзы

---

Когда твои сыны, моя Москва  
Идут вооруженные прекрасно  
Куда ни глянут - то повсюду Демон  
Вдели их - Демон, и вблизи их - Демон  
Сосед их - Демон, и отец их - Демон  
И москвичи бросаются и прогоняют призрак  
И вновь горит священная Москва

---

Когда здесь воссияли две известных беды  
О ты, моя Москва, вперед изгнула и закрыла грудью  
Лицо по краям струится гарь и дым  
И горе тем, кто сдвинет тебя с места  
Смутилась запахом идущим от тебя  
И москвичи все станут на защиту  
И будут их разить - спасая их

---

Уж лучше и совсем не жить в Москве  
Но просто знать, что где-то существует  
Окружено высокими стенами  
Высокими и дальними мечтами

И взглядами на весь окрестный мир  
Которые летят и подтверждают  
Наличие свое и утверждают  
Наличие свое и порождают  
Наличие свое в готовом сердце -  
Вот это вот и значит: жить в Москве

---

Смотри, Орлов, ведь мы живем не вечно  
Весьма обидно было б просчитаться  
Что мы живем с тобой на краю света  
А где-то там - действительно Москва  
С заливами, лагунами, горами  
С событиями всемирного значения  
И с гордыми собою москвичами  
Но нет, Москва бывает, где стоим мы  
Москва пребудет, где мы ей укажем  
Где мы поставим - там и есть Москва  
То есть - в Москве

---