

Александр Гильденштерн

СТИХОТВОРЕНИЯ

ИЗ ДВУХ КНИГ

Из книги: "КОНЕЦ СПЕКТАКЛЯ".

Чтоб стать великим, — надо умереть,
Чтоб стать никем, достаточно родиться.
Смерть — это жизнь, а жизнь совсем как смерть,
И курица, к прискорбию, не птица.

Вонзишь ли нож в проем упругих мышц,
Иди засосом пистолет к виску приставишь...
Паденьем никого не удивишь,
Друзьям же — наслаждение доставишь.

Жизнь после жизни, уверяю, — чушь.
Во время жизни, к сожаленью, тоже...
И никакой водой не приравняешь тушь
К смертельно белой и холодной коже.

На все вопросы и ответ готов,
Но он запрятан где-то бережливо.
И полчища расколотых кротов
Ползут к луне — бочонку из-под пива.

Повсюду дождь. Останки телебашни,
торчащие из пелены тумана,
напоминая белую ракету,
почти слились с пейзажем. Стекла,
исчерченные полосами ливня, —
как брошенный на Куликовом поле
Прогнивший щит убитого героя.

Куда ни глянь - везде все хуже,
Все проще, гаже, все дороже.
И даже мой портрет на луже.
Покрыт мельчайшей пленкой дожи.

Вокруг шуршит кустарник лиц,
До ужаса на нас похожих,
И щебетанье певчих птиц
Сознание тембрами тревожит.

День надо днем, шипя, завис.
И с каждым днем я все старше.
И кажется - похожа жизнь
На льготный рубль в лотерее.

Из книги: ГАРМОНИЯ

Я воин всех возможных армий.

К. Яковлев

И правда, что погоны не нужны.
Не нужен ментик, кивер и рейтузы.
Земля кругла, на ней зависли мы -
Бесформенная, тяжелая обуза.

Макать перо и на конверте ставить штамп
Я не смогу в прокуренной казарме.
Поклон и все. Не забывайте там
Про война из всех возможных армий.