

Аркадий Драгомощенко

ИЗВИРАЯ ОСТРОВА И ОСЕНЬ

Минуло все.. Дождь серые шелка истлели,  
обнажая виденья деревьев в изогнутых солнцем  
воздушных стремнинах,  
И, точно демоны, в кругах тьмы небесной,  
сокрушая безмолвным криком тяжкие своды слуха =  
Трубило золото в рог, паря над камнем крови,  
И мох был влажен, и волосы наши были отмечены  
движеньем.

Головокруженье стлалось,  
Облака умирали, семена близились,  
И стало горше жалости бремя,  
О, дальцы, не отпускающие корни земли!  
Плодов обольщенье!..  
Мерцал чешуй холода след змеиный,  
К винограде, в ягоде янтарной доселе и жаркой,  
уже отмывала осень мелное зеркало хмеля.

Безумие елва не коснулось нас,  
Радужными очами оно одевало то, что крошилось,  
Раздавленный одиночеством, подобно капле  
на лезвии стебля раскачиваясь,  
Я смылся вспомнить законы речи.  
Это безумие, шептал я, имена выгорают и шум их нам  
страшен,  
Великие деревья заката дымятся на горизонте,  
Муравьи угасшие, точно говора губы, плачем траурным  
пересекают тропу лица,  
И все проходит мимо.  
В бессильи понять = возлюблены мы или брошены,  
Скуля, как побитый пес, я водил по глазам пальцами  
с недоумением.  
Голубые перья вливались в кровли,  
И глухо искрился мел в коетрах, изломанных мраком.

Словно сад, погруженный в озеро –  
В раскаленное око зенита – по цуге  
восходящего солнца к вершинам  
хвойных холмов,  
Этот крик опрокинутый деревя  
в муравьиных подземных плинотах,  
прорастал в слоистую кость,  
к югу и смерти несет.  
И трещат средостения дней,  
Соты лет наливаются медом,  
Черных птиц опаляет дыханье  
отторгаемой гневом молвы, уменьшает  
в телах, обращает в колючее пламя,  
что метет змойный смерч в Эдема  
ночные поля,  
Мы возьмем легкий заступ,  
Свечей золотистых, как утро,  
И свидетельство дрезности строгой –  
Бутыль с виноградным вином,  
Вечноюным и гибким, как призраки  
полнолуния,  
льнувшие зыбко к росистым, просиявшим  
цветам,  
Что найдем – то не наше,  
Утратим? Того не расслышим,  
Не заметим как сны пролетят, осыпаясь  
снегами в садах,  
Чтобы новой весной на рассвете  
незримые стебли вновь бы сердце поили  
неземной пустотой.

И было соткано мгновение свободы  
из равновесий тьмы и воздуха, холмов, равнины,  
косноязычных страшений в памяти, когда ..  
слепой вожатый разум, озираясь, к истокам дней  
неумолимо вел,  
Где тайное родство гремело явью,  
повелевавшей кровью и листвой, которой ветер  
одарял на юге..  
И детства ясный синий знамя покоялся в осенней  
паутине = кристалл бездонный в клаузе почей.  
Не скликай, немотствуй!  
Ветер ныне там заплетает пряди дней в волокна  
остывающего праха,  
как я вплетаю волосы твои в свое дыханье.  
Бог мой, как огромно, немыслимо число меня  
в согласии растений, насекомых, ресниц и смеха,  
Как легки = что юношества сны = те, кто приходит  
с моим лицом и голосом моим темнущих сосков  
косянуться ртами,  
Когда смеешься ты..  
Когда чело, как лед весеннего протаявшего солнца  
на берегах бессмертья...  
Бирюзовый рой цветущих молний выпивает звон,  
слетая к векам,  
В слепке речи не имеет сострадания игла,  
О, ликование материи, достигшей предела бытия! =  
Как с ней сравняться радость прошедших гордо  
памяти черту?  
Любовь моя, мгновение свободы =  
Безжалостна, бесстенна и чиста.

..  
К рассвету мы прилем на острова.  
Н.Самойлович

Как птица некая разбита землей,  
..исполненной холотным черным ветром,..  
Стекло ломя, расколотое светом, парит над пельтой.  
Выпятый вогой крылатый мок - как бормотанье темен -  
звенит в стропилах,  
Сумеречный хор промокших бабочек  
в излучинах салов, обремененных северной листвой,  
.. .. течет к низинам.  
В сизом туме гниющих метленно отбросов,  
Прикрыв глазница стеблями крапивы,  
Повеселясь на буйном шире, тут беглый раб обрек прист,  
Не скорбь, а смрад... Но поспеши, мой друг -  
Ведь мы на островах, где целое разъято на множество  
частей, которыми разбита сама река на тьмы теней.  
Приснится ль Крит, гремящий отзвуком гончарным,  
.. .. с тягучим привкусом смолистой крови,  
да только плеск весла прозрачный возвращает  
к неслыханным берегам.  
Царят жасмины. Боярышник огромный дает росу,  
На отмелах в густой осоке играют пти и коты,  
И белоснежные хребты завершены падчами зрея.  
Да, вот земля - здесь Бог твой бедный к свече летит,  
А сторожа слепые, потруг целую грудь, его полет слепят,  
И ум торжественный извилистое слово объемлет  
.. .. тонким веществом, -  
Нагнись. И зачерпни волы с песком,  
Сестрой стеклянной еще кричит, смеясь, в нем грустная  
лужа, привычные отринув очертанья,  
И парус снегом движется в зрачках, которым мир..  
не оправданье.

## 5

И опять низкие тучи тянутся с запада,  
В чёрной пени ветвей кипящих.

пурпурный луч меркнет —  
Зимы Элизий, увы, прозревает, каждая тварь мятежно.  
Тогда что же осень? Кого ожиданье? Чего прозренье?  
Забудь про лето... Словно шепот суфия

восхищённого весельем всаленной,  
Семена клена кружат долго, сухо летанье,  
И прежде чем сливаться им с промокшой землею,  
В которой занимается благостное гниенье,  
Я вспоминаю очарованье к солнцу плывущей чайки,  
Излом неожиданный ее расправлennых крыльев,  
Кровь серебристую в сочлененных стройно

тростниках—костях хрупких,

Скованных неосвязаемой нитью,  
Крепость которой неслыханна.  
И столь необорима слабость в плечах, теле,  
Что руки не поднять, не отогнать комара постылого,  
Единственного спутника этого повечерья.

Мой тридцать пятый год готов сорваться уже,  
 будто плод. И долу падать — о, как же траву ту  
     вообразить мне, куда он канет?  
 Под пятой время свернется, сверкая,  
 Змее подобно, вскипающей перед прыжком смертельным,  
 И будет кратко оно — конца не почуя,  
 Только ветвь золотая заката взметнется свободно,  
 Взмоет, сухая, лицо опалая жаром, и поплынет тихо  
     хриплая кровь по окнам,  
 И от черных зеркал, испещренных сумрачным блеском,  
 Меня вспять понесет, как бумажный кораблик, врача,  
     в изначальный тот вечер —  
 когда комком багровым, разматывая пуповину крика,  
 лежал на пороге я ночи немощно, слушая ветер;  
 И пели леса мглистыми голосами,  
 Со стен сыпалась известь,  
 А черные реки пространства еще текли зеркалами,  
 И снилась лазурь им, которой станут,  
 Но птицы света еще не клевали зрачок пустой  
     сладко,  
 Был только рев далекий, кропивший соленой пылью,  
 А ныне речь иная шевелится в горле,  
 как некогда я — иной — шевелился в чреве женском.  
 Так что же, богам слать мне вызов?  
 И, смежив веки, идти к воротографу заката,  
 Ладонь расправив, ибо пустой лащиню я и отмечен  
     в жизни...

А там, погребая солнце в яму последней ночи —  
 Во тьму пристально вглядываться,  
 В которой сквозит призрак воздушный?!

Мне снилось вновь — вечерняя зеря, том смутный,  
 В аметистовом тумане нагретая за день земля,  
 И сад еще не мертв — блаженно чист и влажен,  
 как воздух в очарованных гортанях, бегущих по росе  
 подруг —

Не вередицей ль птиц в хмельном испуге  
 Их поведет потом лукавый Водолей,  
 Татуируя синими звездами все, что осталось  
 от беспечных тел?

Но сад живет еще. Раскидистая липа — ночлег луны —  
 шумит в углу, и солнечная тень по лицу твоему.  
 воспоминанье рек небесно броит.

Мне снилось утро дней и ты,  
 притихшая, в отцветшем старом платье, — таких теперь  
 не носят — кисти рук... и губы, похудевшие от счастья,  
 И черным золотом звезда, горящая в купели мокрых  
 веток.

И этот сон был так просторен, что в страхе затеряться  
 в нем,

не открывая глаз, я медленно проснулся,  
 как бы услышав голос, Вознеси хвалы  
 Тому, кто в юности садами нам устилает времени пути.  
 И я проснулся, я открыл глаза,  
 За пеленою измученной окна нагое дерево рвалось  
 по ветру,  
 А в изголовье ангел бденья дышал на лезвие меча.

Воспоминанья длиннее был день,  
Но смердалось и стрекозы упали в бесшумные топи трав,  
Стекло пребезжало в рассоющихся рамах,  
Золотился изгиб смутный, где день плавно переходит  
к воспоминанию,

И в жилах существа полого,  
брежущего на плитах пространства,  
шевелился, светлея, ветер.

Всок век зеленоющих игла кармина тревожит,  
Наступит ли завтра, чтобы с рук осенних губами тихими,  
словно в метель свечи, смыть озаб  
... препрасветный?

Завтра, рукой отведя шханье, отыскать пыльцу лазури  
... в строеньях воды неподвижной,  
Услышать, как рядом где-то лист отходит от тополя.  
Радостный! Какую вечность суждено ему падать,  
преступая преграды цвета?

На стеблях влага, бурьян крустит, красный мх белки,  
Движенья капли цветут пред тем как поблекнуть,  
Стрекозы запутались в травах, ресницы блуждающей  
таянье,  
К реки тонкий вскрик не гаснет, откликаясь  
... в окне разбитом,  
Откуда тянет холодом и нетленной прекрасной смертью.

Да кто же спросит меня: "куда и зачем?"  
 И что им отвечу, если в вечернем тумане  
 за листьями к темным холмам потянусь я безвольно,  
 Как будто на родину, где обрученве с началом  
 меня обратит наконец в безгрешный немеркнущий  
 пепел!

Фарфоровый оттиск звезды в зрачке олицалом  
 крошится,  
 Вращается облако цивно, агония яблока плится,  
 Но ужас подхватит тебя – немоту рассекая  
 озерным клинком своих слез, назад ты отпрянешь,  
 А кто отзовется? В тумане высок твой, как ветер,  
 заноет,  
 И боли фыгурка завертится, точно флюгер на крыше,  
 И потемнеет высок твой, песок застремочет  
 по просени серой газет на заснеженных пляжах.  
 Вот чревней луной двоится наш рай, где читали  
 по лицам нежнейшими бритвами листьев какие-то  
 ветви,

Осталось одно – полноту обретаем в разлуке,  
 Обугленный куст углубляет осеннее время пейзажа,  
 И к темным холмам, спотыкаясь, бреду – паутина  
 бессонна! «

Лишь шедест незрячий бежит за плечами – это  
 бабочки детства стекают к запястьям сухой  
 и томительной дрожью.

Мы снами платили ночам, чтобы те не кончались,  
 Допишешь – потянется тлинная тень и, как ангел,  
 качнется фонарь разбиваюсь,  
 И содрогнется твой голос, но кто отзовется?  
 Никто. А тот, кто не плакал – заплачет.