

Марина Андреевна

Л. Николаевой.

Все сама  
не первый год  
Теснота угроза диспансера  
Дядя Лена  
руки накрывают  
этиды картины  
под потолком  
в сундуках  
Помнишь, привозила к тебе  
аввоишцев  
лауреатов премии  
Они нахамили  
ушли  
не забыли шампанское  
Покатили  
арбатские яри  
мастерские - наследство отцов  
По маслу -  
учеба  
семья  
ресторан

. . .

Коридорное зеркало в рост  
старает двойник -  
западет глаза  
морщины морщины  
а со слезами - биец  
Когда-то он мог с каждым  
гулял в районе вокзалов  
задумчивый переменчивый  
с талии стянут  
ремнями.

• • •

Говорят,  
я на тебя похожа  
мой отец,  
которого я никогда не увижу  
Что бы ты сказал мне  
и что я отвечу  
я спустя столько лет  
кто ты - бродяга со свалки  
кто ты  
далекий молодой  
пригожий со сцени  
запевашь: "песня первой любви в душе"  
Твой подарки - мои ровесники  
кукла и статуэтка из фарфора  
все что осталось.

• • •

Как хорошо  
когда вынешься  
можно сесть за машинку - и сцётъ  
машинка верна  
постукивает  
"я" на клавишах  
буква подстерлась  
Вокруг все меняется  
растут этажи построены  
При стройке вагончики  
лимонные лимончики  
обрастают с окраин  
хулиганы исчертали  
подъезд свастикоме  
нашла себе занятие -  
непросто смить  
мальцы покосились, поздоровались -  
решили  
новый дворник

Защипрываются по лестницам  
лево-направо  
не подобраться

---

#### РИСУНКИ НА ПОЛЯХ

Встал с утра  
закурил, хорошо!  
Небо без облаков  
явь бликов сонома  
В ней /помнишь?/  
змей с кругами у глаз  
"ждут мышь"  
Трактор не унимается  
перепыхая все поле  
Передавая живность жаб  
этим летом  
недели проехали в палатке  
шагали под дождем  
В деревне /недалека/  
два купола брусенной церкви  
/окна подбиты  
вымазаны  
внутри - куса щепня/  
По одежде сечет град  
Путники закрылись в храме  
Там еще кое-где  
выписан Христос с ободком  
В город, в город!  
Скорее домой!

---