От Редакции	5
Мирослав Андреев Воспоминание о друге	15
ЕВГЕНИЙ ШЕШОЛИН Из многих тетрадей "Переводной картинкой память..."	31
"Надежда нам горит звездой..."	31
Из сонетов сожженного венка "Я словно странный сон смотрю из колыбели..."	31
"От мятлика в снегу до подвига Мартына..."	32
"Чудная ты моя, пропащая страна..."	32
"С какого долгожданного востока..."	32
"Прародина... За небесами..."	33
Декабрь ("Там, за стеклом, к оконной раме...")	33
"В начале мая зелены прилив..."	33
"Звезда зеленая мерцает..."	33
"Ступать хвоею муравьиной..."	33
"Нет мне больше ни левых, ни правых..."	33
Величье ("Коронован бесславьем...")	33
"Дальше -- хуже и дольше: прибавился на день..."	34
"...вспоминающий, усталый взгляд..."	34
"Сосны, как солдатики-игрушки..."	35
Сказка ниоткуда ("Летит фиолетовой пеной...")	35
"Старинный город, дух кремля..."	35
Еще один осенний вечер I "молочно-розовый закат..."	35
2 "Натое небо. Звездный час..."	35
"Ты знаешь, я хочу тебе сказать..."	36
"Куда бежать? Сентябрь уже вдыхает..."	36
"В окне -- восторженная жуть..."	37
"Морозный воздух звонко ковок..."	37
"Когда-нибудь осенняя дорога..."	37
"Лед алмазною дорогой..."	37
"Пока еще не отцвел жасмин..."	37
"...И снилось мне, что занесен..."	37
"Так неподвижно смотрит кот в окно..."	37
"Тоска моя; как дом, как берег и река..."	38
"Так и есть: этот храм, где решается эпос..."	38
"Как будто из смертельного пореза..."	38
"Не прилетят к окошку нимфы..."	38
"Родным узором шепот в автобусе расшит..."	38
Газель ("О млечно-голубых ночах вспомнил...")	39
Газель ("Слепит глаза от дыма страсти, -- их небесами я назвал...")	39
Газель ("Искатели земной оси, моя любимая больна...")	39
"Я хотел бы, -- не ради полета..."	40
Восточный этюд ("Боясь моргнуть, гробница голубая...")	40
"Искриться начиная..."	40
"Мне сантимент укутатъ нечем..."	40
"Домок мой в сумерки заглянул" (М.А.)	40
"Останусь в муравах и бледных цветах..."	40
"В неигранных играх, в неслышных ветрах..."	40
"Вот лесом я ночным бреду..."	40
"Переулочек как будто из дыма..."	41
"Снова тайным заветом..."	41
Газель ("Называется миром и горит лютее огня...")	41
"Райская весна!"	41
Осенний сонет ("Засеменил двухцветный день...")	41
Осенним вечером 1986 г. от Р.Х. смотрю на угли в печке ("Недолго незнакомый чей-то лик...")	41
"О, мое разоренное нищее царство!..."	42
"Двойное эхо тоски..."	42
"Кто в лесу так знакомо молчит?..."	42
Себе на день рождения ("Век требует мутн...")	44
Из С з в е р н о г о Д и в е н а Газели: "Проходит молодости сень, проходит..."	45
"Это -- только цветка небесного завязь!"	45
"Силой тайку не разгадают!..."	45
"Этой жизни я совсем от любви не понимаю..."	46
Подражание Мир Таки Миру ("Мой манский сад -- как будто зеленым вином ослит...")	46
"Ей, сирень, уходя, обо мне расскажи..."	46
"Ручьи о горах и морях говорят..."	46
"Все-то озвученно спешат куда-то..."	46
"Есть гость чужой, есть час не твой..."	47
В сторожке ("Подождите меня, подождите немножко...")	47
Подражание Низами ("То Сеи волос калетели турьбой...")	47
"Как повеяла разноцветная нить меня!"	47
"Ты скажи, что не снится последний мой сон..."	47
"Цветущей весной нарядись и улыбнись!..."	47
"Наверное время навеки вернется..."	47
"В чернильнице небес таится слово..."	48
"Безрезки -- в пляску, -- знаменами юбки..."	48
"Травы и снега об одном говорят, искрятся..."	48
"Выведи из пустыни, на вечном пиру послушай..."	49
"Все было, как будто в жестоком бреду, и будь что будет..."	49

Кита — "Мир бросал в меня камни самых средних размеров..."	50
"Ноябрь, будто нищий царь, бежит с крыльца по грязным лужам..."	50
"Я время никогда не отражал..."	50
"В горшке волшебницы-души..."	50
"Где плод, до косточки прозрачный?..."	50
Фарды — "Гроза? — Вот вам и вечер-старичок..."	50
"Я плыву на быстрой льдине, леденца хочу!"	50
Рубай — "Во сне я ждал чудес, но чудеса..."	51
"Сивозь сон летят случайные лучи..."	51
"Куда спешить, осенняя улитка?..."	51
Сур Дас и Акбар ("Песне внимал великий Могол...")	51
Мирославу ("В омуте черного мгновения...")	52
2 "Отворятся тяжелые двери..."	52
"Есть год за тридевять морей..."	53
Пскова ("Берег пахнет чешуей...")	53
"Вода, да холодная глина..."	53
"...будто во сне проснулся..."	53
"И вот, когда сады окраины..."	53
"Вечер тлеет, как сад на обломках веков..."	54
"Деревья гудят и бросаются эхом..."	54
"В косых лучах таинственного света..."	54
Немного грустный пантум ("На нищем кладбище под вечер...")	54
Клюев (заметка к 100-летию со дня рожд.)	55
"Я уже будто помнил..." (факсимиле)	56
Фантазия весенней ночи ("Тлеет молочная заповедь запада...") (ф)	56
"Мне снится невиданный праздник..."	57
"Сколько тайн, сколько призраков прячут квартиры..."	57
"Нищеты неумолимый демон..."	58
К этюдам Резанне ("Купа староверского погоста...")	58
"Мне домик неказистый дан..."	58
"Открывалась мягкая долина..."	58
Осеннее ("Гогочат гуси второпях над нами...")	58
"Снилась разрастаясь точка..."	59
"В чем же корневая причина поразительно низкого уровня искусства с ампутированными истоками веры и растоптанными иллюзиями?"	59
Камно ("В воскресный день давай туда пойдём...")	59
Феодор, Христа ради яродивый ("Не считал я ваших домов...")	60
Подражание Заамвонной молитве ("Благословляющих благословляя...")	60
Подражание 103-ему псалму Давида ("Будь легким и светлым, крылатое слово...")	61
Библейские сонеты — Смерть Самсона ("Вести калеку!" — И слепой титан...")	63
Сон Иакова ("Дорогу на Харран густая ночь застала...")	64
Наказание Давида ("Опять — плохие новости с границы...")	64
Утро Петра ("Неотличим от дерева, в ночи...")	64
О толерантности (небросск)	65
В Изборске ("Мало столь очарованных мест!...")	66
"А помнишь время при луне..."	68
Эхо ("Я с ним под соснами играл...")	68
Запсковье ("...Особенно осенью...")	68
"...мелодия за тридевять морей..."	68
Осенние строды ("Уже облака темны, тяжелы...")	69
Сон из Карфагена ("Почему боюсь за эти стены...")	70
Тауантинсуйю Земледелие ("Здесь земляными волнами террас...")	70
2. "Здесь город спит, навеки погребен..."	70
"Как потом ни пытались понять..."	70
"Правдоискательской русской литературе, опирающейся на местные события, пришел конец..."	71
Из Армянских тетрадей — Жрец храма Гарик ("Мой храм священный, ты ль испугаешься...")	71
Хачкары ("Чтоб не пропасть в потоке лет...")	72
"Над нами — бескрайняя заводь неба..."	72
Из Средне-Азиатской тетради — Казанский вокзал ("Я в натоптанной, потной прихожей Европы...")	73

Пустыня ("Тишина. Куда ни бросишь взгляд...")	74
Восточная фантазия ("Бродили мы по смуглой груди...")	74
Вечер в Самарканде (I) ("Зеленый мусульманский месяц...")	74
Домик в горах (неправильный сонет) "домик в далеких горах..."	74
Мавзолей Саманидов (Бухара) I "Так пространство утончаешь..."	74
2 "Ни дотошной выделки китайской..."	74
3 "Недаром ты — ровесник тех поэтов..."	74
4 "Но это ведь не здание — гробница..."	75
Казахские кладбища "Под страшным солнцем розовые стайки..."	75
Сусамыр ("Как сухо дышится на дне...")	75
На Тянь-Шане ("Жестокое лицо киргиза...")	75
"Пускаю дым, забыв о Монтесуме..."	76
Летняя фантазия ("Слышишь шуршанье в лесу без людей...")	76
Триптих луны I "Так под лезвием юного месяца..."	76
2 "Намаслен холодным соком..."	76
3 "Так луны бледнеет отголосок..."	76
"Если я разбогатею, всем рассказывать не стану..."	76
Газель ("Хоть раз между делом, как солнце встает, посмотри...")	77
"Я вдыкаю, трахеи паля..."	77
Написал о Ли Бо, утонувшем, стараясь поймать отражение луны в реке ("Не нужна никому луна...")	77
"Куда-то спешил..."	78
Луна "Стемнело..."	78
Лист переводов из китайской и японской поэзии	
Из Ли Бо Мелодия чистой воды "В чистой воде светла луна..."	79
Думы в тихую ночь "Проснулся, — смотрю: лунный луч под окном..."	79
Проводы друга "С северной стороны горы высятся, зелены..."	79
Из Бо Цзюй-и В лодке читаю стихи Юаня Девятого "Взял я свиток твоих стихов..."	79
Маленький пруд "Невыносимо жарко даже в комнате днем..."	80
Из Ду Му "Кнут опустил я, доверился ходу коня..."	80
Перевод Ю-ти хайку Б А С Е: "Соловей помёт..."	80
"Угас волокол..."; "Старая вишня..."; "Бедный крестьянин..."	80
"Странника — меня..."; "О, Маусима!..."; "Рядом с вьюнками..."	80
"Подушка из трав..."; "Один, без зонта..."; "Эта дорога..."	80
Из Адама Мицкевича Резиньяция ("Несчастлив, кто вотще взаимности взывает...")	81
Из Крымских сонетов Аккерманские степи ("Выходит на простор сухого океана...")	81
Бахчисарай ("Дворец Гирея строг, но это лишь личина...")	81
Могилы гарема ("То гроздь из сада нег и сладостного пыла...")	82
Алушта днем ("Уже гора с груди смахнула мглы халат...")	82
Пилигрим ("У ног моих страна, где не найти печали...")	82
Дорога над пропастью в Чуфут-Кале ("Брось повод! Отвернись! Твори молитву раку!...")	83
Аюдаг ("Взойдя на Аюдаг, люблю я погружаться...")	83
Переложения, переводы из мусульманских поэтов	84
Из Низами ("Ты спросила, как я живу? Как я живу, о друг?!...")	84
Из Саади ("Влюбилось сердце, от него с тех пор житья не вижу я...")	84
Из Хафиза ("Ты — заря, я — свеча, не погасшая в срок...")	84
Из Камола-Худжанди ("Позор не горек, со славой, увы, не слиться...")	85
Из Бинои ("О роза, сядь вместе с нами и вина хлебни!...")	85
Из Икбала ("На этом сборище в объятьях сна...")	85
Из Мирзы Галиба ("Соцветьем слов, созвучьем струн я не звучу...")	86
Из Галиба ("От счастья, что ты пришла...")	86
Из Галиба ("Как моста в потоке отраженья с высоты, пляши!...")	86
Из Галиба Туча рассыпающая перлы Месневи.	87
"Алмазен и чуток воздушный собор..."	91
"Таинственной истории земли..."	91
Магистрал несвершившегося венка сонетов ("Как хорошо в реке резвящаяся форель...")	92
Близкие — далекие (Из Фрициса Барды ("Когда в чертоге замка тьмы...")	92
"Богатый мох струится по оврагу..."	93
"Душа спокойна..."	93

Мирослав Андреев	Венок Евгению Шешолину	95
СЕВА РОЖНЯТОВСКИЙ	Великий Поэт Шешолин(Трактат в форме акафиста)	101
Сева Рожнятовский	Стихи разных лет Натюрморты Праздники	137
"На дикой планете на дальней на невозвратной планете..."		137
Осеннее равноденствие("Осень, и вновь припаду к фляге с настоящим трав...")		138
"Нам дано умереть — так блаженствуй, блаженствуй!..."		139
"Как фиолетовое море..."		139
"Огромный зал, в котором паутины..."		140
"Когда обтачивает небо..."		140
Двадцать шестое апреля("Черемухи холодный запах...")		141
"Ветер грустный, как имена..."		142
"Такая ветреная осень..."		143
"Закатный длинный свет — как полосы дождя..."		144
С Рождеством тебя("За тебя — которой нет...")		144
Первомученика архидьякона Стефана (Из Праздников)"И так порывисто, легко..."		145
Из цикла Тихая жизнь(Натюрморты) Дачный стол("Горох зелеными телами...")		146
Голландец("Бокал во тьме не виден был...")		147
Тюльпан("Тоньше лезвия лепесток...")		148
Мейсен("Как посуда из барокко, не отсюда...")		149
Дикий букет("Ты помнишь — в город уезжая...")		150
Детективный натюрморт("Всем оставаться на своих местах!...")		153
Арбуз("Он покатым Ванькой-встанькой...")		154
Из цикла Праздники Крещение("Сколько воды протекает с тех пор во тебе, Иордань...")		158
Христос и самаритянка("Я простая девка, самарянка...")		159
Тайная вечеря("Он велел приготовить Пасху...")		160
Омовение ног("В полутемной комнате воды — и искоркой бегущей, наливал...")		161
Уверение Фомы по Воскресению("Печаль, когда не прослезиться, не вообразить и не припомнить...")		162
ОЛЕГ ОХАТКИН Из книги Лиры Пресвятой Девы и из архивов "Майи"		165
"И сердце успокоилось. Надежда..."(факсимиле)		166
Февральский денек("Что за чудо! Февральский денек...")		167
Февраль("Вот и февраль. Судьбы России...")		169
На Крещение("Ждет морозец и искрится снег...")		170
Санкт-Петербург("Далеко подо льдом Нева...")		171
Насретенья("Все спокойно. Ясное утро...")		177
Россия("Постигнет Россия — крестьянские наши двory...")		178
Воскресенье("Тишина у подножия мира...")		178
За обедней("День воскресный. Солнце сияет...")		180
Ночь за стихами("Тишина. Благодетная ночь...")		182
Спозаранку("Утро раннее. Спит Петергоф...")		183
Небесная Россия(Памяти Даниила Андреева)("Если есть Небесная Россия...")		186
Петропавловской крепости("Твердыня трех веков Петра и Павла...")		187
Вестник("Я пришел не для вас, не с вами, не к вам...")		187
Русской дружинной Музе("Слушай, Муза, глаголы, сдружившие мужество с грустью!...")		188
Ключи Непрядвы(В.Порещу) 1"Давно ли в сумерках донских..."		189
2"Еще тиха донская ночь..."		190
3"Мамай, Ягайло и Олег..."		191
Бодрая осень(А.Огородникову)"Бодрая осень. Куликовских глиня..."		192
Поле Воскресенья(Е.Вагину)"Опять неистовая сила..."		193
Конь Святого Георгия Победоносца(Ю.Петроченкову)"Прекрасен конь Георгия. Как дух..."		194
От Редакции(М.А.)		197
Новалис в переводе Н.Ф.Галкина, с предварит. заметкой из Энциклопедического Словаря и выдержками из статьи Г. Гессе		198
Песня пилигрима("Слез любви кристаллы, выйтесь...")		199
Посвящение("Во мне ты страсть высокую загля...")		201

Песнь крестоносцев("Достался Гроб святой неверным...")	201
"Я знаю старый замок, там..."	203
"Славьте праздник наш меж гроздий..."	205
Из Духовных песен:"Загорелась даль востока..."	206
"Пусть все изменят, все же..."	207
"Плачу я и плакать буду..."	208
"Я всем скажу, что Он живет..."	209
"Есть горькой скорби бремя..."	209
"Мария, на картинах милых..."	210
Гимны к Ночи	210
НАУМ КАПЛАН Удаленный с поля в три часа дня	220
АЛЕКСАНДР ОЖИГАНОВ Стихотворения Эксплуатация двойника	
Стихотворения, присланные из Самары в январе 1993 г.	229
На полях иллюстрированного мифологического словаря I"На	
красных обоях багровые пятна. Стана..."	230
2"Горе тебе, говорю я теперь. Весела..."	230
Монолог Адама("Вот я перед тобой, тощий до тошноты...")	232
Из "Монолог", 2("Прощай же, Петербург...")	232
Второй монолог Адама("Вполголоса, прошу тебя, вполслуха...")	233
"Камо грядеши?" I"Как будто кто-то за руку схватил..."	234
2"Все снится, снится: небо скучное..."	235
"Разведи перед дверью костер..."	235
"Человечек в разобранном виде..."	236
"Весна стоит тепличным огурцом..."	236
Из "Семь сонетов" I."Не спрашивай о числах. Чисел нет..."	237
2."Крошится сердцевина. Вниз и высь..."	237
3."От прошлого лишь горстка порошка..."	238
4."Что в русском языке рождает связь..."	238
7."Молчание и крик..."	238
"Не ангел ли листал твой черновик..."	239
"Ты обращаешься ко мне..."	240
"Это пригоршня праха. И страх..."	240
Эксплуатация двойника(На полях стихов Елены Шварц)	
Ст-ния, присланные из Самары в январе 93г "Слова --- от-	
дельно, где-то в словаре..."	260
"Очнуться, выйти на зачумленном крыльце..."	260
К."Пустыня или сад? В предутреннем тумане..."	260
"Где ты была? -- у черта на рогах?"	261
"не расширай словарь скорей избавься..."	261
"Прямая речь -- кривое зеркало..."	262
"Кружная, косная, уже ничья, ничто..."	262
"Мелькает иатится скользят белесый ком..."	262
МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ С о н д у х о в н о г о д е т с т в а	
(фрагмент)	265
МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ И з Д р е м у ч е й л а в к и	
"Цзинь!.. Рассвета семь..."	275
"Есть в насекомой жизни свой экстаз..."	275
"Драконом -- небо. Шелк любви кровав..."	276
"Глубокой близости..."	276
"Слушать пространство..."	276
"Ты сольешь не снимишься, покинутый город..."	276
Дремучая лавка(9,10)"Как память о покинутой земле..."	278 - 279
ресниц. Золотое крыльцо..."	280
"Поделив ледешку, нацедили..."	280
"Звезды... Не сказать..."	280
Когда я был кипарисом(факсимиле)	281
Из мелодий с озера Иссык-Куль "Чилим и чашка чая чадного	
в руке..."	285
"Воволуние..."	285
"О, конопля, о!..."	285
"В озере с лодки..."	285

"Дремлет под дождем..."(286) "Август. Путь. Чортал..."(286) "Пой, циниздэ, о радости сна..."(286) "О свитки облаков..."(286) "Плеск высоких волн..."(286) "...В темно-синюю теплую воду вступаем — дөлек..."(286) "Хотя и в морщинах -- по-юному дорог..."(288) Власть предвкушения(факсимиле)(289) По калюде Таро("Зоркий луч в потерянном раб...")(295) "В детском парке вдруг..."(295) "Быстро снег сошел..."(295) "Заждался ее..."(295) "Болело сердце..."(295) "Начнем с того, что я уже не ветер..."(296) "Идем. Уж осень..."(296) "Таймом рыбой..."(296) "...Куда теперь приукрашать былое..."(296) "Пойдем погулять..."(296) "Чуть больше тепла..."(296) "Как тени на снегу под фонарем..."(296) Космогония изгоя(Парабола) "...Кто бытие высвистывал на флейте..."(297) "Птица над воскресшим светом кружит..."(300) Гале "И грезить раковинами Азорских островов..."(301) Полною луной марта, возвращаясь домой, сочиняю жене "Над морозной державой..."(301) Прощание с юностью(Памяти отца) "И не часто снятся голубые церкви..."(302) "Бездна легкой кромкой покрылась..."(305) "Быть может, ужалонным взором..."(306) "Ты стала чаще плакать, я смотрю..."(306) "Подружка! что ж истошно так любил..."(306) "О ива! я больше не смею лукавить..."(307) "Над плывущим по вечности домом..."(307) "Разве может кто устать..."(308) К ВЕЛИМИРУ("От пошлости и зла -- какому яду не Сократ?...")(309) Из НИНГ-I, Круга второго Т я ж е л ь е т е н и, Заготовительная кампания(Многозвончики) Незабываемая представлялась картинка: "По ухабам пустоты..."(313) Нечто в двух окнах: Окно I "Волна из опытов о звездах ночных..."; Окно II "Загадка бдящего дитяти..."(315 - 316) "...Лобрели с оглядчивого моста..."(317) "Судьба велела -- так, и он разрушил..."(317) "Зачем ты скучен, дух опустошенный?..."(318) "В те времена, когда, судьбой унижен..."(318) Из памяти(Чым-Когон)РПБ"Валерка Завершинский. Шизофреник..."(321) "Дитя вызревает из горя..."(322) "...Ее очей зеленая звезда..."(322) ЧЕРНЫЙ Э Р О С("Хотелось бы найти вбирающий экран...")(323) Гимн одного человека(факсимиле)(325) Н I Г Н ! (II) Д н е в н ы е з в е з д ы (339) "Я чтеннем увлекся у ручья..."(352) фрагмент поэмы ВЕСТЬ(III Стихия добровольного изгнанья)("Возвещая формальную трезвость..." Е.Ш. Ан.А.(355)

РЯЗАНЦЕВ СЕРГЕЯ(Лист собственного оформления о себе, стр 359) СЕРГЕЙ РЯЗАНЦЕВ Из недописанных, писанных, пишущихся, допишущихся и недопишущихся книг Дураку в Дорогу, Кры и БНЗы(ЭНДЦЫ(?), Письма самому Себе и др. Вступительное слово М. Андреева(361) "Фонеръ -- кукушкин сын..."(362) "Вот... Опять..."(362) "Так вот. Ни тот, кто проходит мимо..."(363) "Сей часник наречется часомерье..."(363) Статья из газеты "Наша Здинита"(363) Потолок(363) "Излишне говорить о том, чего не может быть..."(364) "П р е м н о г о у в а ж а е м ы й! Тот фильм, который мы смотрели вместе..."(364) "Уста сыграют мне тоску наверно соло..."(365) "Душа -- неоглядных вместилище душ..."(366) "...Почему до сих пор конкретно..."(366) "А-а-а-а-а-а-а-а!!!("Не надо, не надо, еще раз не надо!..."(367)

Многочастная оратория Из глубин, как то: посвящение Баринову В. с Тимохиным С;2"Эй, сими-ке меня, фотограф..." 3"А жизнь прошла сквозь мясорубку..." -- и всё это на фоне грандиозно бегущего УБИЙЦА(стр.369) 4"Коньяк -- отродье..." и, наконец "И вздрогнула Россия..."(стр. 370) "Опять прорвало хляби поднебесья..."(371) "Человеческое чудо..."(371) "Весь февраль металась вьюга..."(372) "Искрылся снег на проводах любимой..."(372) "Перекрестит жизнь правая рука..."(372) "Какой протор..."(373) Курупуа(373) Гонгбин-дэбула(373) "О поэзии я поведу разговор(в 2-х частях, стр 374-375) "Я черчу свои бумажки..."(376) "Кто я, Господи?..."(376) "Мне смешно наблюдать из моих козорожьих глубин..."(377) "Перебирая лапками..."(377) В е т в и з в о н ("Ктоэто?...)(378) М.А. в письме: "...Вершин макушки в двеладони улеглись..."(378-379) "В кой неведомо сторонке..."(379) "Я вбит как гвоздь во времени пласты..."(379) "Эта встреча в день осенний..."(380) Петля Нестерова (380) "Страна Вопросов..."(382) "Пой ареал распространенья..."(382, опять же вверх ногами). Стиховое пространство, раздваивающееся в финале "Из

пелы сна родилась Афродита..."(383) "...Да...замужем была..."(383)
"На тебя мне легких не хватает..."(384) "Телега да и та вам станет
не любя..."(384) "Чумовые штаны..."(384) "Она уже-то пониже..."(384)
Письмо в тюрьму мотая нить...038500 Вечнозеленый Дуба Тень ("Восста-
не узнан в свете светофора...")(386) Ялдебаот -- сын Софии(39Я) "Да
я тебя люблю..."(393) "Бизы-енды" и проч.(394) "Снег хрустел..."(394)
"Какие-то диалоги" 1-2(396-398) Письмо из тюрьмы(М.А.)(398) "Пр
идет по миру идиот..."(факсимилье)(400-401) Из письма Е.Ш.("Я, в де
брях путешествуя законов...")(401) "Петербург... Стрела проспекта.
(402) "Остановите Землю -- я сойду..."(402) "Стрижка чижа..."(402)
"Глыба глобуса бу-ултых на облучек дурачка..."(402)

П а р а д д е б ю т а н т о в

ИВАН САВВА От Редакции М.Андреев и С.Рязанцев (405-408) "Когда из-
мучит неудач стеченье..."(409) "Поздний вечер, за окном неастье..
(409) "Пролетели над речной излучиной..."(410)

ЮРИЙ БОРИСОВ (От Ред. М.А.)(411) Выбранные места из переписки с
врагами(опус трудноопределимого жанра, в значительном сокращении)
(412-447)

АНДРЕЙ ШУКИН Десять стихотворений "Я на соломинке луча..."(453)
Январь("От безысходности студенной...")(454) Мегаполис("Из краешка
рассветного батиста...")(454) "Мягкого знака петля..."(454) "Жира-
фом безглавым эйфелевым..."(455) "Уходит пробка в потолок..."(455)
Проблеск("Полет свободного пера...")(456) Ностальгия("Как Солнце т
хо возрождаясь...")(459) Стихия("Праздник разбуженной крови...")(4
Северо-Запад("Изящный профиль юной нимфы...")(460)

ИГОРЬ ЧЕРНОСОВ (Вступит. слово М.А.)(463) "Под бледным ленинградс-
ким небом..."(464) "Цветные крылья бабочки ночной..."(465) "Вдоль
янтарной строчки окон..."(465) "Осень, но мне о ней..."(466) "Поте
кут по листьям позолотой..."(466) "Я так устал, что думаю стиха-
ми..."(466) "Как живут во Пскове скобары..."(467) Деревенский со-
нет("Гулянка в деревенской глухомани...")(467) "Уснула и дорога и
река..."(468) "Красивая до грусти медсестра..."(468) Притча("Навер
но, только сумасшедший бог...")(469) "Нарисовал сад..."(469) Из ци-
кла ~~Жизнь на веселе~~ Ж и з н ь н а в е с е л е : Узел I:
дзас-монолог("Не слезивался гул воспоминаний...")(469) Узел 7: пол-
ночный ресторан("Кровавые бинты, как скатерти сдираю...")(470) Из
цикла П и с ь м а д о в о с т р е б о в а н и я : "распускает
ся лотос утра..."(470) "Здравствуй, ма-ма!"(471) "Ехать и ехать
вдоль осени поздней..."(471) "...и я понял, что слышу совсем не
то..."(472) 7 стихотворных молитв и Переложения I псалма Давидо-
ва(473-474)

Внестраничный уголок большого ребенка:

В е р н и с а з С е р ж и к а А в л а б р е д и

ЮРИЙ БОГОМОЛЦ "Снова зима с нами что-то творит..."(477) "Тухнет
в тухлой Нева Закат..."(478)

ИГОРЬ БУХВИНДЕР("Бог Поззии, принц Нищета..." вступит. слово М.А.)
(481) Поминальные стихи М.Андреева и Е.Шешолина(485-486)

"Сколько долгу на мне -- не считал..."(487) "Вретище. Рубище. Чер-
ные звуки оков..."(487) Поэма ожидания("Свитер заанейства давно пе-
решит...")(487) Факсимильно: "Храни молчанье, что бы там..."
(489) Господь("Не знал я, что голубя рвант...")(489) Зрелость све-
та. Сезанн("Красные руки ласкают...")(490) "Внезапно выравнивает-
ся росток..."(490) "Так ускользает поцелуй из рук..."(490) Зимние
мысли("Под полом перекатывались мыши...")(491) "Нет на свете земли
за которую стоило биться..."(492) След человека("Степень родства
степень робости, риска и рабства...")(493) Письмо Л.Н.Мартынову
"Милый мой Леонид Николаевич..."(494) "Эти лозунги! Лозунги! Лозун-
ги!..."(496)

стихотворения "Я свои переулки..."(498)

"Одиссей возвратился..."	503
Заговорное ("Спать под дождь...")	503
"Там наколото небо большими кусками..."	504
Поэма о ветре ("Ветер землю сгибает...")	505
"Дождь булькает бутылку, лес стеклянный..."	505
"Осыпь и остья. Ночного июня..."	507
"Жарня. Сироп зеленый, трав июнь..."	508
"Вот, войди, — глотая годы..."	508
Переводческое ("Экспромт. Дождя стихотворенья...")	509
Перекрестки Персефоны ("По улице Гоголя годы проходят...")	509
Поправка ("Только что же теперь?..")	511
"Дом с призраками. В доме этом..."	512
"Мама... мама -- в каждой клеточке ее морщин..."	512
"Отходит поезд..."	512
"Писать с утра до третьих петухов..."	512
"Таинственно шепча и округлив глаза..."	513
"Вот улицы осенний зуд..."	513
"За воротца выйди..."	514
Ностальгия ("Выйдешь на улицу — гулкий, пустой...")	514
"Пишешь, да катаешь..."	514
"Упала алая тоска..."	514
"Так, как листья летят..."	514
К зиме ("Помнишь ли, помнишь ли, как это было вначале...")	514
Заутреня ("...Звезды застряли, замерли...")	515
"Как белый снег на Родину..."	515
Рождество ("А земля стояла апокалиптическая...")	515
"Кто-нибудь! Обо мне напиши!.."	515
"Декабрь, вечера буксир..."	516
Душа ("С своей заношенной котомкой...")	516
"Прямы потомкам газовых печей..."	516
"Ату, — загорбачились зимы..."	518
"Уж не молодость, как прежде..."	518
"Твой играющий стая..."	519
"Молекулы, частицы, светляки..."	519
Романо ("Послушай, я люблю...")	520
"И как глину я — нянчил, пестовал..."	522
"Пришли дожди на мягких серых лапах..."	523
"Я отлюбил и влюбил. Весь уголь..."	523
"Вот она вновь — европейка, русская..."	524
"Я прошу тебя быть на равных..."	524
"Переброедил последний снегопад..."	525
— "Сирень, ты пахнешь поцелуем..."	525
"Свет далекий. Светишь кому?.."	525
"И грянет день — июнь прольет свеченье..."	526
В траве ("Цирюльник -- лес. И шепот плещи...")	526
"Настоящего нет, и наверно, спасибо за это..."	527
"Ты говоришь: "июнь", — и это жизнь моя..."	527
"Обморочных вижу сон обрывов..."	528
"Кудрявая, какие сквозняки!.."	528
Марина ("И в сердце сорвалось — ввалило, вломилось...")	529

После стихотв. "Там наколото небо большими кусками..."(стр.504)
 в Содержании пропущено: "Вновь выхожу на мокрое крыльцо..."(стр.506)
 и "О чем писать, о чем писать тебе?.." (стр.506)

"Небо темное сквозь веки..."(535); "Легкая, легкая..."(535); "Текут деревья в полночь..."(535); "А из вен растут маки..."(235); Из цикла Химеры "Дождь с утра запойный..."(535); Из цикла Медленная весна I "Тоньше листа бумаги голоса..."(535), 2 "На заре прорастет росток солнца..."(535); "Печаль -- ты смертна!"(536); В. Бетехтину 13 строк "Твое лицо, как "Стул" Ван Гога..."(536); "Жить вдвоем, как одной..."(536); "Ничто, кроме случая..."(536); "По осенней реке..."(536); "Реальнее, чем день и ночь..."(536); "Тополиный звенящий пух..."(536); "Не отражаюсь в зеркалах..."(536); "Моя душа, как сад пустой..."(536); "Я ухажу..."(536).

=====

В. СМОЛДЫРЕВ Венок несонетов в стр. 537, там же и все скудные сведения о нем.

С о д е р ж а н и е стр. 547

Коротко об остальных участниках Альманаха **М А Й Я**
ЕВГЕНИЙ ШЕШОЛИЯ (1955-1990), один из основателей альманаха, ведущий автор, трагически убит в апреле 90-го в г. Даугавпилсе (см. вступительную статью о нем и трактат Рожнятовского.)

СЕВА РОЖНЯТОВСКИЙ, сотрудник и экскурсовод Спасо-Мирожского монастыря, специалист по уникальным Византийским фрескам Преображенского собора. (г.рожд. 1956)

ОЛЕГ ОХАПКИН Широко известный в России и за рубежом автор, один из патриархов, вдохновителей альманаха. Много из распечатывавшегося у нас, Олег дарил нам из своего архива. Надеемся, что наше сотрудничество не ослабнет. (г.рожд. 1944)

О НОВАЛИСЕ, переводчице Н.Ф. Галкине и Науме Каплане см. подробнее со 197 страницы.

АЛЕКСАНДР ОЖИГАНОВ, 1944 г.рожд., с Карпат, учился в С.Петербурге на философском факультете, служил в армии, позже в Питере так и не прижился, ныне проживает в Самаре. После долгих поисков, мы списались с ним, и он прислал новую подборку. Будем рады не утратить связи с этим замечательным поэтом.

МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ, 1959 г. рожд., один из основателей Альманаха, ныне является его единственным редактором, так что все претензии, коль скоро таковые возникнут, на этот раз предъявляйте лишь ему. В силу "репрессивных" причин недоучился на филолога.

СЕРГЕЙ РЯЗАНЦЕВ, 1952 г. рожд., по призванию автор, в силу трагических семейных обстоятельств временно (надеемся) оставил Петербургский театр.

ИВАН САВВА, год рождения не выяснен, начинавший поэт, организовал после освобождения из мест заключения, где был "вдохновлен" Рязанцевым, литообединение на родине. Был убит вместе с женой, "организи", извлек большую часть рукописей, списали на самоубийство.

ЮРИЙ БОРИСОВ, 1952 г. рожд., инженер леса, попадание его в номер смахивает на "майическую" случайность -- стечено? откровен текст, с которым мы уже свыклись, а отдельные территории и попросту лесам.

АНДРЕЙ ШУКИН, 1958 г. рожд., человек веледкой судьбой, но замечательного ума и подвижности в помощи по изданию талмудически толстого номера альманаха в столь гиперинфляционное время.

ИГОРЬ ЧЕРНОСОВ, 1958 г. рожд., ближайший друг С. Рязанцева по актерской деятельности, а тут еще и стрела Аполлона в лоб угодила, да вкуче с глубоочайшим заниром в тексты Священного Писания.

... Долго ли-коротко ли, но приспело-таки время содержательных итогов. Ну, о текстах говорить уж и нескромно, но и извиняться ни за что, кроме пропущенных опечаток, не намерены. Так называемые орфография и пунктуация -- в основном авторские, так что просим не вмешиваться поспешных корректоров, ежели сие творение буде чтимо...

Мы что-то ранее обмолвливались о мечтаниях наших? Они незамысловаты и состоят прежде всего в пожелании здоровья постоянным участникам, пожелании вдохновения и неохлаждения к нашему провинциальному "талмудизму". Еще бы мечталось привлечь внимание художников и фотографов, -- о, не как иллюстраторов, как деятелей самостоятельной прогулки по просторам "Майи", "самовыраженцев", так сказать... Ну, а если и иллюстраторы рискнут вложить свой дар в столь малоперспективное предприятие -- мы со всею улыбкою к ним. Ожидаем, разумеется, и новых имен и рукописей. "Не хулите сынов веселья" за то, что некоторые страницы номера не "номерные". А теперь, от души поблагодарив, принявших участие в номере художников -- ушедших и здравствующих, художественных фотографов, перечислим их работы.

Сразу на оборотной стороне фронтисписа фото столь обильно снабдившего нас фотоматериалами, талантливейшего псковского фотографа Сергея Афанасьева -- "Вечерний Псков" (некоторые работы мы, пожалуй, и вообще именовать не станем -- Автор, быть может, именует их иначе. Просто упомянем имя) Там же Эскиз ("Заезд в "Майю") талантливого архитектора, лауреата международных конкурсов Сергея Михайлова.

Во Вступлении, стр.12 "Основатели "Майи" -- Андреев и Шешолин сняты в Малах Анатолием Нестеровым, А.Соколов(Нестеров), внизу -- фото Ю. Богомольца. Стр.13 -- рис. С.Рязанцева, фото креста староизборских мест С.Афанасьева.Стр. 14 "Горный пейзаж" неизвестного художника. Стр.15, фото Е.Шешолина, кажется его сестрой Галиной.Стр.20 "Шешолин слагает стихи на берегу реки Чычкан. Тянь-Шань, 1978" Неизвестный фотограф. стр.30 "Вид на Царевскую слободу(Красногорскую ул.), Церковь Константина и Елены и бывш. дом Шешолина" фото Ю.Богомольца. Стр. 42 "Заброшенный хутор" С.Афанасьев. Стр.43 "Опустевшая яблоня"С.Афанасьев Стр.44 Некая миниатюра мусульманско-индийского стиля с почеркушками Редактора округ. Стр.47 Фотография Е.Шешолина 1981г.Снимал Игорь Паначёв. Стр.63 фото С.Афанасьева.Стр.67 Труворов крест. Ст.Изборск. Фото С.Афанасьева. Стр.69 "Вид на Мальские холмы" фото С.Афанасьева. Храм Гарни(Армения)пам. архитектуры I века, фото Полякова. Стр. 76 Фотопортрет Шешолина, снимал Паначёв. Стр.78 "Луна" С.Афанасьев Стр.90 "Хаджи-Мухаммед Мусаввир. Иран, исфаханский стиль. Портрет Имам-Кули-хана(1642-43). Миниатюра 16,3x12,7. Гос. музей ис-ва народов Востока. Москва!Стр.94 ...Гениальная фотография Афанасьева, иначе неэмоционален высказаться. Стр.99 "Лес.Папоротник" С. Аф. Стр.100 "Опустело дерево, опустело гнездо..."(название мое)Сержик Нониев говорит, что автор некто Мусик. "Вид Преображенского Собора XII века, Мирожского монастыря со стороны р.Великой" С.Б.Зимноха. Фотопортрет Севы Рожнятовского у врат Преображенского Собора. Автор мне неизвестен, стр.137. Стр.151 "Одуванчик" фото Ю.Богомольца.Стр.152 "Букет в кувшине, чашка. Фото "в стиле Сёра" С.Афанасьева. Стр.153 фото С.Аф. Стр.155 "Натюрморт"С.Аф.Стр.156 "Натюрморт"С.Аф. Стр.160 "Тайная вечеря"Снимок мне неизвестного автора с фрески Преображенского собора, не отличается качеством. Стр.162С фрески "Омоление ног", автор тот же. Стр.163С фрески "Уверение Фомы по Воскресении", того же автора. Стр.164 "Средовек в челне"(Предполагают, что Св.Николай, тоже с фрески Преображенского, того же автора.) Стр.165 Фотопортрет О.Охалкина Автор мне неизвестен. Стр.168 Фотопортрет О. Охалкина, автор Ю.Богомольец. Стр.172 "Александринский театр"Мстислав Добужинский, ниже Олег Охалкин напротив Исаакия, фотограф нам неизвестен. "Вид Александровской колонны.1836г." Неизв.художник I половины XIXв.,стр.173.Стр.174 И.М.Белоголов(1800-1871)"Вид на Лебяжью канавку и Летний сад".Стр.176 Фрагмент гравюры Кларка и Дюбурга с оригинала Морнея "Исаакиевский лютеранский мост. 1815". Стр.184 "Ангелы"эскиз С.Михайлова Стр.185 С-Петербург Портреты О.Охалкина с Мирославом и Алексеем Андреевыми Зима 1989, фото Ю. Богомольца

Абстрактная почеркушка Ивана Нестерова

Стр. 188 Деисус из Бачковского монастыря, 1577, темпера. Стр. 191 "Христос Вседержитель" из Кремиковского монастыря, того же м-ря икона. "Св. Георгий, поражающий змея" (1667 г.), все иконы болгарские посл. стр. 194. Стр. 196 Анна Остроумова-Лебедева "Нева", она же "Вид на Биржу и Ростральные колонны". Стр. 197 "Подводное" фото С. Афанасьева. Стр. 199 фото С. Аф. Стр. 201 Мадонна из собраний манускриптов Баварской Гос. Библиотеки, Мюнхен. стр. 204 непрошенное сотрудничество Редактора в "строительстве" замка с Е. Шеффером. Стр. 206 фото С. Аф. Стр. 208 "Вседержитель" западной кисти, Автор не идентифицирован. Стр. 212 фото С. Аф. стр. 219 фото С. Аф. Стр. 228 фото Ю. Богомольца. Фотопортрет Александра Ожиганова, автор неизвестен. Стр. 231 фото С. Афанасьева. Стр. 262 "Мосток через поток" фото С. Афанасьева "Устье Псковы. Зимнее затишье" фото С. Афанасьева. стр. 266 экслибрис С. Михайлова, на стр. 269 -- его же. Стр. 275 Фотопортрет М. Андреева авт. -- Ю. Богомолец. Стр. 275 две иллюстрации из подсознания Алексея Андреева лет в 6-7. стр. 280 наивный пейзаж и факсимиле хайку автора -- Мирослава Андреева. Стр. 283 "Абстрактный портрет" Ал. Андреев. стр. 284 "Горный пейзаж" М. А. стр. 285 Три хайку -- факсимиле М. А., на 286 одно. Стр. 287 Абстрактная почеркушка Ал. Андреева. "Тралайя" Мир. Андреев. Фотопортрет М. А., автор Ю. Богомолец, стр. 288 Стр. без цифры, работа Яны Рязанцевой "Город", на обороте -- Махабалипурам, храм на берегу океана в Южной Индии. Стр. 294 Почеркушка Ал. Андреева, снимок с М. А. Ю. Богомольцем в Малах. Стр. 295, 4 факсимиле хайку, стр. 296 -- тоже 4. Стр. 304 "Вечер", фото С. Афанасьева. Стр. 305 -- "Сон Фараона", рис. Алексея Андреева. Стр. 310 экслибрис С. Михайлова. Стр. 311 "Паутина", фото С. Афанасьева. Стр. 312 "Психоделический пейзаж", художник Чига-товаривал, что рисовала некто Кошка (из хиппи). Стр. 319 "Замерзли паучок с листком в снегу" фото С. Афанасьева. Стр. 320 "Видение больницы" рис. Ал. Андреева. Стр. 322 "Индуска танцует", автор неизвестен --- с пачки чая. Стр. 324 "Извилисто-кубично-нежная форма с ображением", работа С. Рязанцева. Стр. 338 "Бабочка" М. А. Фото смеющегося же М. А. И. Паначёвым, год 80. стр. 339 "Горный пейзаж" М. А. Стр. 341 фото С. Аф. Одно с ящеркой, второе -- мощный поток. Стр. 342 Не что таинственное -- уникальный снимок Афанасьева, его же водопад-и "абстрактный летун ли? зефир?" С. Рязанцева. Стр. 344 "Иссык-Кульские наслоения" М. Андреев. Стр. 352 "Скала Разбитое Сердце" фото Штейнберга (в Киргизии). Стр. 353 "Бабочка на цветке", "Помарки: Филлин; Мухоморы; Гадюка, -- приклеил Л. А. Стр. 358 Один из первоначальных эскизов Евгения Синявского к картине "Арлекин". Стр. 359 Лично оформленный лист Серёги Рязанцева. Стр. 360 "Некое портретто" С. Рязанцев. Стр. 361 фото С. Рязанцева, 81 г., Паначёвым. Стр. 365 Иллюстрация к творимому, на обратной стороне тож. Стр. 367 "Группа муз. инструментов" С. Рязанцев; "Один из отяжких вечерков" (Смешился Рязанцев и Андреев, фото Богомольца Ю.) Стр. 368 "Не что из Рязанцевского воображения" Стр. 369 "Уёбище" С. Р., стр. 370 "Силует Уёбища" С. Р. Стр. 373 "Порисуйки С. Р." Стр. 376 "Еще один манекен" С. Р. Стр. 384 "Полуэротический раздор" С. Р. Стр. 387 "Рука свисает с папирсой" С. Р. Стр. 388 "Инфернальная рожица" С. Р. Стр. 390 "Скрипка", художник пока неизвестен; стр. 391 "Облом и Стрёма" С. Р. Стр. 395 Наводящая на некоторые размышления фотография С. Афанасьева, ниже "Мент", С. Р. Стр. 397 "Инфернальные забавы" С. Р. Стр. 398 "Без головы, но с четырьмя ногами" С. Р. Стр. 399 Сергей Рязанцев, "Автопортрет" (с зоны). Стр. 400 "Это Не что!" ("Таз пыли") С. Р. После с. 402 непрочтённый лист, а на нем: работа Яны Рязанцевой "Шут-гном-Король с барабаном" а на обратной стороне Рязанцев -- на свободе, плюс "глики" кармы прошлой потоптаны стопами. Стр. 403 "Подя -- разбери" С. Р. Стр. 404 "Ужасный коллаж" С. Рязанцев же... Стр. 405 фото неизвестного. -- Иван Савва, рядом экслибрисный Ангел С. Михайлова. Стр. 411 Юрий Борисов -- фото Анатолия Нестерова. Стр. 413 Кот Николай III (авто снимка неведом) в окружении теплой компании галлюцинаций С. Рязанцева. Стр. 414 экслибрис С. Михайлова. Стр. 415 экслибрис С. М. Стр. 416 "ХА" С. Рязанцева Стр. 418 "Чтоб вам такое приснилось" С. Рязанцева. Стр. 419 Коллаж экслибрисов С. Михайлова с подключением С. Рязанцева. Стр. 422 С. Рязанцев ворвался "по теме". Стр. 424 Коллаж Рязанцевских кошмариков. Стр. 425-426 не удержались от работ повсюду известного Владимира Кузнецова.

Стр. 431 "Бурелом" фото С. Афанасьева. Начиная со стр. 448 и включая стр. 450 --- графичка некоего пока что невыясненного шизоида. Стр. 451 "Вид на Пскове", стр. 452 "Натюрморт" --- обе С. Афанасьева. Стр. 453 "Фотопортрет Андрея Щукина неизвестного фотографа. Стр. 455 "Залетевший Рязанцевский чудик. Стр. 456. экслибрис С. Михайлова и "Весенний фрагмент" фото С. Аф. "Пскова пошла. Весна" фото С. Аф., стр. 457, на стр. 458 то же место, но летом. С. Аф. Стр. 461 "Таинственное" С. Аф. Стр. 461 --- пусть С. Рязанцев сам назовет, а мы, читатели-созерцатели --- уж как вздумается... Стр. 463 Фотопортрет Игоря Черносова, Ф. неизв. стр. 469 экслибрис С. Михайлова. Стр. 473 Ангел, экслибрис С. М. стр. 474 фото неизвестного С. Рязанцев и И. Черносов на театре...
В е р н и с а ж С е р ж и к а - А в л а б р е л и (не простр-
 ничен, но достаточно пространей)
 1. "Неизвестный". 2. "Вселенная и в ней планета Сержика". 3. "Начало"
 4. "Девушка нашей мечты". 5. "Живу я здесь". 6. "Кинто".
 7. "Елочка".

8 "Большой-Тоги". 9 "Великий Шеловик"

Стр. 475 М. Добужинский "Троицкий мост" А. Остроумова-Лебедева "Ро-
 стральная колонна и Биржа"
 476 стр. "Юноша в скульптурном парке под снегом" Ю. Богомолец стр. 477
 Фото Ю. Богомольца И. Паначёвым в 1981 г. стр. 479 "Импрессионисти-
 ческий снимок" Ю. Б.
 Стр. 480 "Покинутая машинка" и "Листы клена" С. Аф., экслибрис.
 С. Михайлова.
 Стр. 497 Фотопортрет Василия Бетехтина (неизв)
 Стр. 502 "Опустевшее дерево" снимок Ю. Б.
 Стр. 510 "Ветлы" снимок Ю. Б. стр. 517 "Индустриальный фрунзен-
 ский пейзаж номенклатурного района" фото Ю. Богомольца
 стр. 520 "Лед тронется" С. Афанасьев.
 стр. 521 "Заколоченное окно" Ю. Богомолец
 стр. 522-523 "Осенний порыв ветра" Неизвестный художник
 Стр. 530 "Душа покаянная" Неизвестный художник.
 стр. 535. 2 экслибриса С. Михайлова
 Стр. 539 "Некая в маках" Чига
 Стр. 540 "Весна" С. Афанасьев, фото
 Стр. 545 "Любовь бабочек" фото С. Аф.
 Стр. 546 "Все течет..." С. Афанасьев и экслибрис С. Михайлова,
 опять же увозящий в М А И Ю.....

стр. 555 --- фото С. Аф., стр. 557 фото С. Аф.