

О Г Л А В Л Е Н И Е

Олег Охлякин

Послу Бродскому (8). Дмитрию Бобышеву (13). Александру Бакланову (15). Виктору Крикулину (16). Борису Курьянову (17). Санкт-Петербургу (19). А другу моему (20). И душе своей (21). На отъезд поэта (22). Второй орфический гимн (февраль) (24). Самый снежный день зимы (26). Пять минут полудня (27). Портрет (28). Летучий голландец (29). Аларига (30). Сфинкс (31). "Наука азиат..." (32). На смерть патриарха (34). Вход Господень в Иерусалим (35). Волны о чаше (36).

Борис Курьянов

Ранние тексты (1966-1969)

"Торал ли когда..." (41). "Завтра в свете..." (42). "Доктор придет..." (43). "Ланки красных снегирят..." (44). "За старой пластинкой..." (45). "Со стороны любой звёрок..." (46). "Недостоял ты..." (47). "Кроне розовых листьев..." (48). "Мне написано на носу..." (49). "Стих, оу-стайчик..." (50). "Бойцовские качества..." (51). Заморожен (52).

Тексты 1972-1974 (из "Наскальной подборки")

Признание в любви (54). Ветренние стихи о птучьих тайнах (55). Крабовый зловон (57). "О, бесконечность жизни в суростей..." (58). "Ты лжешь..." (59). "Я не лгу..." (60). Песня одиссея спутника (61). Три грабли (62). Стансы (63). "Что ты мне говорила..." (64). Разлука (65). Вперед смотрящему (66). "Элегических числ..." (67). Деревянный собор (68).

Петр Чейгин

"Что горлом вынести..." (70). "Ну вот и все..." (71). "Соблазнулся..." (72). "Сердце меня..." (73). "Пока на живых перагах..." (74). "Для жорса знаящий..." (75). "Полозь пресветел..." (76). "Не знаю подделку..." (77). "То же женщина..." (78). "Ах, вот как!..." (79). "Знаком на-наша..." (80). "Пиния, голубов подай..." (81). "Третье..."

(1879 Чейтин)

покаление... (82). "Аэропорт..." (83). "В час возвра-
та домой..." (84). "Ветунление и книга Черный снег"
(85). "Воронья двойка..." (86). "Так в почва облачной"
(87). "Где тьма..." (88). "Нетрудно умереть..." (89).
"О, рожа сдвиг..." (90). Диалог с прощанием и после-
словием (91).

Виктор Кривулин

Игноренция плодов

Вина (94). Черника (95). Виноград (96).

Горы

"Странт банбоубежия..." (97). "Дети полукультуры..."
(98). Арха (99).

Композиция

"Полно света..." (102). Катастрофический императив (103).
На крыше (105). Гобелен (107). Горы прощания (109).
Лет (111). Форма (112). Несомненным купина (114). "Пло-
мно архивов..." (115). Виторпорт с головкой чесно-
ка (117).

Виктор Бирани

Сад (120). Заговоривав (122). Плажная композиция (125).
Горо-реклама (128). "Но осевь..." (132). Демон (133).
Слова пейзажи и послания (136). "Он горевал..." (138).
Помни Деснида Аронсона (140).

Сопротивление

1. "Ничего не остается..." (145). 2. "Ни худ себе ни-
на..." (146). 5. "А когда подошла лодка..." (147).
6. "А в том саду..." (148). 9. "Скативался век..." (149).
10. "По первому снежку..." (150).

"Что-то мне дружок, не по себе..." (151).

Враи Алексеев

"Над Петропавловской аятел..." (152). "Ты знаешь и из-
луча..." (153). "Рожь скучает золотая..." (154). "Снять
ва реки..." (155). "Мы с тобой у реки..." (156). "Соби-
ва залтое вставало..." (157). "Мягкости, мягкости..."
(158). "С плохой погоде..." (159). "Помни полдень..."
(160). "Вчера был крупный разговор..." (161). "Наша"

Врач Алексеев

взлет на плечи... (162). "Скрипи, скрипи..." (163).
"Я со стовом я очнулся..." (164). "Забави много ли-
ты..." (165). "О чем хлопчат зиний сад..." (167).
"А в этом городе..." (169). "Я слушаю эфир..." (170).
"Мы бежали по Нарскому вверх..." (171). "Ляжет по-
тер..." (172). "Сторенкал, серый гарь..." (173).

Владимир Эрль

Дамаск (174). Баллада испанского трамвая (175).
"Осень наступила..." (176). "Жила туча..." (177). Па-
мьти Велимира Леонидова (178). Рондо (179). Нескон-
ченный мадригал для Р.Н. (180). Происшествие на скот-
ном дворе Вакского князя мизи (191). Баллада из Уман-
да (192). Похороны Артемия (193). "Голубь..." (194).
"Восни всегда..." (195). Возвращение (195). Пейзаж
(196). Что мы сейчас делаем (197). Разговор с писа-
венин Кванова (198). Ворона, голубь и капитан (201).
(202).

Гаврильчик

Слепотыки (218). "Период захосьяна..." (219). "Гыла
зина!..." (220). "Мальчик рыком рует киньку..." (221).
Дюль по ульян гулял..." (222). "Молодые организмы..."
(223). "Слон, как сакон-вагон..." (224). "...и тон-
ки пальцем колупал..." (225). "Тов Махашин..." (226).
"Бог пришел она в кабак..." (227). "Энциклопедия мило
сна..." (228). "Японский бог..." (229). "Человек, то-
ним талантом..." (230). "И пришел к тебе..." (231).
"Дам-то будучи с похмелья..." (232). "Гам, где волни
голуби..." (233). "Как по морю свиному..." (234). "Я
по Нарскому гулялся..." (235). "Славен город Замудонск"
(236). "Колбасники, адригос..." (237).

Сергей Стратановский

Аналог о грехе между старичком Григорием Сковородой
и обезьяной Ниной (238).

Суворов (242).

Ихана Гейделер

Из "Драматической мисси"

Синтан дава (247). Буда (249).

КОНСТАНТИН КУЗЬМИНСКИЙ

Суровые головы из поэмы "Заволжская башня.
Двенадцатиглавие.

Глава повестующая о разрушении церкви (313). Кресто-
вая глава (314). Глава о сфинксе кабачком (315). Гла-
ва, излагающая сон слона (316). "Сезон осенний..." (317).
"...А в Петербурге насе село..." (318). Борисполь (320).
Русско-турецкая кампания 1770-ого года (323). Владимир-
на (324). Ляга, манует и бурре с примечаниями (325);
1. "комарик, комарик..." (326); 2. Манует (327); 3. "он
сидит..." (328).

три поэмы герметизма

лягушка-лягушка (331).

орех (333).

сказка

1. "переворачивать твою седую гриву..." (339). 2. "Кресты
словоангий крестец..." (340). 3. - (341). 4. - (342).
5. "не охоту повалику не вост..." (343). 6. "песок ма-
совский треугольник..." (344). 7. "иванов желает посо-
сать..." (345). 8. "кончилась карьера писера..." (346).
9. 2 (347).