

ОЛЕГ
ОХАПКИН

ИЗ КНИГИ

Лирика
Пресвятой
Девы

А также из
архивов

И сердце успакаюсь. Но где я оно.
И тихо в мире. Моряка не тревожит
Несоветованых оранжиков, но приводит
И не зовёт чистоту, что земля и речи.

Много имена, много огней.
И я ирландец. Судьба не обманывает,
Лишь горячего по сердцу сорвиголова,
И с него я привёл теперь огни.

Ещё приводят, ещё не завершилось,
Вверх по сердцу Тамбовское своё,
И только приводят волны переизданий,
И вонючий в беде носоглотки и носоголовья,
Бесконечный - все, это как-то всё.

И сердце проводят и терпят
Притеснён верно подлинные погромы:
(людов и правды, свет и разумности),
И не боятся горя и счастья,

Но ведают прощаться и участь.

И сорвут всех, кого в седе настигут,
Весь и бедой когда-нибудь простиут
И просят их счастья призывом счастья.

Так счастие настигает - вонючую
И считает тем, кто развеёт прошлый.
Приводят реваншизии и вонючие,
И когда просвещают и вонючимо.
Бесстрастие подтверждает красоту.

ФЕВРАЛЬСКИЙ ДЕНЕК

Что за чудо! Февральский денек.
Ветер с юга -- из южных степей.
Я сижу -- одинок, одинок.
Газ горит. Мне тепло. Так теплай.

На деревьях вороны сидят --
Громко каркают. Весело им.
А на улице дети галдят.
Мы их радостно благословим.

На снегу как чернеет народ,
Будто пятнами видится снег.
В храме пенье. Там служба идет.
А во мне сладость творческих нег.

И береза пестреет в окне.
Чуть качает верхушку ее.
Я сижу при лазурном огне.
Сердце тайно молитву поет.

Где-то выхлоп. Наверное там
Мчится снегом автомобиль.
Снег белеется. То -- красота.
Видно Бог нам с зимой пособил.

И проходит февральская тень.
То под тучами стелется дым.
Что за чудо -- спокойствия день --
Как чернеют деревьев ряды.

Не спешит на тропинке народ.
До весны ведь рукою подать.
И со мной человеческий род --
На снегу. Мне из окон видать.

И деревья, вороны со мной,
Храм, что золотом светит вдали.
Заиграл музыкант за стеной,
И сосулек блестят хрустали.

Я один: Но вселенная мнё

Отвечает молчанием звезд.

Уж темнеет. Береза в окне

К небу тянется — белая в рост.

Я курю. Одному хорошо.

Наслаждению нету помех.

День Февральский как чудо прошел.

В небе — звезды. На женщинах мех.

И гляжу я на женщин в окно,

Хоть не вижу я их красоту,

Мне от них наслажденье дано.

Как люблю их смотреть простоту.

Им тепло на снегу. Южный ветр

Обдувает снежинки у ног,

И обтянутый икор осетр

Уловим средь иных недотрог.

Мне приятно на женщин глядеть.

Что за чудо — февральская мгла.

Тайну сердца мне некуда деть.

Темень сумерек все облегла.

И под юрткой открытой курю.

Убегает автобус внизу.

День проходит по календарю.

Жаль, что женщин к другим увезут.

Исчезают вороньи с дерев.

На дороге мне шины шуршат.

И видна самой лучшей из дев

В небе звездочка. Как хороша.

И в прорывах между тучами свет

Мне о лучшей из дев говорит.

Мне спокойно. Я зритель-поэт.

А звезда лишь для сердца горит.

В сердце тайна, и светится в нем



Образ мира, его красоты.
И звезда серебристым огнем
Мне подскажет что чувствуешь ты.

Я один. Ты со мной вдалеке.
Поскорей бы пришла. Я один.
И уходит денек налегке.
Я молчаньем его проводил.

1992

ФЕВРАЛЬ

Вот и Февраль. Судьбы России.
Проговорили. Нищая чернь.
Поговорили о нашем Мессии,
О вертухае русских очей.

И прозевали золю народа --
Установили красный террор.
Блок-то в Петрухе глядел как в воду.
Заупокойный клироса хор.

В доме Ипатьева так порешили
Брызнуть кровищей царской семьи.
Но пережили -- сроки пришли
Русской жестокости братья мои.

Что же такое дух тот народный?
Эх, прозевали за коньком.
Русский, колоний, полуиродный,
Женской покойю к аду влеком.

Надо ж -- зарезать полправославья
И вмигометку свалить на жидов.
А позабыли -- пели ж "Коль славен".
Ох, до чего же был наш бредов!..

Но и попались. Бог-то распятый
В Гефсиманий был погребен.
И оказались колонной пятой
В нищей России до наших времен.

Но и такою, моя Россия,
Ты мне прискорбна паче других.
Не о поэтах -- сам я разиня.
О Феврале я -- о мухах пурги.

Флаг наш трехцветный --
То ли голландский,
То ли торговый... Эх, без креста!
Синий платочек такой заветный.
Строчит пулеметчик прямо в Христа.

Эх, в жемчугах Он и в белых розах --
С флагом кровавым -- вам говорят..
То ли Астарта, то ли мимоза...
То -- атрибуты наших наяд.

Женственный образ. Так порешили
И написали -- просто матрос.
Но ведь и это мы пережили,
И оказалось — распят Христос.

Эх, говорили ж! — Лучше не надо.
Да не валить же все на жидов.
Вот и воскресни из русского ада —
Из опустошенного Ленинграда.
Санкт Петербург нам снова готов.

1992

НА КРЕЩЕНЬЕ

Жжет морозец и искрится снег.
Тусклым золотом светят кресты.
Скрип дорожки и санок разбег.
Выси неба лазурно чисты.

В храме пение и благодать --
Осияние вод естества.
Далеко на морозе видать.
В храме благовест — глас Божества.

В храм войду, где молебен и свет
Где стоит православный народ.
Исполняется Новый Завет.
Храм-корабль как в небо плывет.

И от пения слезы идут.
На земле прославляется Бог.
Святят храмы земле там и тут
Посреди оснеженных дорог.

И снежок серебрится кругом.
И в лазури как светится храм.
И детишки на горку бегом --
Там пестрит все от саночных рам.

И на сердце так тихо-светло.
Теплят свечи молитвы тепло.
И от пения слезы в очах.
Светит радостью храм при свечах.

1992

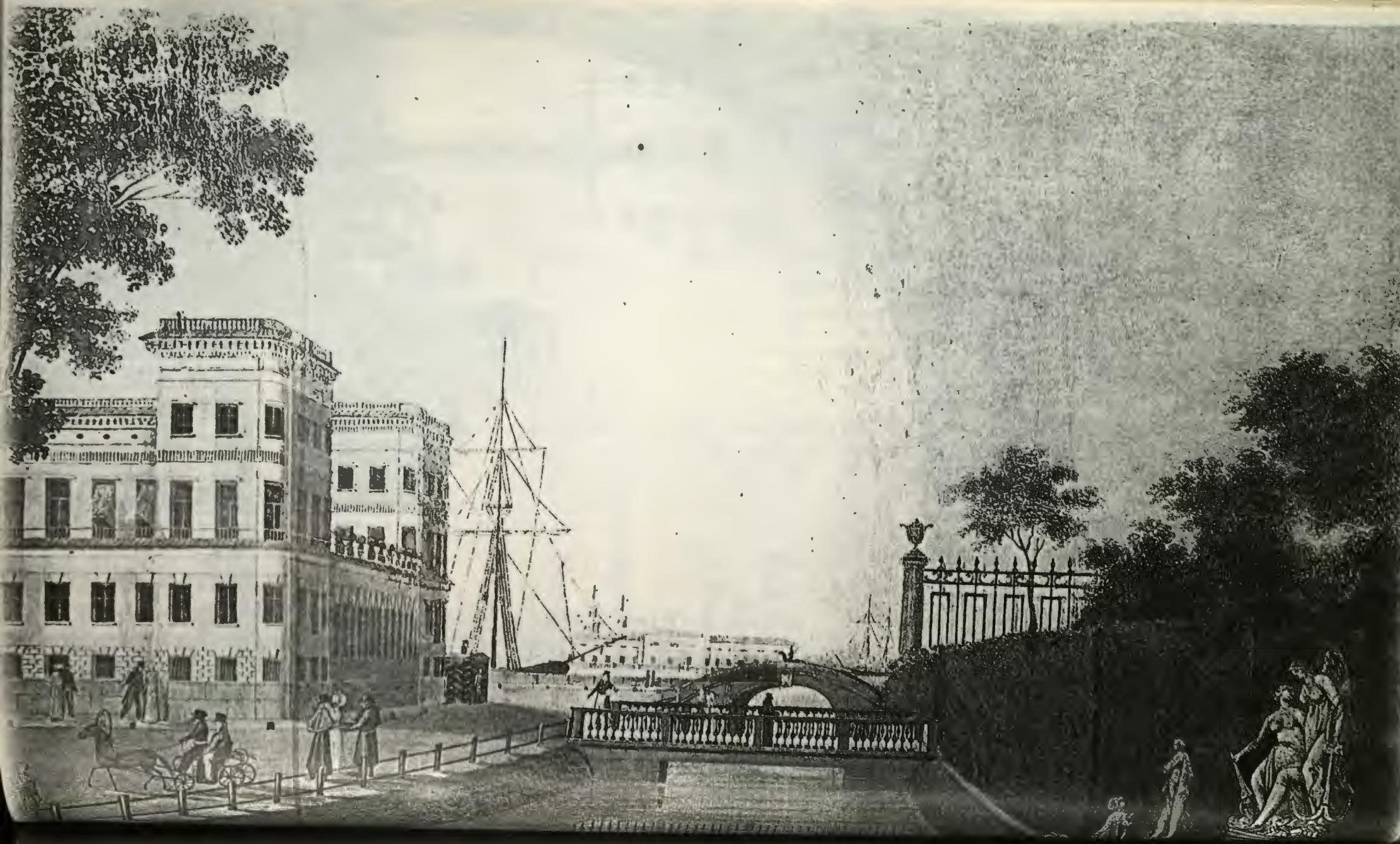
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Далеко подо льдом Нева
И в снегу ее острова.
Петропавловский в небо шпиль
Неземную поведал быль.

Ангел грозный летит с трубой,
Вызывая нас всех на бой
С сатанинским исчадьем. Ночь.
Сият одна и другая лошь.

Я сижу за столом, курю,
О спасении говорю.
Что же делать, курящий я.
Такова уж судьба моя.





Сохраняет Он город наш
Для России, ее судеб.
Ведь когда-то здесь плыли аж
К Александру Борис и Глеб.

И небесный патрон вернул
Нам святое имя свое.
И народ стать иным рискнул --
Всю Россию стоять зовет.

Так стоит на костях наш град.
И, блокадников сын, я рад
О спасеньи братских могил.
Там я деда ведь схоронил.

Звать его Иоанн. Он жив.
Он у Бога Христа живет.
Раскулаченный, был он сив --
Стал седой и во мне поет.

А на Южном -- бабушка, мать.
Еле видны на плитах кресты.
Жаль мне деда не отыскать.
Над дядьками растут кусты.

И один из них -- Иоанн --
Тот от немца убит -- в раю.
Поминаю их. Тоже вам
О своих тот совет даю.

Все мы -- грешники. Питер нас
За обеднею помянет.
О спасеньи прошу. Мой сказ
Вас настигнет как птицу влет.

Ведь открыты храмы теперь.
Сам видал -- открывают дверь,
Чтобы каждый вошел с рублем.
Вот об этом мы и поем.

Ангел сбор над Невой трубит.

Подымайся, русский народ —
Поклонись и крестам тех плит
У кладбищенских в небо ворот.

Наши сродники ждут молитв,
А не митингов и не битв
За какое кресло еще.
Ангел воинским бьет плащом.

За бессмертье сражайтесь. Так
Завещаю, пока я жив.
Над столицей электроток,
Адским пламенем — миражи.

Желтым заревом бьют огни.
А на трубах красный сигнал.
Питер, Господи, вспомяни,
Чтобы весь на молитву встал.

И Россия тогда пойдет
За столицей духовной. Здесь
Кровь болотом стонит поднесь.
За Россию битва идет..

Посмотрите 600 секунд —
Как столицу терзает враг.
Да — секунды бегут, бегут,
Исчисляя кто мертв, кто жив.

Но о Церкви хочу сказать.
Подымай ее с колен.
Хватит Деву жгутом вязать.
Вся Россия — церковный плен.

Впрочем, голос Ее в ушах.
И ликует моя душа.
В Петербурге опять кресты.
И кто скажет — глаза пусты.

Петербургу пусту не быть.
Ведь под ним есть гранитный крест.

Олег Охапкин Олег Охапкин

Мне геолог поведал. Жить
Город должен средь русских мест.

О спасеньи горечь Моя.
Тут не дамба, а Сам Господь.
И открыты храмы стоят,
Собирая и дух, и плоть.

Исаакий колоколов
Ждет на площади, где наш флаг.
То-то будет детей улов.
Ведь Апостол с сетями наг.

Дорогой наш Апостол Петр,
Где твой праведный епендит?
Видишь Кто к рыбарям грядет.
У тебя несеръезный вид.

Надо к Богу пускаться вплавь,
Чтоб крестили наших детей,
Чтобы тело явило сплав
Нетопимый вблизи сетей.

Сам я брошусь с тобой к Христу,
Чем уж есть препоясав срам
О Великом нашем посту,
Чтобы тело омыть как храм.

Скоро Пасха. Колокола
Бовзвестят нам о Боге. Он
Воскресает в нас пополам
С нашим телом. Таков закон.

Благодатью он с растворен.
Верь я -- Воскресенье есть.
Сам Господь восстал из пелен
И ликует в стихе моем.
Потрудитесь его прости.

1992

ИА СПЕТЕЛЬ

Все спокойно. Ясное утро.
Мир духорный в душе, во мне.
Галок вскрик так похож на уток.
Голос мой о февральском дне.

День погожий. Снега сияют,
Отражая лазурь небес.
Ребятишки. Собаки лают.
Солнце светит как дымку чрез.

На востоке, где город, хмуро.
Там туманом нависший смо^г.
И гогланят вороны хором.
В них играет Младенец Бог.

ОхапкинолегоХапкинолегоХапкин

лира пре с в я т о и д е н

СОВЕТСКАЯ АССАМБЛЕЯ

л и р а п р е с с

В церкви Сретенье. Солнце правды
Там поют. Подпеваю я.
И Младенцу вороны рады.
Видно церковь у них своя.

Дым клубится. Легчайший ветер —
Тихий вест выдыхает пар.
Свет премирный на белом свете,
И горланят вороны кар.

Ребятишки на горку лезут
И кричат, веселя свой дух.
Кувыркаясь, собачка резво
Прах вздымает, вся — зренье, служ.

Позовут ее и залаёт.
Видно церковь у всех своя.
Даже дочка от нас узнает —
Нынче праздник, радуюсь я.

И жена поглядит прилежно —
Что такое я описал:
Прилонюсь к ней тепло и нежно
И за окнами белоснежный
Покажу Февраля кристалл.

1992

РОССИЯ

Постится Россия — крестьянские наши дворы.
Народ обессилен, да жаль детворы.
Что светит корнильцу? — Земельный надел.
А чем обработать? Народ так хотел.
Да — все впереди — нищета, беззодность и пот.
Но Ты не оставь нашу землю, Господь!
Чтоб храмы народу как прежде вернуть,
Чтоб светлый открылся земле нашей путь,
Чтоб мы попостились, но хлеба хоть вдоволь нам дай,
И наши сердца, нашу землю не покидай.
Мы все пересилим. На то мы и родились.
Чтоб сено косили, чтоб славно хлеба поджались.
Земля чтоб народу, народ же земле.
Чтоб дети сказали спасибо родимой семье,
Что подняли их и поставили на ноги. Бог
Чтоб нас не оставил, избавил голодных грезис,
Чтоб свет на Руси возродился и в душах у нас.
Чтоб землю морю обещал воспрешающий Спас.
И благословенне из нас испошли,
Чтоб небо и землю, и родину в сердце наши.

1992

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Тишина у подножия мира.
Все уснули. Но сердце не спит.
Что-то дается в безднах эфира
И искрит петербургский гранит.

Величаво Нева подымает
Под мостами белесые льды.
И душа как во сне понимает
Что творится у самой воды.

Там слоится Февральское время --
Петербургская спящая ночь.
И мое среднерусское семя --
Спят одна и другая дочь.

И обеих люблю я. Малютки
Петербургские. Бог их храни.
И меж ними не сплю в промежутке,
Разослав их в квартиры родни.

Мне не спится. Россия большая
За моим освещенным окном.
И береза качает сквозная
Свои ветки, грустя о родном.

Нелегка ныне участь России,
Но как с неба божественный свет
Озаряет проселки иные
И душе посыает привет.

И гляжу -- за окном мирозданье.
Ясно звезды в пространстве горят.
И душа моя храму, простая,
Посыпает легчающий взгляд.

Помоги нам, о Боже великий --
Даруй хлеба довольно и сил,
Чтоб детей мы ко храму Владыки
Привели, как и Ты нас просил.

Чтоб Россия вполне возродилась
Снова крепкою сталью, как дух,
Чтоо вернулись надежда и милость,
И прошел о нас праведный слух.

Чтобы мир нам помог наши храмы
Возродить и родные поля,
Чтобы в душах не было сраму
И воскресла от крови земля.

Чтобы спорились труд и торговля
На большие живые рубли,
Чтобы каждому место и кровля
И в пертах всех земель исцели.

Чтоо грядущее детям открылось
Не такое, как выпало нам,
Чтоб Царица как с неба явилась
И покров Свой незримый развила
Над землею, где свят Ее храм.

Так молюсь под звездою высокой

И стихи для России пишу,
Озаренный надеждой глубокой
И молитвенно в небо дышу.

И как пар возлетает куренье
Прямо в Фортку -- на небо, где Бог.
И заутра воскресное пенье
В храме слышно без лишних треског.

Там горят светоносные свечи
И иконы мерцают со стен.
Это образ Руси человечий,
Преклоняющей много колен.

Это светлая наша надежда
И глубокая вера в Христа.
Это святость души и одежды,
Что в заплатах, но строго чиста.

И пойду поклонюсь я со всеми
Перед образом Бога святым,
И с народом паду на колени
Перед лицом Его красоты.

Обновляется сердца утроба
И Россия, как зерится мне,
Восстает из кровавого гроба
В светлой молитве тишине.

И по храмам идет покаянье.
Причащаются верный народ.
То пред Богом Христом предстоянье,
Православная служба идет.

И подам за умерших записку,
Чтобы с нами, надежды полны,
Не искали у Господа иска
С позоре прокаженной страны.

Чтобы нам из земли помогали,
Чтобы с нами исцелились за нас,
Чтобы верили в нас, чтобы знали --
Над Россией преведущий Спас.

Он пришел нам в наше государство
Перед лицом пресвятой земли
Путь наш на потребу едину
И служить своему Господину,
Как бечевники наши могли.

1992

ЗА СВЕДНЕЙ

День воскресный. Солнце сияет.
Совершенная слава.
Вот и слава осеняет
Всю округу -- рукой подать.

Колокольный звон просуждает
Сердце, душу и многих свет.

Значит мысль моя не блуждает
И былого сомненья нет.

С горки дети летят на санках.
Веселится вороний грай.
И душа моя как в служанках
Поминает родимый край.

Православные пенью в храме
Как внимают и слезы льют.
Вот на паперти нищий странник.
И что могут ему подают.

Вот священник служит обедню.
Вдохновенно его лицо.
А народ-то простой и бедный
Окружает его кольцом.

Херувимская. Символ веры.
Всем народом его поют.
Здесь далече уж запах серы.
Здесь из чаши Христа дают.

И причастники как сияют
И на радостях все поют.
Православные пенье знают,
А пришедшие узнают.

Вот молебен. Молят о здравье,
С спасеньи живой души.
Это русское православье --
Дух, который не сокрушить.

Это сущее воскресенье.
Воскресает народный дух.
Это геря в души спасенье.
Боя душа тут -- зренье и слух.

И лампада перед иконой
Ясно теплится, как лучом
Свяя свет заокский.
Прихожане к плечу плечо.

Тако молятся и поклоны
Перед Богом в землю кладут.
А в окруже в детишках склоны
Льдяной тошки в снежном саду.

Солнце светится и играет.
И лазурь голуба в снегу.
И звучен вороньим гуаем
Сад иск в санках и на бегу.

И иду от обедни к дому,
И святится душа, поет.
День воскресный, сердцу знакомый
Всюду милость нам подает.

1002

Ж Ж Ж

И опять ночь тиха. И снежок.
Я на кухне свет мой зашет --
Освещает пространство в окне.
Будто облак мерещится мне.

И в том облаке звезд не видать.
Но на сердце моем благодать.
Светит мне со двора лишь Фонарь --
Немигучая электроярь.

Ночь тиха. И на сердце как мир.
Не шелухнет воздушный эфир.
Облак движется к северу. Там
Чуть мерцает полуночный храм.

И на нем тихо блещут кресты.
Затаен от такой красоты,
Умиряется верою дух
И душа превращается в слух.

Нет ни звука в пространстве большом,
Будто Ангел над домом прошел.
И молчанье, молчанье в душе.
С Богом мы примирились уже.

1992

НОЧЬ ЗА СТИХАМИ

Тишина. Благодатная ночь.
Спит жена, спит земля, спит и дочь.
Я не сплю. Я на страже стихов.
Бог-то знает, что я из тихонь.

Петергоф. Тускло светится храм.
И блаженная Ксения к нам
Завтра с древней клюкою придет
И к кроватке твоей подойдет.

Сли, дочурка. Ведь папа не спит.
У него процветающий вид.
Все послал нам, что нужно, Господь --
Бодрый дух и безызленную плоть.

Я сижу, сигареты курю
И предчувствую к нам благодать.
Что тебе я, малыш, подарю?
Ведь теперь я могу не страдать.

Петербург возрождается. Свет
С небеси к нам как дверь приоткрыл.
Пусть еще у нас многое нет.
Но довольно с нас ангельских крыл.

Тайно Ангелы к нам подойдут
И подскажут на страже своей
Что нам сделать в себе, ведь живут.
Благодать. Обнадежен я с ней.

Возрождается питерский люд.
В храме крестят младенцев своих.
Всюду храмы полны там и тут.
Обойду я со Ксенией их.

Всюду свечку поставлю и дам
Что-то нищему люду с душой.
Бог храми — мне ответят. И храм
Отзовется мне тайной большой.

Здесь так истово свечи горят.
И душе хорошо, хорошо.
И иконы как строятся в ряд,
Будто сонм здесь небесный прошел.

Небеса нам открылись уже.
Покаяние в храмах идет.
И в своей огляжуся я душе.
Слова правды бессмертная ждет.

И у Бога прошу, чтоб открыл
Мне уста для великой хвалы,
Ведь талант мой не пропил, не скрыл
И ушел клеветы и хулы.

Мне довольно, что жив я еще
И бессмертье как светится мне.
Оглянусь — Петербург за плечом —
Медный всадник на медном коне.

И бежать мне не надо. Я свой.
Здесь мой дом и великий народ.
Пой, душа моя, ласточка, пой,
Ведь весна у ворот, у ворот.

Скоро птицы вернутся и дочь
Познакомится с ними вблизи.
Я один. Благодатная ночь.
С неба свет засквозил, засквозил.

1992

СПОЗАРАНКУ

Утро раннее. Спит Петергоф.
В даль глухую бредут фонари.
Не найти просыпанию слов.
Темный час до восточной зари.

Я один над пространством в окне.
Предо мною трубой дымит
Здесь ночная котельная. Мне
Открывается парковый вид.

За стеной черниющих дерев
Бледный город встает вдалеке,
Как проснуться еще не успев,
В желтом зареве, будто вベンке.

Далеко электричка стучит.
Вот автобус проехал вдали.
И душа над пространством молчит --
Как мерцают в ней грез хрустали.

Вот и радио. Санкт Петербург.
О погоде с утра говорят.
Олимпийский на Западе тур.
Игры звездами спорта горят.

И опять все затихло. И в сон
Тянет окна далеких домов.
Зимний день задает уже тон.
Скоро солнце проглянет само.

1992



ОЛЕГ ОХАПКИН



Алексей и Мирослав Андреевы

Санкт - П е т е р б у р г ь

Зима 1989 г.



НЕБЕСНАЯ РОССИЯ

Памяти Даниила Андреева

Если есть Небесная Россия,
То легко найду на карте той
Очертанья Родины Святой,
Те же имена ее простые:

Киев, Петербург, Москва, Печоры,
Саров, Брянск, и Новгород, и Псков.
Те же реки, рубежи и горы,
Имена народов и веков.

И на сколь украшена ни будет
Эта преднебесная страна,
Утлыe найдутся времена,
О которых жизнь моя не судит.

Всё нищает в них: земля и небо,
Ропы, недра, бывшие леса.
То ли недород живого хлеба,
Но скудеют в нивах чудеса.

Что же говорить о том сегодня!
Узнаю и плачу, и молчу,
И гляжу в затылок палачу.
Да свершится срок Суда Господня!

Но и тем подарен я, быть может,
Что живу в сторонке на Неве.
Вы, читатель, устранились тоже.
Сколько посторонних сыновей!

Родина, Небесная Россия!
Да простится наша немота,
Только Русь давно уже не та,
И молчат, молчат ее святые.

Что же, дар молчанья -- дар терпенья.
Но доколе ждать нам в стороне?

В небесах ли петела хрипенье,
В храмах ли земных страстное пенье,
Но Христос воскреснет в сей стране.

1977



Русской дружинной Муз

Слушай, Муза, глаголы, сдружившие мужество с грустью!
Не гляди на меня исподлобья безбрежною Русью!
Не зови на блаженные древних пиры!
Разыгралась труба современной и гневной поры.

Слышу дальние, бронегудящие гулы.
Перед ними поэты предслышат седые глаголы.
То ли вьюга в пространство и время трубит,
Но Куликово поле рыдает за тех, кто убит.

Пой, дружинная Муза, над речкою нашей Непрядвой!
Не гляди так тревожно! Не надо грустить!
Ты же, русский Легас, над душою ушами не прядай!
Речь отцов, мы сумеем тебя защитить!

1973

Ключи Непрядзы



В. Порешу

Отцы и братья!
Ради Господа подвизайтесь
за веру христианскую
и святую Церковь:
смерть тогда не в смерть,
а в жизнь вечную.

Князь Дмитрий Донской

I.

Давно ли в сумерках донских
Тиши разрывали на куски
Снаряды?
На этот счёт молчат года,
Лишь помутятся иногда
Ключи Непрядвы

Темна таинственная течь,
Точь-в-точь пророческая речь
Пейзажа.

Степная темная струя
течет с кончара острия,
Как Парки пряжа.

Кто бы ни был здесь на берегах
Старинных:

Мещера, меря, голодъ, Финн
Иль грозный зятич-властелин,
Москаль татарину рекох,
И слушал в глинах.

С тех пор струят Непрядвы ключ
Воинственный московский клич,
И веси
Ощерились по сторонам,
И ощетинилась страна
Степей, полесий.

Давно ли здесь гремела сталь
И взносился пьедестал
Тирона?
На этот счёт молчит поток.
Опять прищурился Босток
С экрана.

Но день за днем из родника
Точится грусть. Сочит река
Предвестья, сроки
И наполняет веший Дон

И к устью устремляя стон.

2.

Еще тиха донская ночь,
Еще тепла,
Но времени сгустилась мгла.
И лунный лик смертельно тощ,
И светляки окрестных рощ
Горят дотла.

Вечор кричали кулики,
Смеркалась даль.
С полночи от степной тоски
Завыли волки у реки,
И войску русскому в виски
Стучится дол.

Не спится. Сила в тростниках
Стоит окрест.
И все, что сбудется в веках,
Слегка пульсирует в руках,
Покамест чист речной рукав
С их птичьих мест.

Ведун Боброк припал к земле
И замер весь.
Что слышит он? --
Подземный стон
И зов девицы там в мгле.
Начнется здесь.

Два раза припадал Боброк
И слушал Русь.
В ее груди стучался Рок,
Но иссякал тяжелый ток,
И азиатской кровью впрок
Гиталась грусть.

И в первый раз он слышал мать,
Ее грудной
И скорбный, скорбный и родной
Глубокий голос недряной,
Как будто шел он стороной...
Куда? -- Как знать!

И мурзамецкой речи рых
Бурлил, точь-в-точь гнилой арык.
Он клокотал
Густою пеной всех кровей,
Но осекался в мураве
И дёры питал.

И во второй звучало раз,
Как будто причитал и гас
На глубине
Девичий, плачущий в тоске,
Как бы Непрядва на песке,
Дочерний голос, храп коней
И трубный глас.

И князю Дмитрию Боброк
Поведал слух земной и рёк:
"Послушай, князь!
Се волки. Чуешь? Волчий вой
Нам предвещает не впервой
Руду дружины боевой.
Но Бог за нас".

И Дмитрий молвил, погрустнев:
"Такою ночью Божий гнёв
Исполнит срок.

С Востоком встретится Восток.

Заутра бой. Да будет так!

Поспи, Боброк!"

1975

3.

Мамай, Ягайло и Олег
Стоят меж рек.
Непрядва, Дон, Солова, Мечь.
Уперта, Права и Упа...

Поля вчера из-под серпа
Кровище встречь.

Олег, Олег, твоя Рязань
Глядит, сольна как бирюза,
В пыли дорог.
Стыдом опятнены глаза.
В церквях темнеют образа.
Рудеет влог.

Чашарник зелен и багрян.
Сентябрь мглян.
Проснулась кованая рать.
Стяг багрянится. Пробил час.
В лучах Нерукотворный Спас.
Трубе играть.



Труба серебряная. Слышь!..
Свежеет утренняя тиши.
Великий день.

Над полем вековая мгла.
Тропа Истории легла
В дубравы сень.

Владимир князь в дубраве той
Рассвет встречает золотой.
При нем Боброк.
Олег, Олег, Солотча спит,
А на Дону среди ракит
Песок багров.

День Богородицы кровав.
Непрядвы ров
Уж приготовлен. Вороны
Среди орлов.
И под стремительным конем
Отрава трав.

И с печенегом Пересвет
Сшибутся. И орда в ответ
Багря поля,
Пройдет оружием слепым
До исторической тропы.
Терпи, земля!

Тогда, второй броней з^{вез}
Богоизволенного дня,
Владимир князь
Воздвигнет Бога знамена,
И повернутся времена
Ордою в грязь.

И стяги на ветру ревут.
Гремит река.
Земные раны заживут.
Но то, что совершилось т^у
Бессмертной правдой назо^в
Народы и века.

1977

БОДРАЯ ОСЕНЬ

А. Огородникову

Бодрая осень. Куликовых глин.
Ультрамарины и охры легли
Ярко пылает осины кармин.

Уголья пашен сверкнули вдали.
Вся пережённая умбра долин
Чуть серебрится в осенней пыли.
Стяги полощут, и рек хрустали
Переливаются в илах земли.

Чу! Разыгрались трубы в крови.
Войско Донского. Вострубленный сбор.
Или то в кронах ликующий бор,
Горние громы, шорох травы?

Сосен ли, копий качается лес,
Или дубравы гремящих небес

В тучную землю живой урожай
Мерно ссыпают, в наверьях дрожа?

День Богородицы. Русский простор.

Днесъ листвяная кровавая весть
Мощь возвестила соборную месть,
Бодрую осень; крепкий мажор.

Хор изумрудов сентябрьских дубрав.
Жар златокованных княжеских лат.
Смертию бранную гибель поправ,
Тихо ржавеет в оврагах булат.

Выйду в открытое поле навстречъ
Бодрой стихии, сверкающий меч
Жёлтой истоме в смертельную грудь
Здесь, на Куликовом поле воткнуть.

1977

ПОЛЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

Е. Вагину

Опять над полем Куликовым...

А. Блок

Опять неистовая сила
Сгостила смертоносный мрак,
И кровь собора возвестила:
"На христиан возвращают враг".

Опять пророчественный Церкви
Ударил колокол в сердца:
"Отбросьте страх и рабства цепи,
И стойте в правде до конца!"

И вся Небесная Россия --
Союз Христолюбивых сил --
Молитвы жаркие усилия
Крепит, чтоб Дух нас воскресил.

И конь Микулы ржет в упряге,
И просит оранного седла,
И плещут на Путивле стяги,
И Лавра Троицы светла.

И в Киеве глядят святые

На землю русскую с высот,
И брони воинов литые
Вновь на Дону секут осот.

И в Дон стекаются отсюду
Быстрины кованной руды,
И, уподобленное блуду,
Блистаёт поле -- ждёт беды.

Заутра пиршественной кровью
Росистый дол окровавлён,
И Лик рассеченою бровью
Глядит из гробовых пелен.

Христос, мы жаждем
Воскресен
И пали с верою, и ждём
Да воскресит вино спас
И тех, кто к полю

ПРИГОДЫ

1978



КОНЬ СВЯТОГО

ГЕОРГИЯ

ПОБЕДОНОСЦА

Ю. Петроченкову

Прекрасен конь Георгия. Как дух
Повис в метафизическом пространстве,
В простом и ослепительном убранстве
Иконописный образ не потух.

Конь фыркает и скачет, глаз косит
И радуется всаднику-герою.

И дух его пред нас подобен бою
С драконом, над которым он висит.

И всадник право правит сим конем.
Духовный взлет, и копиём сверкучим
Пронзенный призрак змия злобной тучей
Склубляется и, молнийным огнем
Палимый, богохульствует вотще.

Святой Георгий в огненном плаще
Проносится над ним, одетый в бурю,
На вороном грохочущем коне,
На лбу крестообразно брови хмуря,
Из века в век на храмовой стене.

И этот конь, то вороной, то белый,
То красный, полыхающий как шар,--
Суть горний дух победы. Воин смелый
Вскормил его под пламенем Стоожар.

В ночном -- земной и обительной молитвой
Он освящен хозяином своим,
И духоборной праведною битвой
Бессмертен стал, от гибели храним.

Сей конь глядит на нас не конским лицом --
Духообразным боя торжеством,
Да победим в борении великом
Ползучее греха лжеобщество.

Так всяка тварь, служению Господню
Быть призвана, пусть подвиг совершил
И освятится сим и посегодня,
И в вечности, где путь свой завершил.

1978

