

1

"Феминистский самиздат 40 лет спустя" /WR-WE/

Работа над книгой преподавала мне несколько непростых уроков. Кроме понимания и принятия других, урок отношения к прошлому не только как к истории но и как к части настоящего. Урок совместного беланья.

Зато теперь я гораздо лучше понимаю стих Тат Мамоновой - преамбулу в "Женщина и Россия".

ПРЕАМБУЛА

20 M 20

Calligraphy by Gill

by Gill

20 M 20

Calligraphy

Как это рондалось?
 В страданиях —
 как рождается человек!
 Как это стало прекрасным?
 через печаль —
 как лицо человека.
 Как пришла к этому?
 босном —
 как приходит в возлюбленный город.
 Как наша это? —
 трудно —
 как находит друзей
 как вышла кс
 читающих эти строки!

Тат Мамонова

7

G. S. Mamonova 2020

2

Над книгой работало почти 2 десятка человек. Я хочу сказать спасибо тем, которые 40 лет назад выносили и напечатали этот Альманах. Не все самиздатские журналы перепечатываются сейчас и уж тем более не все до сих пор вызывают споры. Значит 40 лет назад сотня машинописных страниц попала в цель.

Письмо Дмитрия Попова
 Тат Мамоновой сентябрь 2020

M

**ЖЕНЩИНА
 И
 РОССИЯ**

G. S. Mamonova

Дмитрий Бреслер: Очень круто. Спасибо авторам!
 Josie von Litzenitz: Ребята вы супер.
 Barbara Martin: Поздравляю. Это замечательно.
 Philippe: Самая сильная и ключевая статья Альманаха "Женщина и Россия" это Роды человеческие написанные Мамоновой о своём опыте в "Снегиревке", где, кстати, и я родился.

