

Кто наградил нас, друг, такими снами?
Или себя мы наградили сами?
Чтоб застрелиться тут, не надо ни черта:
Ни тяготы в душе, ни пороха в нагане,

Ни самого нагана. Видит Бог,
чтоб застрелиться тут, не надо ничего.

Сентябрь
~~1970~~ 1970 +

РОАЛЬД МАНЦЕЛЬШТАМ
(1932 - 1967)

х х х

4
Розами громадными увяло
Неба неостывшее литье -
Вечер, догорая за каналом,
Медленно впадает в забытие.

Ярче глаз под спущенным забралом
Сквозь ограды плещет листопад -
Ночь идет, как мамонт Гасдрубала,
Звездоносный плещется наряд.

Что молчат испуганные птицы?
Чьи лучи скрестились над водой?
- В дымном небе плавают зарницы,
Третий Рим застыл перед бедой.

Спят одни, другие, словно тени,
Позабыли прежние пути
И стоят, шафранные колени
В золотые лужи опустив.

5
НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Запах камней и металла,
Острый, как волчьи клыки,
- помнишь? -

В изгибе канала
Призрак забытой руки,

- видишь? -

Деревья на крыши
Позднее золото льют.
В "Новой Голландии"

- слышишь? -

Карлики листья куют.

И листопад принимая
В чащи своих площадей,
Город лежит, как Даная,
В золотоносном дожде.

→ ВЕЧЕРНИЦА

② О предзакатная пленница! -
Волосы в синих ветрах ...
В синей хрустальной вечернице
Кто-то сложил вечера.

Манием звездного веера
Ветер приносит в полон
Запах морской парфюмерии
В каменный город-флакон.

Пеной из мраморных раковин
Ночь, нарождаясь, бежит -
Маками, маками, маками,
Розами небо дрожит.

В синей хрустальной вечернице -
Яблоки бронзовых лун.
О, предзакатная пленница -
Ночь на паркетном полу!

19 августа 1954 г.

х х х ->

③ Тучи,
Моржовое лежбище булок,

Еле ворочает даль,
Утром ущелье - Свечной переулок,
Ночью - Дарьял, Ронсеваль.

Ночью шеломами грянутся горы.
Ветры заладят свое -
Эти бродяги, чердачные воры,
Делят сырое белье.

Битой жене - маскарадные гранцы
Снятся,
Изящно хотят...

Гуси на Ладогу прут с Гельгоlanda.

Серые гуси летят.

В Записках 1956

ГОРОДОМ (С.ОРЛОВ)

6 Нач.заставы грезит о Джульетте.
Нимфоман, гурман и театрал,
Оперы любитель и балета -
Пом. комвзвода, проще говоря.

Где Джульетта знать о помкомвзводе!
Дочь немолодого старшины -
Профгруппорг на тракторном заводе,
Голубом ковчеге тишины.

А немолодому лейтенанту
Вся она, как черная заря,
Со своим багрово-снежным бантом -
Капулетти, проще говоря.

7 В О Р

Вечер входит в сырые дворы,
Разодетый пестрей петуха,
Но не в тучи закатной поры -
В серебристо-цветные меха.

Он ^{и/}проходит в темнеющий сад
Попросить у поникших ветвей:
"Дай мне золота, ты, листопад,
На мониста подруге моей!"

Только с ношей ему не уйти.
Перерезав дорогу ему,
Я стою у него на пути,
Все сокровища я отниму.

И монеты из желтой листвы,
И роскошную шубу из туч.-
Угрожающим светом блестит
Из-за пояса вырванный луч.

х х х

8 Пальто, забрызганное ночью,
Тяжелый, мокрый воротник...
Лиловой тучей оторочен,
Рассвет за крышами поник.

Одно лицо простудным жаром
Горит, когда потухло все,
Когда на улице кошмары
Ревут, как бешеный осел.

Когда темно, как блеск стекольный,
Одна мечта всегда светла:
←Идти к Никольской колокольне
И молча бить в колокола,

Пускай в ушах дыра сквозная,
И каждый дом насквозь пробит:
- За что? - За всё!
- Зачем? - Не знаю!

Но только бить, и бить, и бить!

11 → x x x

Мостика профиль горбатый,
Милая, тих, как всегда,
В красную дырку заката
Ветер вдевал провода.

Бедный, неласканный, старый,
Скоро устав на земле,
Кто-то качался кошмаром,
Будто в трамвайной петле.

Словом, чуть-чуть синеватый
Вечер - обычный до слез -
Тихий, как серая вата,
Скучный, как запахи роз.

12 → x x x

Если луна, чуть жива,
Блекнет в раме оконной,
Утро плетет кружева -
Тени балконов.

Небо приходит ко мне,
Мысли его стрекозы,
Значит, цвести войне
Алой и Белой розы.

Значит, конец фонарям.
Что им грустить, качаясь, -
Льется на мир заря
Золотом крепкого чая.

13 → x x x

Когда-то в утренней земле
Была Эллада ...
Не надо умерших будить,
Грустить не надо.

Проходит вечер, ночь пройдет -
Придут туманы,
Любая рана заживет,
Любые раны.

Зачем о будущем жалеть,
Бранить минувших?
Быть может, лучше просто петь,
Быть может, лучше? -

О яркой ветреной заре
На белом свете,
Где цепи тихих фонарей
Качает ветер,

А в желтых листьях тополей
Живет отрада:
- Была Эллада на земле,
Была Эллада...

→ АЛЕКСАНДР МОРЕВ
(1934 - 1979)

→ Р О С С И Я

① Сына взяли, и мать больная.
В комнате солнечной - темно.
На улице праздник - Первое мая.
Вождем завесили ей окно.

→ Май 05. 1949

ПОИСКИ

→ Не печальтесь

Я долго искал в комиссионных и в Пассаже,
искал на барахолке себе меч и щит,
и Росфинанта в колхозах подыскивал даже,
чтоб мир был в золото и в любовь расшит.