

С. Никольский

Неврастения улиц,
которые вьются как волосы,
словно серьги блеснули,
метнулись в потемки глаза,..
вновь нелепое сердцебиение голоса,..
цепь как истина тянет рассудок назад.

Вся картина написана серыми мелкими буквами,
и они словно слезы стекают с сырого холста
и становятся красно-кровавыми бульками
и смеются,..
и снова - холстина пуста.

Все сначала,..
и улицы - черные волосы,
тени режут густой, непроветренный свет,
отдаленно, безвольно - пульсация голоса
и обрыв,..
а на просеке - синий рассвет.

Одеялом я душу назвал,
ты вот рядом...
и так неуместны
эти горсти нечайных похвал,
встреча - случай
и счастье - телесно.

Здесь, в целой сумятице рук
ничего недоступно рассудку,..
жизнь - соблазн,
еще более - круг
в остальном - одинокая шутка.

* * *

Прикосновенье,..
жалкое, живое
желание похожее на боль,
мы затерялись в мире
только двое, -
и вся любовь - заученная роль.

Раскиданные тени,
дно окошка,
и наше одиночество, и стыд
сплетаются, ..
и я неловко, пошло
развязываю страсть
в грязи обид.

* * *

Грех облекается смыслом,
смех наряжается в роль,
гордость сломалась и скисла,
все занавесила боль.

И не задумчиво - важно,
чопорно выверив шаг,
смерть словно поезд протяжный
тянет сознанье во мрак.

* * *

Конечно рад,
рабом у пьедестала
жить не придется,..
суетой сует
зачеркнутый
я буду - чем попало...
единственность -
ее как раз и нет.

Вторичность
где едва ли осязаемы
слова, дела,
блеск пошлости вокруг, ..

я за стеклом,
вполне неприкасаемый,
не чувствую
шагов, пространства, рук.

• • •

Упала на руки слепая эта жалость,
кому нести, кому теперь отдать?
Избитая, зачем она осталась, ..
Кого просить? - Ведь некому поднять.

Смех подступает к горлу
выше, выше, ..
следит глаза, .. я больше не могу -
обида, зависть, жалость, ..
низко, ниже,
чем гнется совесть
в эту вот пургу.

Бытие

И каждый день .. .
в суетное пространство
глухих забот,
стирая беспокойство .. .
впрядгается немое постоянство,
войдя в привычку, превращаясь в свойство
сожительства .. .
с отсутствием удачи,
с неброской прозой в мятой упаковке .. .

из черствых рук,
сдувая крошки плача,
мы принимаем бытие неловко...

кладем на стол,
несмело завернувшись
в край улыбок,
весь багаж ~~ущипов~~ событий
и существуем.
просто, не согнувшись
под божеством высокопарных "житий"...

реальность, троекратная реальность,
ни грамма пафоса,
дни тянутся веревкой,..
высокие - одетые в печальность
и низкие - как стертые циновки.

.....