

Игорь Лапинский

Из поэмы "СЕМЬ ОТРЫВИСТЫХ СЛОВ О СНЕ
КОТОРЫЙ НАС ОКРУЖАЕТ"

Да, сном и только сном должны его назвать

СЛОВО ШЕСТОЕ

Я расту расширяюсь я весь
повсюду

В этом огромном сне
Я везде свой меня понимают и любят
Я большая улыбка
Во весь рост я расянутый рот
Я люблю свои сны
Я люблю общий сон
Сон великий сон вещий сон будный
Я в теплушках ездить хочу
Чай морковный с сахаринном хочу
Хочу жить назад
В прошлое жить хочу
Хочу радоваться хочу ходить в калошах
По грязи тащить на уздечке коня
Хочу умирать с пулей в груди
В еще больший сон я хочу
В еще больший наркоз в предбанник ада
К татарве к Тамерлану к пожарам
К ревам крикам и ,

К первым пределм лесам
К тропе протоптанной ланью
Вместе с ланью пить воду в реке
И увидеть на дне
Отражение Бога
В солнечной ризе
Бесстрастно глядящего ,

А вверху только солнце
А внизу только сон
Огромный сон который нас окружает

Посчитаем друг друга
Сколько нас?
Я - один
Ты - одна
Он - один
Она - одна
Бог - один
Сон - один

СЛОВО СЕДЬМОЕ

Пробуждение.

Из молока
Я выхожу из молока
Из молока я рождаюсь плыву...

Бе-лый бе-лый свет
Чис-тый чистый мир

Боль - творенье твое
Я ушел от боли
Страх - творенье твое
Я ускакал от страха

Бе-лый белый свет
Чис-тый чис-тый мир

Вот и души и духи из мяса и кости и поступи
и движений
Мириады прошлых грядущих людочеловеков разумо-
людов среди веток распушенной ивы
Несут запах паводка несут крики пернатых несут
тепло небес и восторг перед первыми перьями
диких птенцов

Ад - творенье твое
Мы ушли из ада
Счастье - творенье твое

Мы знаем радость !

Бе-лый белый свет
Чис-тый чистый мир

А таких людей много
Уже и сейчас
Люди томятся во сне
Приходит смерть
И в этот микромиг
Бесконечное количество раз
Человек проживает назад и вперед
Лучшие минуты жизни
Бесконечно рождается
И живет снова и снова
И живет бесконечно
Живет
И белый голубь
Летит сквозь черные дымы труб на край Вселенной
к своей голубке
А белая голубка сквозь черные дымы труб
к своему голубю

В микромиг
Перед судорогой глаз широко раскрытых
Это только со стороны так кажется
Что смерть это сон
Пробуждение

Из молока
Я выхожу из молока
Из молока я рождаюсь пльву

Бе-лый бе-лый свет
Чис-тый чи-стый мир

Когда разум поселится среди нас
И мы будем смотреть не мигая на солнце
Мы увидим что солнце - зеркало
Мы увидим что небо весеннее это мы
А облака плывут прямо в сердце

И ласкают его
Облака
Белые - белые
Чистые - чистые
Облака.

ПАССАКАЛИЯ

1.

В щели между днем и ночью
Шепелявые дождями
Мать глядит глядит уткнувшись
От тумана до тумана
Ожидая

2.

От безделья кость бросая
Сын
Любя прислал богатство
Уминаясь

3.

Сладок был бумаги отблеск
Оторвав у тьмы кровавость
Суется над столом
А над ним плясали пальцы
Пересчитывая

4.

А потом
Соседей сотни
Словно божий свет - соседи
Опускался сонм белесый
Завидуя

5.

За заводом где заборы
Как зевок беззубо-серый
Распухает на хозяйстве
От ума ее три дочки
Отдыхая

6.

Брат прислал богатство
 ! Боже
 Очарованы рублями
 По ночам о чем-то шепчут
 Захлебываясь

7.

В длинных улицы теплицах
 ошалев клубится лето
 Обливая милосердьем
 У оконной рамы мать
 Остывая

8.

И на день второй приплыли
 Та в румянах та в белилах
 Три сестры
 В три улыбки
 Запеленавшись

9.

Мать
 Как радуга радушна
 Принимает дочерей
 Многоцветной лаской
 Награждая

10.

Угощает угождая
 Той любви что облепила
 Над умами обессилев
 Образов узорных музы
 Напльвая

11.

Деревянными руками
 Стулья льнуший подпирают
 Мир
 Скрипят трясутся
 Прогинаясь

12.

Разговор забрызгал лица
 Рты изрыты разговором
 Но на слове три повиснув
 Обвисают бахромою
 Окроваваясь

13.

И на стенах сняты фильмы
 Оборачиваясь красной
 Сыпью мух
 Про три тысячи жужжавших
 Увиваясь

14.

Рукавами подползая
 Уговаривают
 Иммамме
 Подели меж нами деньги
 Не жалея

15.

Столько старости осталось
 Что тебе уже не нужно
 Покупать чего-то больше
 Чем то что с тобой стареет
 Обнаживаясь

16.

Дай по тысяче
 Нам надо
 Отрезвить дома ремонтом
 Дай нам деньги
 Расщедрившись

17.

Но сказали ли умам их
 Мельтешащие морщины
 Что нельзя отдать подарок
 Или злость навстречу выбежала
 Зазывая

18.

Вдруг набросились все трое
 Обгрызая ее крики
 Распростерли как распятъя
 Вырезают по деревням мастера
 Посвистывая

19.

А у младшей уж топорик
 Потешает руку с жилкой
 Голубой
 От возмущенья цепенящейся
 Набухая

20.

И зрачки топорца рачьи
 Замахнулись
 ! Эх веселье
 Хлопну значит молодая
 ! Разгулявшись

21.

Только крик
 Раскинув копы
 Ошалелой от мороза тишины
 Вырвался светло
 Торжествуя

22.

Прибежали набежали
 Сразу сонные соседи
 Ужасались удивлялись
 Ночную тьму и непогоду
 Прокричав

23.

Как же
 Дочери любящие
 Отрубили голову и руки

**Разложили на полу
Забавляясь**

24.

**Хоронили
Плач за гробом
Плеся хитрым стариком
В беленькой тужурке
Покашливая**

25.

**На машине под венками
Безучастно к шуму дня
Шло венчанье тайны с тайной
В непридуманные миры
Улетая**

26.

**Впереди шагами трое
Одичав
Как три лапы у хромого
Ца
Волочась**

27.

**За ночной труд кропотливый
Награжденные несли
На протянутых руках добычу
По остробленной руке
Насупившись**

28.

**Без остатка прижимая
К месту
Звалось и оставалось которое
Сердцем теплея**

29.

**Плачем выхлестав из пыли
Лепестки и жемчуг жалости
Обожженная слезами**

Донька голову несла.
Покачиваясь

30.

И когда земля лилась
На дворец из дуба черный
Было ясно
Вырастет крапива здесь
Людей проклиная

- 8.11.66.

Из книги "АЛЬФА ПРИМИТИВА"

(стихи про жизнь)

1.

Песчаный обрыв
Шапка калины
А по брюху
Кустики пырея
Редкие язвы
На сером песке
Переженно-зеленые листики
Редкие
Колют песок
Шуршат по песку
Сыплот песчинки
С-сып лют пес-с-с
Сок песка лют
Едем дальше

После кадусты
Густыми рядами
Одинаковые качаны
В жирной эмали росы
И капустного сока
Сытно
Хорошо!
Глазу зайцелюда
Кушать целое поле
Хрум
Хрум
Вместе с поливальной машиной
Хрум
Едем дальше

Помидорный пляж
Образгне в плавках
Ходят

Курят

Стоят

Купаются в листьях воющих

Собирают желтые помидоры

Жирные женщины

В купальниках

С золотыми часами

И перетнями

На растопыренных брезгливо пальцах

Собирают брезгливо помидоры

В трещинах

С черной каймой по краям трещин

В мокрые ящички

На кого-то орут

На кого - не слышно

Мелкая сосна

Сухая как пожар

Мелкими иглами

Капли синих цветов

На обочине

Так сыплется небо

Всегда

Кусочками синей штукатурки

И этот небесный мусор

Очень нужен бурой корове

С обломанным рогом

С шершавым языком

И медленным шагом

вдоль обочины

И в благодарность корове

Небо сыплется

С-с-с-с-с-с-сссс

Длллллет

ЬС-с-с-с-с-с-с-ссс

Микрокузнечики

вместе с солнцем

ЬСссс

Лист

Одинокий как Чехов
Летит рядом с нами
В живом городу
Вместе с нами
Отстал
И уже на поле
Быстро и мелко бежит в сторону
И уже далеко
Поднимает в клюве красного червя
Высоко-высоко
Задрает голову
Высоко-высоко
Летят другие птицы
А перед нами
Блочная тара домов
И немой фильм
Движенья людей по улицам
И песок слов
Отдельно
В колбах
Потресканных

ПСАЛМОДИЯ

Присмотрись к ветру
Он движется точками
Толчками воздуха
Хлопьями
Окружает
Поглощает каждый изгиб
Растений
Тел кожуру
Предметов сень
Сочится
Под небом неба
Нимбом неба
Летний ветер

И тем кто забывает родных
Истощен кто душ сумерками
Душ прибитых гвоздями
Круглых как врачебная банка
Прибитых к полу
К шкафу
К доске объявлений

Тем надо уходить за окраину
Рыть в стогах одинокие норы
И слушать оттуда
Ветер: "Боги поют о ранней смерти
Своей
Тысячи тысяч их
Больше чем зверолодей
Племя и мысль
С пламенем слиться ль ей?
Боги поют о ранней смерти
Своей"

И мальчик загоревший как сосны
На старом велосипеде
Гонит стадо коз

Объезжает их слева и справа
Потом прыгивает
Грызет большое яблоко
Считает мелкие деньги
Кричит на грузовик
Тот сигналист
Козы уходят в сторону
И ветер треплет шерстинки их
Чесанные нежно
Как руки дощичи
Сивиллы старой
В сарае из черных досок
Снуют пророчества руки
Теплым молоком пишут:

"Жаркая жадная сыть
Ее не напоить не накормить
Пережгла охапки стыда
А я после тридцати седа
Жалкая жадная сыть
Сольют тебя не смить
Горем тебя не смить
Гарью тебя не смить
Мои братья евангелисты
Расскажут мне где есть Бог истинный
И вместо того чтоб стучать молотком
Я крест нарисую белым молоком
Он засияет ночью на черной доске
Он Бога приблизит к моей тоске
И я побегу ночью сквозь село
Уйду далеко
И там среди полей
Мой Бог расскажет
о ранней смерти своей..."

В КОНЦЕРТЕ

В зеленом костюме
При галстукe бабочкой
Седых волосах назад
Широким гребнем чесанных
С глазами белыми
Ногами приклеенными кожей
Стопы к некрашенным доскам
Глухим как летучая мышь
Растягивает аккордеон
И шевелит кадыком рывками
По стойке смирно
Красиво покачиваясь
Вместе с красным аккордеоном
В дырах военных лет
Межа выдувает воздух
Колыхается паутина
По углам сцены и зала
А в первом ряду бабушки
В завивках на гвоздик нагретый
Шевелят чернильными губами
Считают вздохи мехов
На коленях букеты сирени
Стоймя, их обнимают
Руками в три витка намертво
Мокрые от слезами мешков набрякших
Цветы тяжелые как мраморный ангел
Как складки его хитона
Исцарапанные корой иссохших деревьев
Внутри зрачками повернуты
Плачут глазные яблоки
Их холодит сирень
Ток воздуха из мехов
Холодит мрамор морщин
Аромат радужной пыли
Клубы возносятся тает
А сверху смотрят задумчиво
Медлительные пауки

Шагает по стойке смирно
В зеленых брюках дуточках
Две ладони гладят пластмассу
Одна толстая с короткими пальцами
Другая длинная узкая
При галетке бабочкой
Крошится мрамор хитона
И улыбается губы
Оскал ангела мим
Он весь - в молдавских напевах
Ворожке бессарабских кружев
Приседает ангел на корточки
За спиной аккордеониста
И смотрит на пятки ног
Туфель черных спереди
А сзади в белых разводах
От солей пота и мазков пэвэа
Приклеены ноги намертво
К сцене клуба навеки
Ангел- сирень ангел-сирень
Ее уносит директор
И запирает в сейф
Садится
И одним пальцем
Печатает слова благодарности
Искренне
На бланке
От всей души

АЛЬФА ПРИМИТИВА

В колене завелась ржавчина
- Это ревматизм я тебе говорю
Нет в колене завелась ржавчина
- Я говорю тебе это ревматизм
На, посмотри как вздулась нога
И болит
Я не могу ходить

А надо идти

- Ты никуда не пойдешь у тебя ревматизм

Нет мне нужно идти

Хромая на больную ногу

Идти очень далеко

По намокшей дороге в село

Оно далеко очень далеко

Оно внизу у подножья и круглое

Оно маленькое и сине-розовое

Оно называется Верхивка

Там бегают маленькие белые куры и там хорошо

Там меня встретят тихие задумчивые люди

Они обвяжут мое колено жесткой горячей травой

Они окунут ее в белое горячее молоко

Я наконец-то засну хоть и не надолго

Мне надо идти

Хромая на больную ногу

Идти очень далеко.

Муха села на камень

На угловатых лапшиках

Фиолетовая шерсть

Шерстинки двойные

Длинные и короткие

Как строки моих стихов

Ее крылья сплошные прожилки

Сеть прожилок густая сеть

Которой пойман мой пристальный взгляд

А гладкая спинка

И красный хохолок между глазами

Вкраплены в серый камень

Повисли

В зеленом свете листьев

Запомним этот день и его число
Увидим под листом ревеня неозримые дали
Где свой ветер свой дождь и свои законы
Свое зеленое солнце и сумрак свой
И слышно как воду высасывает земля
И кверху тянет черное рыльце
Гусеница

Муха села на камень
Ее крылья дрожат
В них затаено
Жужжанье
Мир под листом ревеня
Затаен в полусвете зеленом
Он ждет
Он выйдет и распространится повсюду
Он будет учить людей
Как жить им в их огромном мире
Запомним этот день и число

Из "ДЕВЯТИСТИШЕЙ"

4. ^v

Что-то бормоча про себя старик зашел в кафе
Вынул из сумки два помидора хлеб и кусочек
колбасы
Потом вспомнил что над ручьем который
обступили вербы - живет его дочь
Что она носит воду на треснувшем коромысле
перевязанном белой веревкой
и что муж ее тракторист он напивается избивает ее
и идет на ставок глушить динамитом рыбу
И что дети редко ходят в кино и очень часто плачут
Он быстренько доел колбасу и ушел бормоча что-то
про себя
Маленький сгорбленный лунный дрожащеногий
Тень затяжного дождя который начнется завтра

Приголублю тебя расцелую тебя в моей однокомнатной
 со всеми удобствами
 Ты придешь после работы и устало улыбнешься
 А я сниму со стены гитару а ты сядешь на подоконник
 Подстриженная девчонка под мальчонку
 А я открою консервы в томатном соусе
 и выну из холодильника кукурузяного шампанского
 А за окном будет весна во все лопатки и солнце
 светить как на пляже
 И ты будешь улыбаться и чистить ногти
 А я петь под гитару и смотреть боке по ТВ
 И нам не будет скучно потому что мы люди хорошие
 простые и честные

13. -

Эня человек медлительный
 В отличие от сверстников курит папиросы
 Зарастает длинной щетиной
 Любит гулять по прохладным бульварам
 Долго сидит на зеленых и синих скамейках
 Он что-то шепчет шепчет забросив игру на кларнете
 Закинув лицо к небу
 Он шизофреник и это неизлечимо
 Ласточки летают низко

16. -

Мне звонко брести по берегу сквозь стеариновый песок
 Под дрожащими мостами которые уткнулись в малиновое
 небо
 Мимо чахлых кустарников изломанных любовью
 Мимо усталых птиц устало перелетающих с места на место
 Сутки за сутками сутки за сутками
 По Днепру плывет тихий мусор
 Закат нынче сладок как опера
 Я люблю этот странный чужой мир
 Большие рыбы изредка выскакивают из воды