

МАРИНЕТИ



МАРИНЕТТИ И МОДИЛЬЯНИ

(приблизительно 1913г.)

Снимок воспроизведен с издания:

*Divis V. Apollinaire: chronik
eines Dichterlebens. Praha: Artia,
1966, s. 114.*

Раздел "Маринетти" включает в себя три футуристических манифеста, перепечатанных из книги: Маринетти. Футуризм. Кн-во "Прометей" Н.Н. Михайлова, 1914. Перевод М. Энгельгардта.

1. Маринетти. *Music Hall*. /Прославление театра Варьете /./стр. 231-238/;
2. Маринетти. Наслаждение быть освещенным. /стр. 87-91/;
3. Луиджи Руссоло. Искусство шумов. /стр. 207-219/.

Манифесты Маринетти публиковались также в других переводах: "Наслаждение быть освещенным" - в журнале "Маски" /1912-1913, №7-8, пер. Е. Шапошникова/, "Прославление театра Варьете" - в журнале "Весна". Мы публикуем также статью Гордона Крага "О футуризме и театре" /*On futurisme and the theatre* /, которая появилась вместе с английским переводом "Прославления театра Варьете" /*An praise of the Variery Theatre*/ в журнале Крага "The Mask" / Florence, 1914, January. Vol. 6 / . Статья переведена на русский язык впервые для нашего издания Александром Зубковым. Комментарий к манифестам Маринетти и библиография составлены Сергеем Сигеем.