

ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ АВДЕЕВ

1957 - 1984

Сергей Авдеев родился и получил художественное образование в Ленинграде. Тема города стала основной в его творчестве. Он не писал Ленинград парадный — город центральных набережных и дворцов, он открыл свой город — город тихих переулков, заснеженных дворов, маленьких скверов. Но изображения этих неброских уголков в его картинах полны внутренней напряженности и драматизма. Цвет — то глухой и аскетичный, то поданный в произвольных контрастах — придает особую выразительность и мощь самым непритязательным мотивам — заборам, гаражам, чахлым деревьям у обочины. На картинах почти не видно людей, но каждая картина остро человечна.

Сергей Авдеев не был участником каких-либо творческих объединений и никогда не выставлял свои работы. Одна из его картин по инициативе друзей была представлена на выставке в Ленинградском дворце молодежи весной 1984 года. Эта выставка стала первой и последней в жизни Сергея. 11 апреля после тяжелой болезни он скончался.

После него осталось несколько десятков картин редких по живописной смелости и открытости. Эти картины и их автор не должны быть забыты.

Л.К.