

II

не печалится

НАТАЛЬЯ АБЕЛЬСКАЯ

х х х

Так уходит милый август небогатый -  
Колоски в свою котомку собирает.  
Головою - запыленной и лохматой,  
Обернувшись, на прощание кивает.

Сожнут простыни на выцветшей веревке,  
Пес ворованную кость в крапиву прячет...  
А хозяйка - у окошка и в обновке -  
Дует в чашку, обжигается и плачет.

/ 1978 /

✓ БРИЯ АЛЕКСЕЕВ

х х х→

Отгоревшая, серая гарь  
Городских и преступных попыток,  
Открывая плесневелый свой ларь,  
Говори, где собака зарыта.  
Там ли плач малолетних детей  
Там ли держишь печаль об умерших  
Заболевших и впредь не сумевших  
Выгнать мрак опустевших ночей,  
Это заушь приходит на ум  
Бред поэтов, попавших на Пряжку,  
Провлачивших судьбу, как суму  
И для крика все связки напрягших.

Это вам кричат запрячь коней  
Это ружья вынимают из-за плеч  
На пустых равнинах площадей  
Продолжает время гулко течь  
Продолжают проползать века  
Прожигая жизнь идут калеки  
Люди переходят в облака  
За собою увлекая реки

←

Это ветер с четырех сторон  
Постоянно тихо беспробудно  
Опорожненный печалью похорон  
Сыном возвращается приبلудным.

И сюда добирается шум  
И бесплатно шевелятся шторы  
Скопидом, тугодум, скудоум  
Подбивает опять в разговоры.  
Подпускает словечко - и лесть  
Крепость духа, как ржа разъедает  
И ему в разговоре киваем  
Что не все гениально, но есть.  
Отгони прорицателя лжи  
Вне соблазна и денежной спазмы  
Соболезнуй, страдай и живи  
Со свободой своей сообразно.

⟨1973⟩

ⓧ х х

О плохой погоде  
Мне не говори  
Вот живут чирикают  
В клетках снегири  
Вот дуляет ветер  
Между облаков  
Вот живет на свете  
Роберт Дураков  
Без тебя все знаю  
Без тебя стору  
Спьяну залезаю  
В клетку к снегирю  
И сидим чирикаем  
На шестке одном  
Я о жизни личной  
Птичка о другом

⟨1973⟩

Не мешать

З О Я А Ф А Н А С Ь Е В А  
( р. 1938 )

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ СТРОФЫ

Тлетворен воздух Царского Села.  
Тяжеловесна~~я~~ стала Каллипига.  
Несет меня та самая квадрига,  
Что Чаадаева с ума свела  
Под грохот маршей Царского Села.

Как скользко и тоскливо собирать  
Цветы на Камероновом паркете,  
В лощеном, лицемерном менюэте  
Не стоит о подножке забывать  
~~и~~ светские улыбки собирать!

Забыто Богом Царское Село,  
Преступен лик распутного мессии:  
Над тронном Николаевской России  
Потешно петушиное крыло...

До шуток ли нам, Царское Село?

х х х

Бога Феба вязальные спицы,  
Паутина над заревом лет,  
Золотой европейской столицы  
С горьким привкусом диалект,  
Диалектики вольные воды,  
Смертоносной цыкуты вино,  
В тонкой капсуле семя свободы  
От рожденья мне было дано.  
Этой нити теперь не порваться,  
И дрожит на конце узел<sup>ок</sup>.  
В жгучем сумраке трех реформаций,  
В изголовье горит Козерог.

х х х →

Почтовые тракты центральной России,  
Центральные тюрьмы, хоромы вприсядку,  
Хорьковые шубы и ливни косые,  
Да изредка трезвый товарищ десятник.

Что делать мне с этим наследством отчизны?  
Ни в землю втоптать, ни развеять по ветру.  
Гудят стонудово славянские тризны,  
И стаями носятся злые поверья.

Пустынен мой путь. Колея дилижанса  
У ног расстилается черной каймой...  
И сотню долей последнего шанса  
Возносится город, пропахший чумою...

✓ → АНАТОЛИЙ БЕРГЕР  
(р. 1938)

① → х х х

Сегодня утром лист пошел -  
По всей тайге, куда ни глянешь,  
Слетает осени в подол  
Медь, золото, багрец, багрянец.

И речка ловит на ходу  
И гонит вдаль напропалую  
Свою добычу золотую  
У всех деревьев на виду.

И под ногами впрямь горит  
Земля медлительно и пышно,  
И каждый шелест говорит  
Так явственно, что всюду слышно.

\*1974 &



х х х

Расплавленно и тяжело  
Над лесом жестким и корявым  
Пятно холодное возшло,  
Пугая отсветом кровавым.

Над белой тишиной земли,  
Над вспышками аэродрома,  
Над хмурым городом вдали,  
Над крышею родного дома,

Над жизнью и судьбой моей,  
Над мира суетою вязкой,  
Над вросшей в землю с давних дней  
Заржавленной солдатской каской.

<sup>декабря</sup>  
~~1980~~ 1980

О Л Ь Г А Б Е Ш Е Н К О В С К А Я  
( р . 1945 )

х х х

"Любите живопись, поэты..."  
Н.Заболоцкий →

Не живопись, а жиропись. И не  
Картины выставляются, а те, кто  
Замешан в их создании...

В стране

Сознание - отступление от текста.  
И мыслящий инако / и на кой.../  
Но мыслящий не может не инако,  
Бредёт запоминающей рукой  
В прицеле запрещающего знака  
По шпилью - золотому волоску,  
По краенку гранитного багета...  
...↓ Наркотики, вводящие в тоску