

ВАЛЕРИЙ СКОБЛО  
(р. 1947)

х х х

Ты трогаешь руками  
Гранитный парапет,  
От стужи стынет камень,  
Но странно - ты согрет  
Теплом стволов и веток  
И снега под рукой,  
Голубоватым светом,  
Рассеянным рекой,  
И облаком, летящим,  
Отбрасывая тень,  
Веселым и блестящим,  
Как этот зимний день.  
И что-то в нем знакомо,  
Ты радуешься, но  
Оно за крышу дома  
Уже унесено.  
Остались как награда  
Дворец, река, мосты  
И ощущение взгляда  
Оттуда, с высоты.

<sup>декабря</sup>  
1-19 ~~1971~~ 1

~~Из цикла "Заники нашего современника"~~

~~Подражание классике~~

МОИ

Цезарь двинул, ~~и~~ Постум, свои легионы,  
Продвижение их скрытно и неотвратимо,  
Днем и ночью проходят по Риму колонны,  
Но ничто не колеблет спокойствия Рима.

Цезарь знает, что делает, Цезарь на страже,  
Суть стратегии - кончить мгновенным ударом,  
А кампания будет короткой, и даже,  
Вероятно, победа достанется даром.

Затягивать!

Положенье в провинциях, по донесеньям,  
И тревожно, и смутно, но этого мало:  
Был оракул: Империю ждут потрясенья,  
И, по слухам, опять Иудея восстала.

Постум, в моду вошли мальчуганы-брюнеты,  
И комета явилась, но тоже - все мимо,  
А в провинциях мяса и сахара нету,  
Но ничто не колеблет спокойствия Рима.

Постум, цензоры вновь несомненно в ударе,  
А словесность цветет, ~~выражена~~ <sup>еще</sup> что ей осталось?  
Вся элита встречается вечером в баре,  
Дорожает фалернское, экая жалость.

Объявился тут Петр, христианский апостол,  
Но Империя от суеверий хранима,  
Ведь ты сам понимаешь, дружище мой, Постум,  
Что ничто не колеблет спокойствия Рима.

апреля  
13 ~~13~~ 1974

х х х

"...И все эти звезды затем лишь явил  
Господь наш, премудр и пречист..." -  
Он начал, а дальше продолжить не смог,  
Поскольку он был атеист.

И долго с печалью и страхом глядел  
В прекрасную звездную тьму,  
Пытаясь проникнуть: зачем? почему? -

И не было ясно ему.

И каждая точка, пылинка в ночи  
На бархатной тверди небес  
Имела свое назначенье и смысл,  
Размер, положение и вес.

В гармонию мерно вращавшихся сфер,  
Столь явственно видных ему,  
Вперял он, тоскуя, взыскующий взор  
И верить не мог ничему.

От этой загадки он взгляд отвести  
Пытался - и не было сил...  
А все эти звезды лишь только затем  
Господь своим чадам явил...

августа  
← 19 ~~1971~~ 1979 →

х х х

Не мешаю

Ветром тянет с залива,  
Пришел запоздалый апрель.  
Я живу несчастливо,  
Но знаю, что счастье не цель.  
Говорю бестолково  
И лишнее и невпопад,  
Но за верное слово  
Я отдал бы душу в заклад.  
Это действует климат  
Со дней сотворенья морской -  
Смотрит строго и мимо  
Людей и машин постовой.  
Я его понимаю,  
Я тоже ослеп - не беда,  
Слепота наша к маю  
Пройдет, не оставив следа.  
Весь пронизанный светом  
Апреля мой город - хорош,  
Но романтики в этом,  
Я знаю теперь, ни на грош.

→ х х х

И вечер был весел, и ночь коротка,  
Спокойная, без сновидений.  
За окнами влажно шуршала река,  
И воздухом птицы владели.  
Но то, что мы ночью любовью зовем,  
Не силясь подыскивать имя,  
С немалым трудом вспоминается днем,  
Как будто случилось с другими.  
Еще кинокадры ползли по холсту,

Скучали, дышать было нечем...  
А время бесславно текло в пустоту  
По телу пространства, туда, за черту,  
Где день распадался и вечер.

х х х

Эта ночь светла от снега  
И тиха была бы, но  
Южный ветер бьет с разбега

В запотевшее окно,  
Плачет и себя не слышит,  
Мучась, бродит по двору,  
Мокрый снег летит на крыши

И смерзается к утру.  
И с закрытыми глазами  
Ты представишь в этот час,  
Как, не видимая нами,

Вечность смотрит мимо нас,  
Как оглохшая планета  
И безгласная страна

Спят, покуда нету света,  
Спят, пока спасенья нету,  
И отсрочка им дана.

х х х

не читать

Ты вслух еще не повторяешь  
Той мысли, к которой пришел,  
И нить рассуждений теряешь,  
Садясь за обшарпанный стол.  
Но в поисках нужного слова,  
Отвлекишься, ты смотришь в упор  
На отблеск окна углового  
И солнцу подставленный двор,  
Где голуби с крыши сарая  
Срываются шумной гурьбой,  
Устои пространства взрывая  
Полетом своим и собой.  
И это свободное чудо,

Прочерченный в воздухе путь  
Почувствовать можно отсюда,  
Но в стих невозможно замкнуть.  
А ты засмотрелся и злишься,  
Хотя согласился давно,  
Что даже удача излишня,  
Когда тебе больше дано.

МОЛИТВА

О, Боже, ты знаешь:  $\gamma$  всё ближе беда,  
И, если Ты можешь помочь,  
Дай стойкости верить, что не навсегда  
Над нами сгущается ночь.

Темницы и горести не отвори,  
Но если Ты милостив, Бог,  
Дай силы и мудрости, чтобы в пути

Предателем стать я не смог.

За все, в чем виновен, меня покарай,  
И все же осмелюсь просить;  
Казни меня, Господи, только не дай  
Мне хлеба чужбины вкусить.

х х х

Пусть вера и долготерпенье,  
И долг, и труда забытьё  
Твоею становятся тенью,

Врастают в сознание твое.

Даруется вечность по крохам  
В неясных пророчествах снов,  
Ты знаешь - и это неплохо,

Пока ты к судьбе не готов.

Пока предстоящее смутно,  
И путь твой тебя не влечет,  
Белесое ~~смутное~~ <sup>смутное</sup> утро

Приносит лишь слабый намек,  
Намек на удачу и счастье,  
И вместе  $\gamma$  на горе и страх, -  
На вечного неба участие  
В твоих повседневных делах.

х х х

Предчувствием жизни внезапно  
Был ночью разбужен больной.  
Тяжелый лекарственный запах  
По комнате плыл. За стеной  
На кухне чуть слышно свистели  
Труба и испорченный кран.  
Больной приподнялся с постели,  
Взглянул за окно. До утра  
Осталось не более часа.  
Он вспомнил: <sup>з</sup> был сон и принес  
Такую надежду на счастье,  
Что он задохнулся от слез.  
Пижаму накинув на плечи,  
Он понял, присев на кровать,  
Что жизни чудесной и вечной  
Теперь ему не миновать.

~~Александра~~  
А. С. ОЗОНОВА  
(р. 1956)  
х х х

Не читать

Раздаться, радость моя.  
До кожи.  
До ребер.  
До сердца.  
До левого полулунного клапана.  
Что-то там не сработало  
В тот недавно мелькнувший момент,  
От которого  
Мне до сих пор  
Холодно.

Вытяни руку.  
До меня дотянись  
Ногтями,  
Ладонью,  
Плечом,  
Грудью,

Левой рукой, плечом и ладонью.  
Чтобы было спокойно.  
Верней, не спокойно, а замкнуто.  
Вернее, не замкнуто, а  
Не больно.

Произнеси что-нибудь,  
Голосом,  
Шепотом,  
Смехом,  
Ресницами,  
Сорванным ритмом дыхания.  
Сотри  
Жестокую, острую птицу,  
Клюющую, меньше она уже, меньше...  
совсем маленькая.

/ 1969 /

АЛЕКСАНДРА СОЗОНОВА  
РУКА —> (р. 1956)

Возьмись рукой за лезвие ножа.  
Коснется холод, - и насторожится  
Рука, но, высшим органам служа,

Не отстранится от него - смирится.  
Сдави сильнее лезвие рукой.  
Полоска холода перерастет границу

Полоски боли, холод станет - боль,  
И нож всю силу вложит, неспеша,  
В багровый след, ломающий ладонь.

Сдави сильнее лезвие, сильней...

Рука послушно давит, сражена  
Жестокостью, судьбой злой своей,  
И чувствует, как, тихая, она

Кричит от боли ярче и темней  
И думает: " Сурова голова...  
Но ей видней, наверно, ей видней..."

Сдави сильнее лезвие ножа.

Боль обнаглеет вскорости и станет  
Всевластно править, алчна и свежа;  
Забьется в дрожь, безумно возмущаясь,  
Рука, но, высшим органам служа,  
Протест свой в действие не воплощая...  
/ Ей голову убить - помрет сама.  
Руке деваться некуда. Рука  
Она. - Пять пальцев. Три морщинки.

Кожа/ →

← 1973 /

СЕРГЕЙ СТРАТАНОВСКИЙ  
( р. 1944 )

со с. 248  
и далее

6 → х х х

Страшнее нет - всю жизнь прожить  
И на ее краю  
Как резкий свет вдруг ощутить  
Посредственность свою.

Как будто ты не жил  
Соль мира не глотал  
И не любил, и не дружил  
А только дни терял.

Как будто ты существовал  
В пол-сердца, в пол-лица  
Ни бед, ни радостей не знал  
Всею телом, до конца.

И вот - поверь глазам  
Как соль стоит стена  
Ты был не тот, не сам  
И словно соль - вина.

← 1968 - 1972 /

№ 247

1

х х х

Заслонить небытие заводом  
Уничтожить сварочной дугой  
И в толкучке с рабочим народом  
Пиво пить, говорить о футболе  
Словно не было сумерек боли  
И мусора небытия,  
Не поймешь, что за силой влеком  
Не поймешь, только дышишь легко.

1969

2

ХОЛЕРА

Полудух, полудевка - холера  
Ртом огромного размера  
Ест немые овощи  
И человеко-траву  
И бессильны руки помощи  
Если рядом, наяву  
Блуждает эта дева  
Неся зерно пустыни  
Чашу огненного гнева  
И невымытые дыни  
В час, когда за чашкой водки  
В разговоре о холере  
Тратя мысли, тратя глотки  
Идем легкого экстаза  
Неужели в наши двери  
Светлоокая зараза  
Крадучись войдет.

2

Она - Эриния, Она - богиня мести  
И крови пролитой сестра  
И она в курортном месте  
Появилась неспроста  
А мы - курортники, мы - жалкие желудки

Населяя санаторий  
И жуя как мякиш сутки  
Ждем таинственных историй  
Мы здесь избавлены от уз  
Работы скудной и немилой  
Нам дал путевки профсоюз  
Чтоб запаслись телесной силой  
И ~~и~~ бодрый разум обрета  
Существовали б как дитя  
О, южное море и горы  
Пейзажи как на открытке  
И красавиц местных взоры  
И прохладные напитки  
В час жары, а в час прохлады  
В садах работают эстрады  
А еще по вечерам  
Закат работает пурпурный  
И корабль литературный  
По морским плывет волнам.  
И мы - курортная земля  
Руководимы чувством меры  
Но аллегория холеры  
Сошла на берег с корабля  
И свои дурные овощи  
На базаре продала  
И раздался крик о помощи  
Крик "Спасите! Жизнь прошла"  
Смятенье. Все уносят ноги  
На север. К здоровым местам  
И аллегория тревоги  
Бежит за ними по пятам.  
А в санатории - скандал  
Боимся моря, пляжа, пицци  
О кто Эринию позвал?  
И мещь за что? Мы сердцем нищ  
Мы скромно жили. Мы служили  
И боль напитками глушили  
И Эрос нас не посещал.

Лето 1970

3 — x x x

На заводе умирали  
Каждый месяц, чередой  
Их портреты выставляли  
В черных рамках, в проходной

И ручьями заводскими  
В чистой лодке похорон  
Приезжал всегда за ними  
Старый лодочник Харон

Через дождь, скучанье, горе  
Сквозь надгробные слова  
Уплывали души в море  
Там - Блаженных острова.

← 1970

4 — x x x

Хорошо на белом свете  
И легко и не болит  
Если девка, если ветер  
Если ласточка летит.

Ты в лицо мое летела  
И легка и хороша  
Восхитительное тело  
И курортная душа.

Хорошо на белом пляже  
Жизнь как ветер хороша  
А заснешь, приснится та же  
Девка, ласточка, душа.

← 1970

5 ← СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ В СТИХАХ

О ФЕНОМЕНЕ АЛКОГОЛИЗМА

Мы чудесно спасемся пустот бытия!  
И тоску, словно черствую булку,  
Алкогольным ртом жуя,  
Человек ползет по переулку,  
Трактуем всеми как свинья.

А некогда, его портреты в цехе  
Сияли гордо и красиво.  
Он жил, радея за успехи  
Родного коллектива.

Была квартира и семья  
И сыновья учились в школе  
На диалектиков.

Но сущность бытия  
Он потерял, и в алкоголе  
Нашел забвенье и себя.

О ты, феномен отчужденья,  
Сизифо-жизнь, никчемный труд.  
Живут дома, как навяденья  
Каналы мутные текут.

О Ленинград, - земля пустая  
И нелюбезная народу.  
Здесь мутят черти из Китая  
В каналах медленную воду

Здесь Ленэнергии: Ленсвет, Ленгаз, Ленмозг  
Сосут вампирами пустыми  
И ты сгибаешься под ними  
Ничтожный человеко-мост  
Мост - от рожденья до могилы  
Через каналы и дома  
Сквозь свет нелепый и немилый  
Сквозь годы в мире несчастливом

И птица над заливом  
Летает как тюрьма  
Ей не дано свободы  
Ее сожрет Китай  
За беды и невзгоды  
Ей не обещан рай.

И человек по мостовой  
С отяжелелой головой  
Ползет, тоскуя и бляя  
Трактуют, всеми как свинья  
Как язва общества и мусор бытия.

← 1971 /

7

СУВОРОВ →

✓ Композиция в 2-х частях ≠

курица

и/ш →

Часть 1 →

↳ Российский Марс.

→ Большой орел. Огромен.

Водитель масс. Культурфеномен.

Полнощных стран герой. Находка для Фрейдида.

Он идет, когда труба горниста

Подымет мир на бой.

"↑ Вперед, вперед, за мной  
к вершинам Альп, к победе!

Суворов светом божьим осиян"

Идет на бой страна больных медведей

Поет ей славу новый Оссиан

Но вождь филистимлян Костюшко  
Воскликнул: "О, братья, смелей:  
Пойдем на штыки и на пушки  
Сибирских лесов дикарей  
И Польша печальной игрушкой  
Не будет у пьяных царей  
И будет повержен уродец,

Державная кукла, палац,  
Орд татарских полководец,  
В лаврах временных удач".

А воитель ответил:

"Неужто не справимся с норовом  
Филистимлян. Кто может тягаться с Суворовым?

Я - червь, Я - раб, я - бог штыков.

Я знаю: плоть грешна и тленна

Но узреть пусть, дрожа Вселенна

Ахиллов Волжских берегов

Я - божий сор. Но словно Навин

Движенье солнц остановлю

И Пиндар северный - Державин

Прославит лирой жизнь мою

И помолитесь за меня,

как я молюсь за иноверцев

Я их гублю, но тайным сердцем

Любовь к поверженным храня".

О вера русская! Христос - работник бедный

Больной пастух, что крестит скот

И вдруг при музыке победной

Знамена славы развернет

И россы - воины христовы

За веру жизнь отдать готовы

В единоверии - сила нации

За принцип империи

и принцип администрации.

Россия древняя, Россия молодая -

Корабль серебряный, бабуся золотая.

Есть академия, есть тихий сад для муз,

Мечей, наук, искусств -

здесь просиял союз

Есть дух Суворова,

надмирный дух игры,

Игры с копьем, с мечом суровым,  
Когда знамена как миры  
Шумят над воинством христовым.

О пощ империи,

Политика барокко:

На иноверие косясь косматым оком  
Мятежникам крича:

Назад, назад, не сметь  
И воинств крестя,

в безумие и смерть.

и/ш - Часть 2 →

О, мятежей болван,

тот, коему поляки,

Всегда охочие до драки,  
Свои сердца, как богу, принесли  
Со всех концов своей больной земли.

Что мятежей болван?

Французская забава

А россос истина двуглава  
Двоится русский дух

И правда их двоится

Но не поймет и удивится

такому западный петух

Суворов в деле рьян

Он - богатырь, Самсон

Он - не тамбур-болван

и не парадный сор

На поле брани - львом, в штабах - разумной птицей

И пред полнолунья царицей - юродивым рабом

Пред ним травой дрожала Порта

И Понт от ужаса бледнел

И вот огнем летя от Понта

На берег Вислы сел.

Был выбит из седла

Костюшко - рыцарь славный

И Польша замерла,

когда рукой державной

Схватил татаро-волок  
И в рабство поволок.

"Биват", светлейший князь!

→ Ура! -

→ писал Суворов

К нам прибыли вчера для мирных договоров  
Послы мятежников - сыны сего народа  
Их вероломная порода  
Смятенью предалась  
Что мятежей кумир?

нелепость их гордыни

Агрессор любит мир

Он угощает ныне

Трепещущих врагов

Он гибель Праги чтит

Слезой что краше слов и горячей обид

Греми восторженная лира

У россов помыслы чисты

И пьют из грязной чаши мира

Россия с Польшей - две больных сестры

Так плачь и радуйся, орел,

Слезливый кат и витязь века

Но если гром побед обрел

Что пользы в том для человека?

Он для грядущих поколений

Лишь сором будет, палачом,

Суровый воин, страшный гений,

На кляче с огненным мечом.

За то, что царство покорял

Во всеоружии жестоком

Осудит гневный либерал

Ославит Фрейдович намеком

Суворов спит в могиле бранных снов

В сиянии покоя

А дух его парит. Преступный дух героя

И кавалера многих орденов.

8 ГОГОЛЬ В ИЕРУСАЛИМЕ

Не божий град, не сад эфирный  
Сквозь дождь и скуку перед ним  
Реальный Иерусалим  
Стоит как Миргород всемирный

И словно хлеб у бедняка  
Черствы слова его моления  
Исчез феномен исцеленья  
Гниет Кедрон, полурека

И в Галилее рыбари  
Из той туманной древней дали  
Забросив невод в час зари  
Лишь душу мертвую поймали

← 1973 /

9 х х х

Гвоздь в углу, как мальчик страшный  
Тихим пальчиком зовет  
А в мозгу как невский лед  
День задвигался вчерашний

Только будущее светит  
Только будущим живем  
А в углу играют дети  
С тихим братиком, с гвоздем.

← 1973 /

10 х х х

Лампочка света разбитого  
польта в прихожей и шапки  
Здесь ли гражданка Корытова,  
чьи моральные принципы шатки?  
Здесь ли Фома МалOVERОВ?  
Нет он уехал в Канаду

Грязных твоих фаланстеров  
ему и задаром не надо  
В кухне огромные окна  
полные моря заката  
Ну а в уборной пятна  
как европейская карта  
Видишь вон Скандинавия  
Дания рядом как будто  
Родина добронравия  
и сексуального бунта  
О сапоги разошедшиеся,  
с комьями глины небесной  
Клянущие метафизику  
Фрайбургской, бесполезной  
О языки смесившиеся  
← как при строительстве башни  
Кухонный с интеллигентским  
← в супе всеобщем, вчерашнем

11

← 1975 #

х х х

Эта злая, больная, босая  
Затрапезная Золушка-речь  
Что в подпитии ногти кусая  
Хочет дом королевский поджечь

← Вырываясь из сахарной сказки  
Одержимая злобным огнем  
Отвергает подачки и ласки  
И по скатерти пишет углем

12

← 1978 #

ЯЗЫЧЕСКИЕ НОЧИ

1. —————

Речи Отец ручьевник  
с коробом лишковатым

Речевик с животравником  
с цепуховником жизни зеленой  
Бодоключарь ключепийца  
речелов в древоогненной лодке  
Плотник палат муравьиных  
чернобожник из черной избы

~~1978~~

2. →

Чернобаба земли,  
чистобаба воды  
Ловят огненных рыб, кличут черных зверей  
На костре колоколенку жарят как гриб  
Варят луковки русских церквей  
Варят зелье и кормят толпу зеленят  
Что в полнощной траве бубенцами звенят

~~1978~~

(13) ИЗ ЦИКЛА "В СТРАХЕ И ТРЕПЕТЕ"

(5) ~~1978~~

О, лик случайности - хозяйки кирпичей  
Вниз падающих с крыш  
на головы прохожих  
Летящих прямо в нас  
из Божьей пустоты  
Вот собралась толпа. Убит!  
Неужто ты!  
Нет. Слава Богу нет. Лишь на тебя похожий

~~1979~~