

П О Э З М Я

КАРИ УНКСОВА

"Эпитафия поэзии"

"Рождение дерева"

"Космогония"

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

1. "Эпитафия поэзии" в одном из некрологов была названа пророческим провидением смерти. Это неверно, хотя ошибка, в общем, естественна.

Речь о том, что человек — больше поэзии. Если поэзия становится тормозом на пути его развития, он может оставить и ее, как многое другое. Поэзия принадлежит к тому же миру боли и тьмы, который держит в тисках наш дух.

"Боль — происходит от неумения существ размещаться в одном пространстве" — сказал один из учителей. Понятно, имеется в виду не только физическое, но гораздо в большей степени психологическое пространство.

А "там где — вдали — кончаются тревоги взаимопроникающих границ" поэзия утрачивает силу и значение, но разрыв — мучителен и в известной степени действительно подобен смерти.

Стихотворение написано в 1973 году. Кари еще только предстоит создать поэзию, которая будет с ней до конца. Ей также предстоит решить вопрос о том, что каждый из нас несет ответственность за существование мира зла и мы не можем бросить его на произвол судьбы ради личного спасения.

II. Рождение дерева /1976 год/.

Стихотворение полностью духовное: это документально зафиксированная в художественной форме медитация. Она показывает нам как извечная проблема синтеза "Восток-Запад", которую многие поэты безуспешно пытаются решить на материальном уровне — свободно решается на духовном.

Ш. Космогония. 1982

Космогония демонстрирует то - totally поэтическое мировоззрение, которое поможет нам осуществить целостное восприятие мира и "сделать его иным". /объяснение термина "делание мира" см. у Карлоса Кастанеды/

Мы сами виноваты в том, что наш уродливый мир застыл в своем безобразии. Поэт демонстрирует нам бессмысличество нашей иерархии понятий о большом и мелом, высоком и низком, уродливом и прекрасном. Мир един и наш способ его делания не единственный и далеко не самый лучший. Ирония Кари — акт милосердия к тому читателю, который пока еще неспособен отличать духовные прозрения и высшие творческие акты от мистификаций.

А.И.

ЭПИТАФИЯ ПОЭЗИИ

Что может быть еще нежнее речи...
Нежнее речи - может - сопряжение
Нежнее слова - может - напряжение
Необходимой тяжести словов...
Я многое лет - веду его по кругу
По кругу угасающего жанра
И все еще пылающая мера ...
Мне стойким жаром застила глаза
Глаза души. Лесные очертанья, -
Казалось мне, что-ими правит случай,
Но, вдруг затрепыхала лесная птака
С дороги ей транзистор захрипел -
И стройное покинутое русло
Забрезжило русалочьим опадом
Забрезжило как омуты Куинджи
Растаяло в предсмертной красоте.
Прощай, Поэзия! Не мир тебя подъемлет
Но мечь поставил - сторожем дороги -
Там где - вдали - кончаются тревоги
Взаимопроникающих границ...
Всесильне твоё увы ничтожно,
И я последний возлагаю камень...
И может быть прекраснейший последний
Дабы уйти под хрип и пенье птиц...
Прозрачней слез и теплым словно сердце
Он будет стыть пока проходят годы.
Он будет стыть но привлекать внимание
Ничтожным замедлением души -
И ты прохожий, перед тем как птицей
И ты прохожий, перед тем как веткой
И ты прохожий перед тем как ветром
По мне минуту эту не спеши.

РОЖДЕНИЕ ДЕРЕВА

Какое-то огромное меня
Орел или Оно
Схватило намертво.
Мое оцепенение
Он зацепил
И, взмыл меня понес
Надеждой были бережные когти
Мне понималось все как будто ясно -
Тело уклонилось - и обморок
Душа ждала порванья
Глотала нити крошечных ЕЩЕ..
- Железо хватки не болит затем--
Чтоб мне не вытечь ранее полета.
Тем временем прошло седьмое небо
И чувствовалось - крылья бьет не ветер
А легкое, сухое прозябанье - -
Я - круглое осмелилось открыться -.,
Не увидалось мне мирами, пылью звезд
Внизу переливалось и бездонно
Вверху скорей угадывался огнь.
Но и скосив, и возведя, все то же
Преображен кощунственным "внутри".
Не то движение-- скорей предвосхищенье
И сразу - плена радостный конец
Легчайшее сейчас же шевеленье..
Меня в бессмысленный запутали клубок
И безобразные зигзаги в ямах плоти
Заставили свершать под липким страхом
Падения, хотя и не тянуло
Но скоро я осмыслило полет
Сложившись также, без оцепенения
Я перестало мизерно кружиться
И сразу же Достаточное нечто
Нашло,
Меня взлетев

Оно теперь вызывало отдых . . .
Раскрытых крыл торжественный покой
Ему мешая праздным поведеньем
Я тыкалась в Него себя уча . . .
Хоть как-то двигаться в достаточном ЕГО
Пространстве. Он не мог себя избавить
Ни отлететь..ДОСТАТОЧНОСТЬ его
Мне возводилась небольшим перенъем
Вокруг и-возле. Так ему мешая
Свершились те неверные скачки
Что мне давали что-то пересечь . . .
Перечить-дерзко лопать бессильно
И постигать, и выправлять движенья
Плавнеть, стройнеть и точно воспарить
Описывать осмысленные дуги . . .
Крутить волчки для вверх или для вниз
И наконец чуть отклик светоносный
Почувствовать живого наблюденья,
Но это знаме не будучи свободным
Мне тяжким грузом в душу налегло
Пришло тонуть .
Он взял и меня . . .
Но груз уже отвязывал от ока
И тяжким следом нашего прощанья
Сухое марево серьезно раздалось
Пройдя меня .
И твердое зерно .
Теперь я дерево .
Игрушечные ветры
Играют у корней
И наконец мой рост
Неарии точен
И душа полета .
Мне служит истово
Как я ему служу .

ВЕСЕЛАЯ КОСМОГОНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕДИЦИНЫ

Начать с того,
Что вертушки миров
Можно пройти
Прямо по центру
Не потеряв здоровья
Это-стражи...
Сжигает ваше тело
Оно вообще...
Довольно непослушный ребенок
И.часто...
Мало на что годится.
Поэтому не бойтесь
Великого Света
Вы вот думаете: ...
Сейчас, сейчас, о сейчас
Придёт последний миг
Я-не готов!
Какие-то обрывки
Глупых и гадких мыслей
Паника и бессилие
В потных конечностях...
Глупое хихиканье плоти
Застенчивые-игры с одеялом
На которые с ужасом смотрят
Близкие...
/если они есть...
И не удрали из больницы как сестры милосердия/
Вы возитесь с кошельком
Пересчитываете чемоданы
И мучительно стоите рядом
С родственником..или знакомым
Вам нечего сказать
Самым...

самым

лишь обиженными
любимым
и близким

Для всех прощание.
Однако тягостно
Все равно мы считаем секунды
Тоекливо сладя как вороны
Пугают друг друга
Одна сидит на ветке..
Другая шумно подлетает-
Первая срывается--в снег-
Вторая садится на ее место
Потом прилетает третья
И вспугивает дремлющую вторую
До свиданья,- пишите!
Большое облегчение
Мы бежим за вагоном
Обязательно, до края платформы
И медленно возвращаемся
Вспять
Свободные и счастливые
Но тихая зависть..
Тихо трогает сердце
К тому, кто там
В маленькой лодке жупе
С привкусом металла во рту
Кругленькой сигаретой
Медью шпилек
Поправляет волосы
Готовясь присесть
На зыбкую плоть скамьи.
Потом вы ложитесь
В пути это позволено
Позволить себе -
Это уже много--
Закрываете глаза
И попадаете в ослепительный и длинный
Параллелепипед света
Некий туннель.

Свет вас бомбит . . .
Давит на вашу поверхность
Она изгибается . . .
Огромная плоть воды
Это почти больно . . .
Такое неистовое давление
Такое неровное дно . . .
Такие вязкие водоросли
Такие огромные льды . . .
Такие холодные течения
Такие глубокие впадины
Немстовый ливень лучей
Лупит по вздутому телу
Оно захлебывается . . .
Его тошнит островами
Оно гниет . . .
На вагонной скамье . . .
Металлический привкус обола
Со вчерашнего перепою
— Ваши билеты . . .
И рудль за белье.
Серые простыни . . .
Прошибты суроюй ниткой
Они совершенно мокрые
И неужели на одеяле . . .
Не ползают платяные вши?
На их месте
Я бы обязательно ползел.
На столике крошки . . .
И сползающая салфетка
Бутылка пепси . . .
Зудит под ногами
Плавленный сыр
Плавленный звук
Неестественного вещества.

*
Косное вещество —
Глубокое энергетическое недоразумение

Короткие замыкания -
Маленькое черное сито
В которое стекают ..
Сгустки пространства
И мгновенно сгорают
Образуя черные дырки
В промежутках ..
Между ритмичными вспышками
На этом самом месте
Там глубокий вакуум
Вещества ...
Там правда ничего нет
Туда утекает вселенная
И так постепенно ..
Она выворачивается наизнанку
Какие похороны! ..
Нам очень хочется плакать
Малая секста.
Не дает нам скорбным покоя
Зато как утешителен
Прекрасный катафалк
Глухие позументы ...
Серебряных уздачек...
Этот ужасный хаос..
Заствшего субстрата
Безобразный сироп..
Бутылочного стекла
Сдерживают константы ..
Особо твердых кристаллов
Которые способны ..
К стойкому резонансу
В блочных зданиях ..
В бетонных казематах..
Опасно заниматься йогой
Исполнять танец дервишей
Петь громко АУМ..
Или повторять мантры
Вот почему мы любим

Драгоценные камни
Они несут силу
И успокоение.
Предграничное - - -
Пространство кристалла
Особая мертвая зона
Питающая тайным жаром
Его поверхность

Г

Ювелирные воды - -
Имеют тот же состав
Что и воды потопа
или - -
Тверный океан
Индийских вед
Если-произвести - - -
Рентгено-структурный анализ
Вы сами в этом
Легко убедитесь.

Г

Все это наглядно видишь
Когда проходишь - -
Сначала сквозь лаву - -
Потом сквозь адское пекло
Сквозь сдавленный пар - -
Гидротермальных растворов
Видно как на ладони! - -
Проходишь через кристалл
Снизу вверх - - - -
От шизофрении субстрата - -
Вверх до его растущей точки
Которая еще - - - -
Собственно точка потока
Отсчет потопа - -
Ворона на Аракате.
Играл - - - - -
В глубоко фрейдистские игры

— Проводник
Приносит чай пахнущий содой —
Очистить поверхность
Открыть ее
Вытереть столик
И утвердить съезжающую салфетку
Открыть ее
До острого конфликта
Рафинад
С маленьким самолетиком
ТУ 134
Что достигается . . .
Огранкой и полировкой
Какой лучезарный
Рафинад
Тает
Чай
Стынет . . .
Начинаются игры
С солнечным лучем
Сведенным . . .
В плоти камня
Од поет . . .
Задевая напряженные струны полей
Как маленькая шарманка
Свою крошечную песенку
Бесконечно ее повторяя
Бесконечно--ее повторяя
Надо написать на нотах
Нечто..
Называемое возвратной фугой
А пока на свете . . .
Только возвратный тиф . . .
Вши — мистические животные ..
Они рождаются прямо из тела
Если им владеет
Страх или горе . . .
Говорят императора Суллу

Обирали 12 рабов
Днем и ночью
Вот это КПД!
Вот это .. .
Производительность труда!
Сулла - император .. .
НТР и технического прогресса!
Бесконечно ее повторяя
Бесконечно ее повторяя
Если начать ее..
Начать ее слушать
Слушать ..
Невидимая ..
Она разовьется в фугу
И пропадет..
Как пропадает зерно
Когда прорастает
Гигантский боб
И превращается ..
В непроходимые джунгли
Побеги, побеги
Живая лестница в небо
Вот смысл .. .
Медитации на кристалле
Вафли, вафли ..
Растворимый кофе
Кто желает..
Клюкву в сахаре
" "
Камень на пути
Косая тень вороны
Белый бульдожник
" "
Если на пути .. .
Встретишь внезапно Будду .. .
Держи в руках свой верный карабин!
" "
Но сама ключевая мелодия
Претворяясь, исчезает
И так ее нельзя слушать

Но можно услышать
Сиамский красавец
С бронзовой улыбкой
Ритуальными складками
И цветком заместо фаллоса
Бедный принц ..
Как ты плачешь, служка при церкви
Бедный Кришнамурти ..
Закрывающий лицо ладонью
Общество Кришнамурти ..
Не дает тебе денег на марки
И на конверты ..
Для писем в Россию ..
Твое отреченье - ничто
Общество Кришнамурти ..
Прекрасно обойдется без Кришнамурти
Учитель, согласно Вашей доктрине
Вы не должны быть учителем,
А поэтому почему Вы в Индии
Даете детям благословение
Это непоследовательно
С Вашей стороны
Это некрасиво ..
И сильно сокращает
Приток благотворительных средств
Тут какая-то дура
Пишет Вам из России
Но мы считаем
Что ее письмо ..
Не должно Вас интересовать
Неизбежно совлечение ..
В Виртуальное пространство
Где Вас когтят ..
Несытые единороги
Грифоны вздымают
Чешуйчатые шеи
И высовывают ..
Трефовые языки
Золото серебро и медь

Непостижимы и иррациональны
Как три .
Состояния Будды
Безнадежный объект .
Для ритуальных действий
Для эмпирического познания
Объект вполне безнадежный

Если оторвать
Крылья у стрекозы
Получится перец

Басе сказал
Это не хайку
Ты убил

Если к перцу
Приспособить крылышки
Взлетит стрекоза

Поняли, Вы
Мракобесы-эмпирики--
В анатомических театрах
Добывающие мертвую плоть
Знания о смерти
Слава Создателю,
Таковая отсутствует
Иначе науки бы не было
Убийцы и грабители,
Боящиеся правосудия
Берут в руки
Ликующие скальпели

Надо поставить чугунный памятник
Анонимному создателю колеса
Какой черный ангел .
Правозвестил его матери
О Госте из преисподней
И что это был за мир
Зачавший такое дитя
Оно родилось
С 36 зубами

И сразу рассказала
Скабрезный анекдот .. .
Потом придумала ~~инициалы~~ колесо
И колесовало кошку .. .
И кажется умерло от трахомы
В нежном возрасте
От него осталось.. .
Несколько килограмм паразитов
Которые кажется .. .
Тогда и возникли как класс
Но градам и весям
Пошла гулять.. .
Бубонная чума .. .
И прочие милые шутки
Начала эмпирики
Зеленые травы .. .
Спокойно плавают за окном
И тени птиц .. .
Плавают на тенями вагонов.
О милое милое тело
Отдыхающих трав
Зорких птиц .. .
Замечательный острый зрак
Глубокий отдых
Оврагов
Холодный ключ
Ветки ивы .. .
Треск стрекозиных крыльев
Долго-долго .. .
Летает сцепленное коромысло
Кто кого носит .. .
В этом двойном полете
Минь и яиц .. .
Зеленое дно соитья

* .. .
Между малахитом
Изумрудом

И хлорофиллом ..
Есть таинственная
Тварная связь
Медь ядовита ..
Как многодетная фурия
Старая-волчица ..
С клыками, яростной пеной
Оттянутыми сосками ..
И гнездом лобастых волчат
Она уже
Давно не водит стадо
Но ее-далеко обходят
Волки-волкоеды ..
Грехопадение в вещество
Совершается так стремительно
Всезнающее ..
Гармоническое
Милосердное
Непредставимо-бесконечное
Ровное
Вечное ..
Чистая энергия ..
Мирно заключающая в себе
Возможность
Света ..
Капает мирами ..
Из переполненной чаши
Зовет их обратно ..
Медленным мягким звоном
И все тянется к нему
Прах и камень ..
Лава цветок и серна
Клетка и воля
Существа ..
Церкви и тюрьмы
Убийство..наука
Врач и палач
Иуда и пахарь
Тать и девственница

Стрекоза и муравей
Малахит и граин с ядом.
Через многократную гибель
Идет мучительное восхождение
Самое прекрасное
Это конечно смерть.
Это такое чистое
Звонкое ликование
Такая радость
Такая, такая Радость
Один ее миг
Насыщает полностью
Полностью
И все обретает
Веселый смысл букваря
Кубарь гудит
Спросите у тех-немногих
Кто умеет умирать постоянно
Но они ничего не скажут-
С нежностью глядя на вас
Они проливают . . .
Светлые легкие слезы
Глядя на голеньких
Струящиеся нежных червей . . .
На радужную острую пищу вонь
С замечательным-вместительным брюхом
Чеканный как старый балкон
На ее 6 миленьких
Беспомощных ножек
В которых дурная кровь
Янтарно-желтая
Претворяется . . .
В отличное лекарство от желтухи
В тараканах . . .
Очень много золота
и причем . . .
 . Только очень старинного
Оно само по себе как ребенок
Понятливое и памятливое

И когда-нибудь
Научится --
Рассказывать сказки по радио
А серебро например
Чувствительно и прощает обиды
И хранит глубоко
Все сердечные тайны
И ни-одну из них
Никогда не забудет
Что же касается
Длиннющих и плотных глистав
То именно они
И прочие лямблии
Хранят ключи.
К тому, что со времен Дарвина
Называется эволюцией
Второй чугунный памятник
Мы поставим этому герою
Злобному не меньше
Чем некий Тимирязев....
Если на весах истории
Взвесить этих двух
Сухоньких старичков
Они перетянут --
Всех палачей, наемников
Великих инквизиторов
И прочих борцов за светлое будущее
Человечества

Как весело наблюдать
Кошку, которая чихает
Оставляя на полу
Клубок эволюционных змiev
Что же происходит
На границе врача и неба?
В Москве два градуса
Ниже нуля
Ветер слабый
До умеренного
Местами дождь
И по области мокрый снег
На границе врача и неба
Вы видите, наконец, себя
Это страшновато
Почти непереносимо
Потому, что Эти
Смирившиеся с именами Богов
Смотрят глаз в глаз
На вас в этом тонком пространстве
Радужной оболочки
Радужной оболочки
Радуга неуловима
Не надо бояться пламени
А также...
Всесожигающего огня.
Он совершенно пустой
Сосредоточенно-радостный
Ему нет до вас
Никакого дела...
Как иголка сквозь солнную ткань
Вы пройдете сквозь Огнь
Если сумеете
Не испугаться
Все дело в страхе
Страх - натяжение плоти
Страх - это камень
И мы возвращаемся к камню

К пустой бутылке
Под скамейкой у зыбкой ладьи
Косное вещество -
Глубокое энергетическое недоразумение.

Лучшее средство от рака -
Кругосветное путешествие
Мумия
Это мышный помет
Если вам не помогут от печени
Вши в хлебном мякише
Добудьте черную кошку.
И гладьте три раза в день.
Рок-н-ролл
Средство от стенокардии
Вальс лечит
За старелые отиты
/противопоказание:
невроз желудка/
Бородавки излечит травма
На другой половине тела
Что касается склероза
То это Божье Благословение
Вам, даже самым несовершенным
Орден за выслугу лет
Если вы забываете,
Заперта ли дверь на засов -
Ваше тело больше не может
Изнемогает от отвращения
Выбросьте имущество
И откройте дверь
Пусть вор
Выпьет с вами стаканчик
Обдерите обои.
Постелите на стол
Вчерашибую газету
Если вы забыли
Что умерли ваши дети

И говорите
С ними, . . .
Если вы всю родню ..
Перебираете по именам
Прежде чем вспомнить
Имя любимого внука
Если вы плачете,
Прочитав в книжке
Жили-были . . .
Старик со своею старухой
Разве это не значит ..
Что к вам просто пришел, наконец
Истинный разум . .
И вы, наконец, готовы
К прекрасной жизни ..
Старика со своею старухой
У..самого, самого
Самого синего
Моря

Осень, 1982 г. Л-д.