

Когда сквозь шум докучных голосов  
Прорвется гибельное пенье,  
И снова крыльев шумное движение,  
Слепящий свет, поющих черных ртов  
Провалы... Головокружение.

\* \* \*

Дырявый плащ и вдохновенный взор,  
Весь театральный этот хлам и сор,  
Увядший лавр, поломанный венок,  
Седые пряди вдоль горящих щек...  
О Муза, стыд какой, какой урок!  
Весь реквизит так жалко невесом.  
Пройдись теперь без грима колесом!

## Александр Горнон

### Краб

Я краб, я граб,  
я крепок, смел и груб, —  
не зверь-цветок,  
не рыбка золотая.  
Я вскормлен морем,  
вписываюсь в грунт,  
весь век тружусь,  
клешней не покладая.

Я краб,  
мне так начертано судьбой.  
Предвидя время пляшущего буя,  
ораторствуя, ширится прибор,  
кипящей галькой выговор шлифуя.

Я краб, я жду  
у каменной гряды —  
мне не к лицу собою поступаться.  
Ржавящий от соли и воды  
с рождения сердце стягивает панцирь.

Да, краб я, пусть —  
не рыба, как они!  
Венец не я,  
мой дом еще не терем,  
как мнус — лоб,  
и только, две клешни  
когда свожу,  
напомню череп,

но рад я, краб,  
карабкаясь, подлезть  
под свод любой,

призер по мертвой хватке,  
я принимаю мир, какой он есть,  
в свои неодолимые рогатки.

Прибойна жизнь,  
сестра, как острога.  
Но в море нашем  
мы живем как братья:  
мой объятья — только для врага,  
И каждый — враг,  
лопавший мне в объятья.

\* \* \*

Здесь ладожский лед  
не бросает свой якорь.  
Здесь время плывет,  
полулежа на мягкой,  
воздушной подушке,  
и смотрит как в воду  
полдневная пушка,  
служа обиходу.

Поднявшись со дна  
на ходулях их прошлых  
до наших дней на  
водолазных подошвах,  
здесь город, как город,  
во многом известен  
по сходству:  
на мокром  
воздвигнутый месте,

по свету,  
что дарит  
(не этого мира)  
алтарик  
любительский  
в старых квартирах,  
где молча ровесницы  
века, слезинки  
смахнув, еще крестятся  
на фотоснимки,

где лезут на воздух  
в обозе мензурок  
из кожи нервозных  
жилых шгукагурок,  
где всех породнит  
облицовочный кафель,  
где принят гранит  
под язык эпиграфий...  
и горлом  
идет  
жестяным  
дождевая... .

Здесь город,  
в котором  
живем, обживая  
мир выживший,  
давний,  
затеявший душу —  
и выбросившийся  
домами на сушу.