

Ч Е П А Й К И Н В И Т А Л И Й .

OOOOOOOO
OOOOOOOO

М О Я Я
СТИХИ
(ДИАЛОГИ)

OOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOO

I.

М О Я Я

I

Моя! ---

Древний сон тебе несу сегодня наяву

Моя

Он о чем?..

Так прост --- (Моя --- молоко души моей

Так прост...)

Два бегуна

Веревка между ними как струна

Звенит

А Бегуны веревкой опояшась

Бегут всё по одной прямой

Один на север а другой на юг

(Юг --- вязкость. Север --- растворенье.)

Веревка --- Звон --- Бегун --- Бегун ---

На месте!

Звон --- перезвон...

(Веревка лопнуть может,

Не сможет даже Бог сыграть на ней!)

Божественный смычок --- акации листок

Увял...

Упая на земле.
 Осимь зим:
 И забытё
 И второпях убиты
 Бегуны...

Моя! -- Я о чем?
 Скажи мне -- я о чем
 Моя -- молоко души моей.
 О чем я?

2

Моя!

Иду тебя, как ветра, что пронесся
 Коснувшись листьев лика...
 На моем плече оставишь отпечаток
 Сна.
 И позже
 Прочту его в знакомом знаке ветра,
 Что на траве оставил звук осенний...

Моя!

Иду тебя как неба. --
 Небо гложет
 свои недвижность
 Дом, оной знает небо,
 Но непреложность данной пестроты
 Оно приемлет.
 Ибо -- ждет
 И помнит
 Дом свой. Он напомнил
 звездой падучей, что пронесись, --
 Умчалась в ирак
 Пронесись над плечом твоим

Моя!..

3.

Моя!

Предраассветной пеной.
 Впузырился мой сон

Я не донес до губ Твоих
Свой стяг трепещущий...
Пещерным сталактитом
Застыл глубин моих
Расторгнутый зарядыш...
Скат плоти сталактита
Я оставил у себя

Мояя!

Между оном и явью-я...
Мне: известно, что сталактита оедина
Есть капель застывание
Стремящих в землю взор свой

Застыл той каплей:

Что не донес Тебе:

Мояя! --- Я...

Мояя!

Я взываю к твоему Стволу!
Лукавым молюком Твоим я оит
И оильво

Твои Знамения обкрыв
Воочив себя открыты!

Мояя!

Я не помня зла
Твоей влекущей, поволоки:

Тихо ---

Открою ока Твоего

Намек ---

И удосужусь

Быть им

Я

Мояя!

II.

С Т И Х И

ВooooooooooooooooooooоВ

ТЫ ПОМНИШЬ?

Высокие травы: разверзнуты: ввысь...
 Пылинками звезды меж пальцев засохли...
 Свершение: духа.
 Ребенок заброшенный в черноте: чрево роженицы: ---
 Плоти.
 Земля отягченная зрелищем: Зрителем;
 Миг!..
 Пришелец! ---
 Ты помнишь
 рождение:
 овое?

В минуту: рождения падали: звезды:
 Как: тысячу лет ДО: и ПОСЛЕ: тебя:
 И: тысяча: жизней: уставших: угасла:
 На: всех: островах: океана: земля:
 С: тобой: родилась: предсмертная: эра:
 С: тобой: родились: больные: цветы,
 И: тысяча: граждан: земного: пространства
 родилась: с: тобой
 Беспомощно: вскрикнув: в: белом: временное:
 Бессильным: бродягой: надоажено: охнув:
 При: вздохе: иного: начала
 Как: ты:
 И: тысяча: криков: любви: двух: безумцев
 взвилась: в: поднебесье, ---
 (Безбожностъ: мольбы!))
 И: тысяча: взглядов: любви: несовершенной
 в: траву: закатилась, ---
 (Забвенья: отолбы!))
 Пришелец!
 Ты помнишь
 рождение:
 овое?

НОЧЬ

Тишина. Изредка прошуршит автобус, такси, простукают мимо одинокие женские каблучки, рыхло и зигзагообразно проплывет пьяненький, идая вибрирующим голосом тоскливую песню, пробегут влюбленные и, опять, --- женские каблучки.

Ночь, ночь...

Люди: опьянены тобою, бредут сомнамбулически в тайном разговоре с тобой...

Зачем поработаешь ты бедных, слабых людей, сжимая их маленькие, птичьи сердца своей цепкой, темной рукой? Зачем бросаешь эти: беззащитные кусочки мяса в мрачные бездны подсознательного, зачем смеешься над окровавленными мечтами растерянного человеческого сердца? Каким зельем заставляешь ты вновь и вновь биться испуганной перепелкой: сонный, полумертвый комок человеческой плоти?

Кровь огненной струей бежит по жилам, разбуженное сердце испуганно мечется по клетке, члены наполняются жизнью, огонь пронизывает, огонь стремительно сжигает себя!..

Опустошение и тишина...

Ночь! Зачем пробуждаешь ты тени огромной братской могилы, зачем заставляешь дрожать и биться это море мертвецов в едином порыве любовной агонии, зачем поднимаешь спящие призраки, говоря, что они призваны: рождать живые?!..

Агония кончилась, ночь доиграла на флейте свою жестокую песню, тени медленно разбрелись по углам могилы, унося в чреве своем маленький огусток жизни: и смерти!..

Ночь, ночь!..

Ты любишь меня. --- Я распахиваю перед тобой свою плоть, свою душу, я отдаю тебе, любовница моя! Но почему ты выбрала меня? Не потому ли, что я верен тебе?

Я упрямо держусь за ветки деревьев, ухватившись за них руками, я не иду в братскую могилу, я шире распахиваю свои глаза и заглядываю в самую глубь твоей души: ---

Как прекрасна ты, Ночь!

И нет в тебе разврата необузданности. Ты щедр, приоткрывая взору

Незаметные росы богатств своих.

Ты мудра, приоткрывая прохладной рукой

Каждой вздыбленный взор безумца:

Ты податлива и сильна.
 Ты вмещаешь и страсть и разум,
 Ты близка мне
 И -- как прошлый мир --
 Далека...

Как прекрасна ты, Ночь!
 Я в глазах твоих тихо забудусь
 На концах твоих черных волос
 Растворюсь...

ПАМЯТЬ

В моих жилах -- память.
 Таится зверьком, крадется, придавленная буйной влагой.
 Алое время торопится, наступая на собственные пятки, уско-
 ря самое себя.
 У алой жизни время мечется торопливо, набобум. Вонзается,
 вырывает случайную плоть, глотает, давится, несется отремглав.

Влага чиста как вино на морозе.
 Задор ее -- первый призыв кобылицы!
 Жестокость -- как детский укус...

А память ватаилась, ползет.
 Маленькая, гибкая, живучая, бессмертная.

Ползет и ползет
 Как сто тонн динамита в микробе
 И выхода ищет
 И ждет!
 И ползет
 Влипая мне в вены как сажей полосья...

А выход ждет, разинув белую пасть.
 Его не видно, но он есть. Поджидает вечную узницу --
 память, чтоб встретив ее неузнаваемую -- узнать,
 расколовши на куски, впустить в иные плоти.

И ищет память самое себя
 Чтоб единением своим
 Наполнить будущую влагу
 Недвижной мудростью конца...

Мир рушится 'вкруг...

Иль окорупа спадает о плеч моих?

Притих.

Язык общения с друзьями:
наяву

Притихли: люди:
Люди...

Я плыву

Меж облаков привычек слепоты

Меж вами: --- люди:

Каждому --- привычка

Медро трезвонит пестротой лиц

Лицо встречаю я

Оно --- как пламя

И словно память задевает вздох

Присох ты в ледном месте: палец беглеца

И нет лица

Есть Лица

Без конца * * *

И есть конец надеждам: уходящим

А приходящему

Мой: новый: вздох

Биење сердца

Тихую улыбку

И окон: растворенных: смех: прозрачный:

Затворничества: путь

(Прохлада:

Пустота...)

И первых белых зданий: робкие намеки:

И в даль: летящая: стрела: мечты

(Без пустоты нет здания)

Задание: продолжим:

Отринув: памяти: превратные: черты...

* * * * *

Как: долог: Плен

Как: мимолетен: Свет...

Устало: снег: кружит: под: фонарями:

Ночь ёжится над черною рекой* * *
 И стонет мне: в проём оконный, Ветер:
 "Как мимолетен Свет!
 Как долог Плен..."

* * *

Расплатой --- ночное окно...
 в коридоре вагонном
 И в нем отраженье чужого
 безглазого лика ---
 лица своего.

И где-то за ликом холодным ---
 деревья ночные,

И дома
 С глазами уютно светящихся окрн.
 Совсем одиноких...

* * *

Теряю Тебя. Камни --- по ветру!
 Солнце меж пальцев зажав
 Тебя --- теряю.

Теряю.

Сердце ---
 крупичами Праны, моей. ---
 в Прах!..

Теряю --- отылому крику в угоду.
 Кричащему криво в кровавой Воронке:

Где эхо Врыва к инею стенок:

Стынет ---
 становясь Твоими морщинами!

Мой немощный крик --- окрытен --- иокромсан
 Прашер дырявой по ляжкам хлбыщет:
 Хлопочет ходульно хихом и хохотом.
 Томится в застенках Надуманной Похоти! ---

Тебя --- теряю...

Сердце ---
 крупичами...

СНЕГ В ИЮНЕ

Чтобы годы покрыть, что в нашей крови
Нужна встреча.

Единотвенная, как снег в июне.

Чтобы исторгнуть мрак зеленых глаз
на: кровле: расвета

Нужна встреча:

Единотвенная, как губы смерти:

Губы смерти целуют лбы полнолуний...

Снег в июне был

И тогда ---

Лишь мгновеньем: ---

Сырым: Сновиденъем: ---

Растаял.

Оставил: ---
снег...

ЖИЗНЬ ТРАВЫ

Молочными белыми: вздохом
луга: клубятся

И онятся влажным копнам
забытые века

Крик трав нагих

Хорал небесных окон:

Забитые века...

Зелёная река...

СИРЕНЕВАЯ РЕКА

Сиреневая река
торопит дикую воду свою

Меж штрихами хрупких отволов белых
Зелень берегов утираясь бегло...

Белая река стала: сиреневой

Станет --- серой.

Свинцово-бурой.

Свинцово-белой.

Белой. --- просто.

Свет --- встанет...
Сиреневая река
Торопит звон своей.
В слякоть --- в конец.
Конец --- раздолье.
Молчанье.
Стозвонного зова чаянья.
Отдых багровый.
Сиреневых вод
Сиреневый клекот
В беззвучной зелени...
Сиреневая река
Меж штрихов и зелени...

* * *

Ты: --- потомок Атлантов
На губах твоих теплится
Тихий отблеск лилового Зарева
Что осеняет
Светом Слова младенца земного гортань
И исчез...
Голоса стили в бездне Пучины
И искали тепла в сером камне Укрытий
И глаза простирали
По просторам людской наготы:

Ты: --- потомок Атлантов
В глазах твоих вижу
Бесконечность пространства ночного
Что помнит
И окрывает от нас до поры
Протяженность и звуки
Лилового Света

Ты --- потомок Атлантов
Извечно держащий ладонь
В ожидании нежном и властном

Ты: --- потомок Атлантов
Извечно отрямный
Голос крови своей.

В колоос Света излить

Ты --- потомок Атлантов

И голос: глубок: твой.

МОЙ ПУТЬ

Мой путь по полю выжженному Летом:

По той тропе оквозь поле что забыта

По той тропе переходящей в небыль

В дорогу в поле в небо и

Тропу

Мой: путь по полю что лежит в Безлюдье:

Где люди -- в перелеске вокруг лежачем

Где хоровод людей: травы и веток

Где замкнут век неведеньем

Своим.

Мой путь замедлен притяженьем Вечным

Уставших трав принявших ласки света

И ветру отдающих хрупкость тайны

И стан усопший: оной стремящих к.

Недрам

Мой путь прикован откровеньем Смерти

Которое согласное о землей

Дало сознание тропу увидеть

Переходящую в дорогу в небо

И жизнь по полю выжженному Летом:

Мую

Последний лист кленовоо слезоо

Озвучил тело стынущего Храма

И колокола сорванного гул

Из прошлого осанной олавит смерль

И жизнь листа последнего

И --- Жест. . .

ГОЛОС. СОЛНЦЕ. ОСЕНЬ...

Запыленное окно

Солнца взор белёсий

Осень. Изморозь. Река. Голос. Солнце. Осень.

Бетки голые. Воды

Стилое. искренье

Осень. Солнце. Пустоты

Чистое знаменье

Искры. Изморозь. Река. Голос. Солнце. Осень.

Солнце. Солнце сквозь туман...

Стынет в солнце осень

Голос. Голос: на реке

Ломко крыльев просит...

Осень. Дым. Туман. Река. Голос. Солнце. Осень.

Одинокое окно

Голос. Солнце. Осень...

* * *

"Как прекрасна ты, Ночь!"

Я в глазах твоих тихо забудусь

На концах твоих черных волос
Растворюсь..."

--- Дописал он последние в этой жизни слова, поставил последнюю точку, потом еще одну и еще... Потом все застыло прозрачно и сизо, и он тихо умер.

...Рассвет коснулся его, холодных раскрытых глаз, он судорожно моргнул и вскрикнул от боли как младенец --- протяжно, требовательно и одиноко, и шагнул в оозревшее уже, как солнечный плод --- утро. И первое, что увидел он всем лицом своим --- был розовый, влажный свет, который обнимал все сущее здесь, внизу, и растворялся призрачной, неохватной бирюзой в звеняще-безмолвной Запредельности. Потом появились люди.

Тела их были удлинены и легки, и сначала ему показалось, что они как бы плывут или плавно парят чуть повиснув над землей, но в следующий момент он увидел их

совершенно отчетливо и торопливо ступающими по серому, пористому асфальту.

Глаза их, поначалу показавшиеся ему огромными, будто глядящими в себя, оказались растерянными и как бы отскикивающими давно потерянное впереди себя на пористом пыльном асфальте.

Потом появились звуки. Вернее — первый звук был вместе с первым ощущением света. Вернее — они были одно — звук и свет. Этот звук-свет был сначала звоном, потом, постепенно, стал шелестом; сначала шелестом глубоким и объемным, потом шелестом листьев, затем шелестом шин и, в конце, превратился в пестрый, разнозвучный шлепот города.

Потом он ощутил свои ноги, сердце и дыхание, и побоялся, чтобы хоть как-то истратить накопившееся огромной волной чувство восторга, страха и любви. Чувство жизни.

Было ему 24 года.

Он помнил свой дом, свое место, имя и время.

Так я родился.

* * *

...Смутной догадкой томим —

Теплой рукой провожу по стеклу * *

В разводах морозных. —

Чая увидеть я улицу снежную

Пара клубы из ноздрей молодого коня

Запряженного в сани

И гурьбу ребятишек расхристанных,

Розовощеких, беззубых, сопливых

И очень счастливых

На горке.

И нас среди них,

Но стынет рука...

Я стекло отогрел

Дыханьем.

* * *

Мне хочется петь про Зарошув Тропу

Про соловья у убитой дороги

О детской щеке, — открытой и нежной

О лунной душе, терпящей день свой.

Мне: хочется петь про Остров Спасения
Про глаза щегленком: кричащие в чаще
О звоне: льдинок оорвавшихся о дерева
О лунных: глазах, что не помнят тепла

Мне: хочется петь про Ветер Разросшийся
Про ветки: пробившие заросли мшистые
О мокнущих ставнях забитого дома
О лунной: душе, о тропе заросшей

Мне хочется петь...

Пробудил росу/
Утренний туман.
Листья в холодке...

* * *

Пугает лес прохожих тишиной.
Угасший день
Я опичкой освещаю...

* * *

В черно-зябкой воде
Берез отраженье,
Скольженье в ночи...

ТРИ ОСЕННИХ ХОККУ

Опять крик гусей.
В осеннем небе ночном.
О родине плач...

В полнолуние
Путника путаный след
На первом снегу...

Всё ушло. Один.
Только небо ночное. Да утренний снег...

ДИАЛОГИ

С в и д е т е л ь

(прелюдия)

Я -- свидетель' насилия.
 Зверь-земля насилует Дух.
 Волосатый зверь насилует Свет.
 А я -- свидетель. Бессильный.
 Единственное, что могу -- Верить.
 И помогать верить другим.
 Сила -- в Вере.

А волосатый зверь -- бесчинствует.

А я -- смотри...

Я -- свидетель...

Что это? Испытание Веры?

Испытание Света на стойкость?

Но что же могу я?

Что я могу?

Только верить?

Верить и только?

Ведь следующий шаг -- это взрыв Света.

А я только зритель...

Где ж путь мой, к Пути,

Что ведет к тому взрыву.

К той солнечной рати,

Что зреет скорбя?

Я -- зрящий Зритель;

Свидетель насилия.

Я -- зрящий Потомок.

Я -- Предок бессильный...

Г о л о с

Когда не знаешь о чем дышать
И твои веки смежает трепет
Суетных вечеров-вече
И ты не знаешь
Где тот звук, что был в гортани

Оступись, сделав шаг! ---
Уступи --- себе.
Снег впусти, в себя.
Огляди --- даль неезженную.
Отпусти себя
Неизвестному --- веря --- себе...

С в и д е т е л ь

Снег звучит --- гласом --- без конца...
Стог плывет --- мимо глаз --- неубран...
Ночь --- застыла --- звенит --- зовом без словес...
Солнце замерло --- за тишиной ночи...

Г о л о с

Не впусти лишь зной иллюзорный.
Молча вынеси стон момента
Стой! Ступи! Оступись! ---
Мгновенно
Откровенье: твое...

Молчи!

С в и д е т е л ь

Я одиночество дыханьем согревал
Но не хватало сил проснуться
Онемело
Мели в душе: метели:
Я затих
Лицо подставил ветренным стихиям:
Пронесся взглядом, наугад

Бураны
Неспешно заматали мысль мою...
Метался взгляд по черному безлюдью
Меж стальных сосен
Мрачных серых стен
Касался снега
Тихо проплывал
Над кромкой льда вдоль берега реки
И несся в звездные пустоты неба
И -- вновь -- дыханием земным притянут --
Стремился к ней --
Земле.

Овраги
Лизали холодом траву похужшей.
Мои глаза
Мне удавалось
В безветренном овраге задремать
На травах черных
На снегу...
Но резал
Слезой остывшей ветреный февраль
Глаза мои...
Глаза мои
Глаза...

Ж е н о к и й г о л о с

Вам плохо, милый?
Вы забыли что-то?
Иль вспоминаете?
Мне чудится недуг...
Нет! -- Странная догадка промелькнула...
Вы слышите меня?
Вы не один.
Очнитесь, здесь я!
Рядом...

С в и д е т е л ь

Прости, прости... Прости.
Я сам
Недоуменно замаякав
Усталых вздохов полустон

Давлю шершавыми ноздрями

Сегодня

Вечере безродном

Безглазой тенью накреньсь

Парит единственная --- Я

Я --- сонно-серая беспутность

Пыливо-пыльная Весна

Одна

Осенне замолкая

Роняя полне слова

Прости, прости... Прости.

Я сам.

Сам: я. Я --- сам...

Прости.

Я сам.

Ж е н с к и й г о л о с

Ветер лет, словно шепот, впотьмах одиноких

Ветер лет, исчезающих намертво...

Ветер лет, истирает себя об асфальт

Ветер лет, исчезающих намертво...

Оставляет в душах у бывших лишь шорох

Ветер лет, исчезающих намертво...

Легкий шелест у певших с ним вместе

Шепот легкий, впотьмах одиноких:

"Ветер лет, исчезающих намертво..."

Для чего --- ветер лет?"

Ветер... Ветер...

С в и д е т е л ь

Куда же мне бежать от плена вялых ширм?

От шарканья ладоней: по случайности?

От взгляда в пятна пола умиленные?

От олякоти ресниц бредущих по земля?

От забредавших потоков --- проблесков.

От трения колен по неизбежности,
Куда бежать?..
Лишь шарканье ладоней
И пятна в олякоти ресниц
Отторгнутых...

Куда бежать?
Вот шелковый уют
Вот снова ночь исходит неуклюжестью
Зевота небо гложет
Устают
Слова без песен...

П р и з р а к

Меня без замужества?..

Твое дыхание, мой друг, прерывно
Ладонью трепетный мрак ночи нервно мнешь.
Другой --- росток ласкаешь собственного слова,
Лелеешь, весь дрожа, цветок "свободы"...

И зеркалом лишь буду... Разгляди:

"Пройти! Пройти! Сказать! Прозреть! Увидеть!
Достичь свободы, ночи вопреки!
Узрив в себе раба --- низвергнуть!
Отречья от него --- в себе! Пройти!.."
"Все для себя" --- твой бог... Ты видишь?
Все для себя! --- "Узреть"; "Пройти!"

Слова крикливые...
Собрать их воедино
Сплести венок на гордое чело
Свой путь опутать розовой уолодой
Своих созданий...

Вот твой Бог, мой друг... х

Г о л о с

Однажды ночью ты пойдешь на

Ходм

И полная луна осветит
Путь
И слухом станет твоя
Поступь
И замрет, паря над черным
Озером
Ты сядешь
В осеннюю траву на край.
Обрыва
И это будет местом
Может быть
Твоим

С в и д е т е л ь
Потом...

Г о л о с
Потом услышишь...

С в и д е т е л ь
И --- пойдешь?

Г о л о с
Улышишь...

С в и д е т е л ь
Все онемело --- слева --- от удара...
По сну я брёл ---
Прижав к груди мольбу
Святого Дня...

И трепет его губ
Волеял вселенную
С названьем ---
Вера...

Два коротких слога
Млечных два крыла...

Г о л о с
Почти невозможно увидеть
Текущее.

Оно --- как волна,
Где есть сопряженная воля
Прохлады, Искрения,
Солнца и Сна...

Почти невозможно представить, что
Происходящее
Просто, как ветер.

Навечно оно пред глазами ---
Отсутствует.

Навечно ---
Ударив в лицо,
Где-то там, позади,
Сплетает тропу твоего
Удивления, Веры,
Любви.

П р и з р а к

Что Вера? Что Любовь?
Жалчайшее похмелье
Трусливых и надуманных пиров
Пустого Дня!
Не понимаешь?
Понять тебе, поверь, есть смысл --- Поэт...

Когда унижен пораженьем --- стонешь
Ища оцепленье: звеньев бытия ---
Остановись, протягивая руку,
К цветку бесполому с названием: сладким!
Созвучье: "ве-ра" --- тербит уста
Готовые сложиться в пенопенье
О, якобы, бытующей земле:
Безкрайней и свободной...
Дух, Душа, Свет, Первослово, Бог...
Как глупо и бесосвязно
Баранье бляение перед дверью
Открытой в пустоту!
Вот --- Вера...
Видишь? ---

XXXXXX
O

+
+
+
+

+
O
O
+



Придуманность слезливых звуков
 Барану лишь под стать.
 Ты --- Человек! Поэт!
 Ты --- можешь
 Мятужный разум овой, как знамя
 Над стадом бляющим крылато вознести!

С в и д е т е л ь

...И?..

П р и з р а к

Знание обретешь!
 Ты --- можешь!
 Открой лишь Воле собственный простор
 Свершения себя
 И ты узришь
 Безбрежность пустоты ночной
 И счастье:
 И трепет рук на горле Бытия...

С в и д е т е л ь

Красиво... Пусто... Слабо --- Призрак!
 Где же
 Хваленый разум твой
 Коль звоном
 Потертых слов ты тдишься оглушить
 Не разум,
 Чувств моих трепещущую нить
 Не волю,
 А "беспомощность овечью"!
 Я --- Человек
 И я --- сильнее себя
 Когда в мой спящий разум незаметно
 Неузнанный вползаешь ты
 Надеюсь
 Что сон --- есть сон
 И свет --- не свет
 Как немощен ты, Призрак!
 Как смешон!
 Я --- Человек
 И потому лишь --- Свет!
 Я --- Человек
 И я --- сильнее себя

Вот -- знание, Призрак!

Вот -- Любовь!

Вот -- Вера!

Женский годост

Чтоб от тебя защититься

Я вою, как воют шакалы в ночи

Чтоб от тебя защититься

Я выставлю ставни скоро околоченные

Чтоб от тебя защититься я щит выставлю

Призрачный ...

-- Скоро я смою свои наготу

Ставни омой весенней прохладой

Чтоб от тебя защититься...

Чтоб от тебя защититься

Я вскрою летучие ваны.

Вера в летучую жизнь

Я забуду на ставнях

Чтоб от тебя защититься...

С в и д е т е л ь

Вы -- люди, с которыми встречусь

Спустя много лет...

Увижусь.

Прижмусь вновь губами к надбровью

Улыбчивых сводов ума.

И заону

Тихайшею звуков резнёй...

Разлучи: --

Чи - га - варь разливная!

Раз - го - во - ри!..

Русь окована оном:

Эх, обмана хмельном!..

Молеельня насется -- чи - го - верь --
Сквозь мрак.
Кусок коворота --
Крон. Ков. Кон. Кровь. Лёд...

Нет мочи мне!

Встречуь ли с вами сквозь мрак?
Увижуь ли снова
Спустя много лет?
Вы --- Люди улыбчивых сводов ума...