

журнал

"Ч А С Ъ"

№ 40

/МАЙ - ИЮНЬ/

1934 г.

ЛЕНИНГРАД

тексты на правах
рукописей

СО Д Е Р Ж А Н И Е

п р о з а:

Томара Корвин, Опыт ф свидетельстве..... 1

п о э з и я:

Петр Чейгин 113

Марина Андрианова 116

Андрей Дмитриев, Из тетради "Это нестойкое чувство" .. 119

р е ц е н з и я:

АДТ, Тайные причуды кардинала Пирелли 130

к и с т о р и я о б щ е с т в е н н о й м ы с л и:

Роман Петропавский, Русский православный мессианизм и теория "Москва- третий Рим" в интерпретации К. Леонтьева и В. Соловьева 133

п е р е в о д ы:

Януш Пасер, / пер. с польского Вл. Кучерякина / 150

Современная американская поэзия, Джон Андайк, Чарльз Буковский, Хейден Керрут, Герберт Скотт, Уильям Дж. Херрис, Майкл Деннис Браун, Джеральд Лоулин, Ричард Шелтон, Роберт Крими, Дэвид Уэгонер / пер. с англ. Михаила Кисселя / 156

Том Стошард, 15-минутный "Гамлет" труппы "Догга" / Композиция составлена из переводов "Гамлета" Шекспира М. Лозинского, В. Пастернака Сергеем Арановым / 180

и з о б р а з и т е л ь н о е и с к у с с т в о:

Лука Кузнецов, Выставка в Ленинградском Дворце Молодежи / 27 марта- 30 апреля 1984 г. Заметки участника / ... 192

п у б л и ц и с т и к а:

Илья домой / Материалы к изучению культурной ассимиляции / Выпуск 5 221

Вячеслав Назухин, Последействие к публикации писем Т. Горичевой 246

с о о б щ е н и е:

Художник Сергей Авдеев 254

.....