

От Редакции	5
Мирослав Андреев. Воспоминание о друге	15
ЕВГЕНИЙ ШЕШОЛИН Из многих тетрадей "Переводной картинкой память...", "Надежда нам горит звездой...", Из сонетов сожженного венка "Я словно странный сон смотрю из колыбели..."	31
"От мятлика в снегу до подвига Мартына...", "Чудная ты моя, пропащая страна..."; "С какого долгожданного востока..."	32
"Прародина... За небесами..." Декабрь ("Там, за стеклом, к оконной раме..."), "В начале мая зелени прилив...", "Звезда зеленая мерцает...", "Ступать хвоею муравьиной...", "Нет мне больше ни левых, ни правых..."; Величье ("Коронован бесславьем...")	33
"Дальше -- хуже и дольше: прибавился на день...", "...вспоминающий, усталый взгляд..."	34
"Сосны, как солдатики-игрушки...", Сказка ниоткуда ("Летит фиолетовой пеной..."), "Старинный город, дух кремля..." Еще один осенний вечер I "молочно-розовый закат..." 2 "Нагое небо. Звездный час..."	35
"Ты знаешь, я хочу тебе сказать...", "Куда бежать? Сентябрь уже дышит..."	36
"В окне -- восторженная жуть...", "Морозный воздух звонко ковок...", "Когда-нибудь осенняя дорога...", "Лед алмазную дорогой...", "Пока еще не отцвел жасмин...", "...И снилось мне, что занесен...", "Так неподвижно смотрит кот в окно..."	37
"Тоска моя; как дом, как берег и река...", "Так и есть: этот храм, где решается эпос...", "Как будто из смертельного пореза...", "Не прилетят к окошку нимфы...", "Родным узором шепот в автобусе расшит..."	38
Газель ("О млечно-голубых ночах вспомнил..."), Газель ("Слепит глаза от дыма страсти, -- их небесами я называл...") Газель ("Искатели земной оси, моя любимая больна...")	39
"Я хотел бы, -- не ради полета...", Восточный этюд ("Боясь моргнуть, гробница голубая..."), "Искриться начиная..." "Мне саунтимент укутать нечем...", "Домок мой в сумерки заглянул" (М.А.), "Останусь в муравах и бледных цветах..." "В неигранных играх, в неслыханных ветрах..." "Вот лесом я ночным бреду..."	40
"Переулочек как будто из дыма...", "Снова тайным заветом...", Газель ("Называется миром и горит лютее огня..."), "Райская весна! Осенний сонет ("Засеменил двухцветный день...") Осенним вечером 1986 г. от Р.Х. смотрю на угли в печке ("Недолго незнакомый чай-то лик...")	41
"О, мое разоренное нищее царство!..."	42
"Двойное эхо тоски...", "Кто в лесу так знакомо молчит?..." Себе на день рождения ("Век требует муты...")	44
Из С а в е р н о г о Д и в а н а Газели: "Проходит молодость сань, проходит..."; "Это -- только цветка небесного завязь!" "Силой тайну не разгадают!..."	45
"Этой жизни я совсем от любви не понимаю...", Подражание Мир Тахт Миру ("Мой майский сад -- как будто зеленым вином облит...") "Ей, сирень, уходя, обо мне расскажи...", "Ручьи о горах и морях говорят...", "Все-то озабоченно спешат куда-то..."	46
"Есть гость чужой, есть час не твой...", В сторожке ("Подождите меня, подождите немножко..."), Подражание Низами ("То феи волос налетели гурьбой..."), "Как повела разноцветная нить меня!" "Ты скажи, что не снится последний мой сон..."	47
"Цветущей весной нарядись и улыбнись!...", "Наверное время навеки вернется..."; "В чернильнице небес таится слово...", "Березки -- в пляску, -- знаменами юбки...", "Травы и снега об одном говорят, искрятся..."	48
"Выведи из пустыни, на вечном пиру послушай...", "Все было, как будто в жестоком бреду, и будь что будет..."	49

Кита — "Мир бросал в меня камни самых средних размеров..."	50
"Ноябрь, будто нищий царь, бежит с крыльца по грязным лужам..."	50
"Я время никогда не отражал..."	50
"В горшке волшебницы-души..."	50
"Где плод, до косточки прозрачный?"	50
Фарды — "Гроза? — Вот вам и вечер-старичок..."	50
"Я плыву на быстрой льдине, леденца хочу!"	50
Рубаи — "Во сне я ждал чудес, но чудеса..."	51
"Сквозь сон летят случайные лучи..."	51
"Куда спешишь, осенняя улитка?"	51
Сур Дас и Акбар ("Песне внимал великий Могол...")	51
Мирославу ("В омуте черного мгновения..."	52
2 "Отворятся тяжелые двери..."	52
"Есть год за тридцать морей..."	53
Пскова ("Берег пахнет чешуей..."	53
"Вода, да холодная глина..."	53
"...будто во сне проснулся..."	53
"И вот, когда сады окраины..."	53
"Вечер тлеет, как сад на обломках веков..."	54
"Деревья гудят и бросаются эхом..."	54
"В косых лучах таинственного света..."	54
Немного грустный пантум ("На нищем кладбище под вечер...")	54
Клюев (заметка к 100-летию со дня рожд.)	55
"Я уже будто помнил..." (факсимиле)	56
Фантазия осенней ночи ("Тлеет молочная заповедь запада...") (ф)	56
"Мне снится невиданный праздник..."	57
"Сколько тайн, сколько призраков прячут квартиры..."	57
"Нищеты неумолимый демон..."	58
К этюдам Резекне ("Купа староверского погоста...")	58
"Мне домик неказистый дан..."	58
"Открывалась мягкая долина..."	58
Осеннее ("Тогочат гуси второпях над нами...")	58
"Снилась разраставшаяся точка..."	59
"В чем же корневая причина поразительно низкого уровня искусства с ампутированными истоками веры и растоптанными иллюзиями?"	59
Камно ("В воскресный день давай туда пойдём...")	59
Феодор, Христа ради юродивый ("Не считал я ваших домов...")	60
Подражание Заамвонной молитве ("Благословляющих благословляя...")	60
Подражание 103-ему псалму Давида ("Будь легким и светлым, крылатое слово...")	61
Библейские сонеты — Смерть Самсона ("Ввести калеку!" — И слепой титан...")	63
Сон Иакова ("Дорогу на Харран густая ночь застала...")	64
Наказание Давида ("Опять — плохие новости с границы...")	64
Утро Петра ("Неотличим от дерева, в ночи...")	64
О толерантности (набросок)	65
В Изборске ("Мало столь очарованных мест!...")	66
"А помнишь время при луне..."	68
Эхо ("Я с ним под соснами играл...")	68
Запсковье ("...Особенно осенью...")	68
"...мелодия за тридцать морей..."	68
Осенние строфы ("Уже облака темны, тяжелы...")	69
Сон из Карфагена ("Почему боюсь за эти стены...")	70
Тауантинсуйю 1 Земледелие ("Здесь земляными волнами террас...")	70
2 "Здесь город спит, навеки погребен..."	70
"Как потом ни пытались понять..."	70
"Правдоискательской русской литературе, опирающейся на местные события, пришел конец..."	71
Из Армянских тетрадей — Жрец храма Гарни ("Мой храм священный, ты ль испугаешься...")	71
Хачкары ("Чтоб не пропасть в потоке лет...")	72
"Над нами — бескрайняя заводь неба..."	72
Из Средне-Азиатской тетради — Казанский вокзал ("Я в натопанной, потной прихожей Европы...")	73

Пустыня("Тишина. Куда ни бросишь взгляд..."	74
Восточная фантазия("Бродили мы по смуглой груди..."	74
Вечер в Самарканде(1)("Зеленый мусульманский месяц..."	74
Домик в горах(неправильный сонет) "домик в далеких горах..."	74
Мавзолей Саманидов(Бухара)1"Так пространство утончаешь..."	74
2"Ни дотошной выделки китайской..."	74
3Недаром ты -- ровесник тех поэтов..."	74
4"Но это ведь не здание -- гробница..."	75
Казахские кладбища "Под страшным солнцем розовые стайки..."	75
Сусамыр("Как сухо дышится на дне..."	75
На Тянь-Шане("Жестокое лицо киргиза..."	75
"Пускаю дым, забыв о Монтесуме..."	76
Летняя фантазия("Слышишь шуршанье в лесу без людей..."	76
Триптих луны 1"Так под лезвием юного месяца..." 2"Намаслен	
холодным соком..." 3"Так луны бледнеет отголосок..."	76
"Если я разбогатею, всем рассказывать не стану..."	76
Газель("Хоть раз между делом, как солнце встает, посмотри..."	77
"Я вдыхаю, трахеи паля..."	77
Написал о Ли Бо, утонувшем, стараясь поймать отражение лу-	
ны в реке("Не нужна никому луна..."	77
"Куда-то спешил..."	78
Луна "Стемнело..."	78
Лист переводов из китайской и японской поэзии	
Из Ли Бо Мелодия чистой воды "В чистой воде светла луна..."	79
Думы в тихую ночь "Проснулся, -- смотрю: лунный луч под окном..."	79
Проводы друга "С северной стороны горы высятся, зелены..."	79
Из Бо Цзюй-и В лодке читаю стихи Юаня Девятого "Взял я сви-	
ток твоих стихов..."	79
Маленький пруд "Невыносимо жарко даже в комнате днем..."	80
Из Ду Му "Кнут опустил я, доверился ходу коня..."	80
Перевод 10-ти хайку Б А С Е: "Соловей помёт..."	80
"Угас колокол..." "Старая вишня..." "Бедный крестьянин..."	80
"Странника -- меня..." "О, Мацусима!" "Рядом с вьюнками..."	80
"Подушка из трав..." "Один, без зонта..." "Эта дорога..."	80
Из Адама Мицкевича Резиньяция("Несчастлив, кто вотще взаимнос-	
ти вызывает..."	81
Из Крымских сонетов Аккерманские степи("Выходит на простор	
сухого океана..."	81
Бахчисарай("Дворец Гирей строг, но это лишь личина..."	81
Могилы гарема("То гроздь из сада нег и сладостного пыла..."	82
Алушта днем("Уже гора с груди смахнула мглы халат..."	82
Пилигрим("У ног моих страна, где не найти печали..."	82
Дорога над пропастью в Чуфут-Кале("Брось повод! Отвернись!	
Твори молитву раю!..."	83
Аюдаг("Взойдя на Аюдаг, люблю я погружаться..."	83
Переложения, переводы из мусульманских поэтов	84
Из Низами("Ты спросила, как я живу? Как я живу, о друг?!..."	84
Из Саади("Влюбилось сердце, от него с тех пор житья не вижу я!"	84
Из Хафиза("Ты -- заря, я -- свеча, не погасшая в срок..."	84
Из Камола-Худжанди("Позор не горек, со славой, увы, не слить-	
ся..."	85
Из Бинои("О роза, сядь вместе с нами и вина хлебни!..."	85
Из Икбала("На этом сборище в объятьях сна..."	85
Из Мирзы Галиба("Соцветьем слов, созвучьем струн я не звучу!"	86
Из Галиба("От счастья, что ты пришла..."	86
Из Галиба("Как моста в потоке отраженья с высоты, пляши!..."	86
Из Галиба. Туча рассыпающая перлы Месневи.	87
"Алмазен и чуток воздушный собор..."	91
"Таинственной истории земли..."	91
Магистрал несвершившегося венка сонетов("Как хорошо в реке	
резвящейся Форели..."	92
Близкие--далекие(Из Фрициса Барды("Когда в чертоге замка тьмы..."	92
"Богатый мох струится по оврагу..."	93
"Душа спокойна..."	93

Мирослав Андреев	В е н о к	Е в г е н и ю	Ш е ш о л и н у	95
СЕВА РОЖНЯТОВСКИЙ	Великий Поэт Шешолин	(Трактат в форме акафиста)		101
Сева Рожнятовский	Стихи разных лет	Натюрморты Праздники		137
"На дикой планете на дальней на невозвратной планете..."				137
Осеннее равноденствие	"Осень, и вновь припаду к фляге с настоем трав..."			138
"Нам дано умереть — так блаженствуй, блаженствуй!..."				139
"Как фиолетовое море..."				139
"Огромный зал, в котором паутины..."				140
"Когда обтачивает небо..."				140
Двадцать шестое апреля	"Черемухи холодный запах..."			141
"Ветер грустный, как имена..."				142
"Такая ветреная осень..."				143
"Закатный длинный свет — как полосы дождя..."				144
С Рождеством тебя	"За тебя — которой нет..."			144
П е р в о м у ч е н и к а	а р х и д ѣ я к о н а	С т е ф а н а		
(Из Праздников)	"И так порывисто, легко..."			145
Из цикла Т и х а я ж и з н ь	(Натюрморты) Дачный стол	"Торох зе-		
леными телами..."				146
Голландец	"Бокал во тьме не виден был..."			147
Тюльпан	"Тоньше лезвия лепесток..."			148
М е й с е н	"Как посуда из барокко, не отсюда..."			149
Дикий букет	"Ты помнишь — в город уезжая..."			150
Детективный натюрморт	"Всем оставаться на своих местах!..."			153
Арбуз	"Он покатым Ванькой-встанькой..."			154
Из цикла П р а з д н и к и	К р е щ е н и е	"Сколько воды про-		
текает с тех пор во тебе, Иордань..."				158
Христос и самаритянка	"Я простая девка, самарянка..."			159
Т а й н а я в е ч е р я	"Он велел приготовить Пасху..."			160
Омовение ног	"В полутемной комнате воды — и искоркой бегущей, на-			
ливал..."				161
Уверение Фомы по В о с к р е с е н и ю	"Печаль, когда не прослезить-			
ся, не возроптать и не припомнить..."				162
ОЛЕГ ОХАПКИН	Из книги Лиры Пресвятой Девы и из архивов "Майи"			165
"И сердце успокоилось. Надежда..."	(факсимиле)			166
Февральский денек	"Что за чудо! Февральский денек..."			167
Февраль	"Вот и февраль. Судьбы России..."			169
На К р е щ е н ь е	"Ждет морозец и искрится снег..."			170
С а н к т П е т е р б у р г	"Далеко подо льдом Нева..."			171
На С р е т е н ь е	"Все спокойно. Ясное утро..."			177
Р о с с и я	"Постится Россия — крестьянские наши двory..."			178
Воскресенье	"Тишина у подножия мира..."			178
За обедней	"День воскресный. Солнце сияет..."			180
Ночь за стихами	"Тишина. Благодатная ночь..."			182
Спозаранку	"Утро раннее. Спит Петергоф..."			183
Н е б е с н а я Р о с с и я	(Памяти Даниила Андреева)	"Если есть		
Небесная Россия..."				186
Петропавловской крепости	"Твердыня трех веков Петра и Павла..."			187
Вестник	"Я пришел не для вас, не с вами, не к вам..."			187
Русской дружинной Музе	"Слушай, Муза, глаголы, сдружившие мужест-			
во с грустью!..."				188
Ключи Непрядвы	(В. Порешу) "Давно ли в сумерках донских..."			189
2"Еще тиха донская ночь..."				190
3"Мамай, Ягайло и Олег..."				191
Бодрая осень	(А. Огородникову) "Бодрая осень. Куликовых глины..."			192
Поле В о с к р е с е н ь я	(Е. Вагину) "Опять неистовая сила..."			193
Конь Святого Георгия Победоносца	(Ю. Петровиченкову) "Прекрасен конь			
Георгия. Как дух..."				194
От Редакции (М. А.)				197
Н о в а л и с	в переводе Н.Ф. Галкина, с предварит. заметкой из Эн-			
циклопедического Словаря и выдержками из статьи Г. Гессе				198
Песня пилигрима	"Слез любви кристаллы, вейтесь..."			199
Посвящение	"Во мне ты страсть высокую загла..."			201

А л ь м а н а х "М а й я", выпуск шестой С О Д Е Р Ж А Н И Е

Песнь крестоносцев ("Достался Гроб святой неверным...")	201
"Я знаю старый замок, там..."	203
"Славьте праздник наш меж гроздий..."	205
Из Духовных песен: "Загорелась даль востока..."	206
"Пусть все изменят, все же..."	207
"Плачу я и плакать буду..."	208
"Я всем скажу, что Он живет..."	209
"Есть горькой скорби бремя..."	209
"Мария, на картинах милых..."	210
Гимны к Ночи	210
НАУМ КАПЛАН Удаленный с поля в три часа дня	220
АЛЕКСАНДР ОЖИГАНОВ Стихотворения Эксплуатация двойника	229
Стихотворения, присланные из Самары в январе 1993 г.	229
На полях иллюстрированного мифологического словаря I "На красных обоях багровые пятна. Стана..."	230
2 "Горе тебе, говорю я теперь. Весела..."	230
Монолог Адама ("Вот я перед тобой, тощий до тошноты...")	232
Из "Монолог", 2 ("Прощай же, Петербург...")	232
Второй монолог Адама ("Вполголоса, прошу тебя, вполслуха...")	233
"Камо грядеши?" I "Как будто кто-то за руку схватил..."	234
2 "Все снится, снится: небо скучное..."	235
"Разведи перед дверью костер..."	235
"Человечек в разобранном виде..."	236
"Весна стоит тепличным огурцом ..."	236
Из "Семи сонетов" I "Не спрашивай о числах. Чисел нет..."	237
2 "Крошится сердцевина. Вниз и высь..."	237
3 "От прошлого лишь горстка порошка..."	238
4 "Что в русском языке рождает связь..."	238
7 "Молчание и крик..."	238
"Не ангел ли листал твой черновик..."	239
"Ты обращаешься ко мне..."	240
"Это пригоршня праха. И страх..."	240
Эксплуатация двойника (На полях стихов Елены Шварц)	241
Ст-ния, присланные из Самары в январе 93г "Слова --- от-дельно, где-то в словаре..."	260
"Очнуться, выйти на зачумленном крыльце..."	260
К. "Пустыня или сад? В предутреннем тумане..."	260
"Где ты была? -- у черта на рогах?"	261
"не расширяй словарь скорей избавься..."	261
"Прямая речь -- кривое зеркало..."	262
"Кружная, косная, уже ничья, ничто..."	262
"Мелькает изгитиса скользит белесый ком..."	262
МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ С о н д у х о в н о г о д е т с т в а (фрагмент)	265
МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ И з Д р е м у ч е й л а в к и	
"Цзинь!.. Рассвета сень..."	275
"Есть в изнеможенной жизни свой экстаз..."	275
"Драконом -- небо. Шелк любви кровав..."	276
"Глухой близни..."	276
"Слушать пространство..."	276
"Ты больше не смирись, покинутый город..."	276
Дремучая лавка (9,10) "Как память о покинутой земле..."	278 - 279
ресниц. Золотое крыльцо..."	280
"Поделив лепешку, нацедили..."	280
"Звезды... Не сказать..."	281
Когда я был кипарисом (факсимиле)	281
Из мелодий с озера Иссык-Куль "Чилим и чашка чая чадного в руке..."	285
"Новолуние..."	285
"О, конопля, о!..."	285
"В озере с лодки..."	285

пеймы сна родилась Афродита..."(383) "...Да...замужем была..."(383)
"На тебя мне легких не хватает..."(384) "Телега да и та вам станет
не любя..."(384) "Чумовые штаны..."(384) "Она уже-то пониже..."(384)
Письмо в тюрьму мотая нить...038500 Вечнозеленый Дуба Тень ("Восста
не узнан в свете светофора..."(386) Ялдабаот -- сын Софии(39Я) "Да
я тебя люблю..."(393) "Бнзы-енды" и проч.(394) "Снег хрустел..."(394)
~~И~~"Какие-то диалоги"1-2(396-398)~~И~~ Письмо из тюрьмы(М.А.)(398) "Пр
идет по миру идиот..."(факсимиле)(400-401) Из письма Е.Ш.("Я, в де
брях путешествуя законов..."(401) "Петербург... Стрела проспекта.
(402)"Остановите Землю -- я сойду..."(402) "Стрижка чижа..."(402)
"Глыба глобуса бу-ултых на облучек дурачка..."(402)

П а р а д д е б ю т а н т о в

ИВАН САВВА От Редакции М.Андреев и С.Рязанцев (405-408) "Когда из-
мучит неудач стечение..."(409) "Поздний вечер, за окном ненастье..
(409) "Пролетели над речной излучиной..."(410)

ЮРИЙ БОРИСОВ (От Ред. М.А.)(411) Выбранные места из переписки с
врагами(опус трудноопределимого жанра, в значительном сокращении)
(412-447)

АНДРЕЙ ШУКИН Десять стихотворений ~~И~~ "Я на соломинке луча..."(453)
Январь("От безысходности студенной..."(454) Мегаполис("Из краешка
рассветного батиста..."(454) "Мягкого знака петля..."(454) "Жи-
ром безглавым эйфелевым..."(455) "Уходит пробка в потолок..."(455)
Проблеск("Полет свободного пера..."(456) Ностальгия("Как Солнце т
хо возрождаясь..."(459) Стихия("Праздник разбуженной крови..."(4
Северо-Запад("Изящный профиль юной нимфы..."(460)

ИГОРЬ ЧЕРНОСОВ (Вступит. слово М.А.)(463) "Под бледным ленинградс-
ким небом..."(464) "Цветные крылья бабочки ночной..."(465) "Вдоль
янтарной строчки окон..."(465) "Осень, но мне о ней..."(466) "Поте
кут по листьям позолотой..."(466) "Я так устал, что думаю стиха-
ми..."(466) "Как живут во Пскове скобары..."(467) Деревенский со-
нет("Гулянка в деревенской глухомани..."(467) "Уснула и дорога и
река..."(468) "Красивая до грусти медсестра..."(468) Притча("Навер
но, только сумасшедший бог..."(469) "Нарисовал сад..."(469) Из ци-
кла ~~Ж и з н ь н а в е с е л е : У з е л I : д ж а з - м о н о л о г~~
("Не слезивался гул воспоминаний..."(469) Узел 7: пол-
ночный ресторан("Кровавые бинты, как скатерти сдирая..."(470) Из
цикла П и с ь м а д о в о с т р е б о в а н и я : "распускает
ся лотос утра..."(470) "Здравствуй, ма-ма!"(471) "Ехать и ехать
вдоль осени поздней..."(471) "...и я понял, что слышу совсем не
то..."(472) 7 стихотворных молитв и Переложение I псалма Давидо-
ва(473-474)

~~Внестраничный уголок большого ребенка:~~

Внестраничный уголок большого ребенка:

В е р н и с а з С е р ж и к а А в л а б р е д и

ЮРИЙ БОГОМОЛЕЦ "Снова зима с нами что-то творит..."(477) "Тухнет
в тухлой Неве Закат..."(478)

ИГОРЬ БУХВИНДЕР("Бог Поэзии, принц Нищета..." вступит. слово М.А.)
(481) Поминальные стихи М.Андреева и Е.Шешолина(485-486)

"Сколько долгу на мне -- не считал..."(487) "Вретище. Рубище. Чер-
ные звуки оков..."(487) Поэма ожидания("Свитер зазнайства давно пе-
решит..."(487) ~~И~~ Факсимильно: "Храни молчанье, что бы там..."
(489) Господь("Не-знал я, что голубя ранят..."(489) Зрелость све-
та. Сезанн("Красные руки ласкают..."(490) "Внезапно выравнивает-
ся росток..."(490) "Так ускользает поцелуй из рук..."(490) Зимние
мысли("Под полом перекачивались мыши..."(491) "Нет на свете земли
за которую стоило биться..."(492) След человека ("Степень родства
степень робости, риска и рабства..."(493) ~~И~~ Письмо Л.Н.Мартынову
"Милый мой Леонид Николаевич..."(494) "Эти лозунги! Лозунги! Лозун-
ги!..."(496)

стихотворения "Я свои переулки..." (498)

"Одиссей возвратился..."	503
Заговорное ("Спать под дождь...")	503
"Там наколото небо большими кусками..."	504
Поэма о ветре ("Ветер землю сгибает...")	505
"Дождь булькает бутылку, лес стеклянный..."	505
"Осыпь и остья. Ночного июня..."	507
"Жарынь. Сироп зеленый, трав июнь..."	508
"Вот, войди, — глотая годы..."	508
Переводческое ("Экспромт. Дождя стихотворенье...")	509
Перекрестки Персефоны ("По улице Гоголя годы проходят...")	509
Поправка ("Только что же теперь?")	511
"Дом с призраками. В доме этом..."	512
"Мама... мама — в каждой клеточке ее морщин..."	512
"Отходит поезд..."	512
"Писать с утра до третьих петухов..."	512
"Таинственно шепча и округлив глаза..."	513
"Вот улицы осенний зуд..."	513
"За воротца выйди..."	514
Ностальгия ("Выйдешь на улицу — гулкий, пустой...")	514
"Пишешь, да катаешь..."	514
"Упала алая тоска..."	514
"Так, как листья летят..."	514
К зиме ("Помнишь ли, помнишь ли, как это было вначале...")	514
Заутреня ("...Звезды застряли, замерли...")	515
"Как белый снег на Родину..."	515
Роздество ("А земля стояла апокалиптическая...")	515
"Кто-нибудь! Обо мне напиши!.."	515
"Декабрь, вечера буксир..."	516
Душа ("С своей занесенной котомкой...")	516
"Прямые потомкам газовых печей..."	516
"Ату, — загорбачились зимы..."	518
"Уж не молодость, как прежде..."	518
"Твои играющие стаи..."	519
"Молекулы, частицы, светляки..."	519
Романс ("Послушай, я люблю...")	520
"И как глину я — нянчил, пестовал..."	522
"Пришли дожди на мягких серых лапах..."	523
"Я отлюбил и вылюбил. Весь уголь..."	523
"Вот она вновь — европейка, русская..."	524
"Я прошу тебя быть на равных..."	524
"Пересбродил последний снегопад..."	525
— "Сирень, ты пахнешь поцелуем..."	525
"Свет далекий. Светишь кому?..."	525
"И грянет день — июнь прольет свеченье..."	526
В траве ("Цирюльник — лес. И шепот птицы...")	526
"Настоящего нет, и наверно, спасибо за это..."	527
"Ты говоришь: "июнь", — и это жизнь моя..."	527
"Обморочных вижу сон обрывов..."	528
"Кудрявая, какие сквозняки!..."	528
Марина ("И в сердце сорвалось — ввалило, вломилось...")	529

После стихотв. "Там наколото небо большими кусками..." (стр. 504)
в Содержании пропущено: "Вновь выхожу на мокрое крыльцо..." (стр. 506)
и "О чем писать, о чем писать тебе?" (стр. 506)



БАСИНА СВЕТА г.Фрунзе(Бишкек),Токмак "Луна попала в
сети штор..."(531); "Я бегу от бирюзовой..."(531); "Жизни не
хватит..."(531); "Ничего -- ничего..."(531); "Счастье мое..."(53
"До вечных сумерек продлись..."(531); "Догоняют ромашки меня..."
(532); "Как волны -- голубые мотыли..."(532); "Там, где зарежу
ручей..."(532); "Писать стихи -- как падать..."(532); "Повернули
наугад..."(532); "Сеет и сеет дождь..."(532); "Опять я подыхаю от
сомнения..."(532); Посвящение В.Б."Как птичий гам..."(532); "Еще
мясо земли..."(532); "Твои слова..."(532); "И прозрело возмездье
(533); "От колдовства речей..."(533); "Ты видишь -- ветер ждет..
(533); "В стареньком парке..."(533); "Сон проснулся во мне..."(5
"Уезжаю. День несчастный..."(533); "Какая сила в пустоте?"(533)
"Все небо в родинках..."(533); "Заштору окна сиренью..."(533); "
снег и снег..."(533); "Крошилось небо..."(533); "Послушай, как
кричат зимою вороны..."(533); "Забудь счастливые мечты..."(534);
"Мне нужно вспомнить, что-то будет..."(534); "Ближе, ближе. Но
попросишь ли цветок..."(534); "Как долот сон мой в сентябре..."
(534); "Вот и кончился день..."(534); "Ты нарисуешь мне букет до
дей..."(534); "Шкатулка. Кровь лилии..."(534); "Вечер. Город мо.
ча повис..."(534); "Ночью все слепнет..."(534); "В ту зиму воз-
врата..."(534); *Absentes adsunt* -- отсутствующие присутствуют
(лат)

"Небо темное сквозь веки..."(535); "Легкая, легкая..."(535); "Текут деревья в полночь..."(535); "А из вен растут маки..."(535); Из цикла Химеры "Дождь с утра запойный..."(535); Из цикла Медленная весна I "Тоньше листа бумаги голоса..."(535), 2 "На заре прорастет росток солнца..."(535); "Печаль — ты смертна!"(536); В. Бетехтину 13 строк "Твое лицо, как "Стул" Ван Гога..."(536); "Жить вдвоем, как одной..."(536); "Ничто, кроме случая..."(536); "По осенней реке..."(536); "Реальнее, чем день и ночь..."(536); "Тополиный звенящий пух..."(536); "Не отражаюсь в зеркалах..."(536); "Моя душа, как сад пустой..."(536); "Я ухожу..."(536).

=====

В. СМОЛДЫРЕВ Венок несонетов стр. 537, там же и все скудные сведения о нем.

С о д е р ж а н и е стр. 547

Коротко об остальных участниках Альманаха **М А Й Я**
ЕВГЕНИЙ ШЕШОЛИН(1955-1990), один из основателей альманаха, ведущий автор, таинственно убит в апреле 90-го в г. Даугавпилсе (см. вступительную статью о нем и трактат Рожнятовского.)
СЕВА РОЖНЯТОВСКИЙ, сотрудник и экскурсовод Спасо-Мирожского монастыря, специалист по уникальным Византийским фрескам Преображенского собора. (г.рожд. 1956)

ОЛЕГ ОХАПКИН Широко известный в России и за рубежом автор, один из патриархов, вдохновителей альманаха. Много из распечатывавшегося у нас, Олег дарил нам из своего архива. Надеемся, что наше сотрудничество не ослабнет. (г.рожд. 1944)

О НОВАЛИСЕ, переводчице Н.Ф. Галкине и Науме Каплане см. подробнее со 197 страницы.

АЛЕКСАНДР ОЖИГАНОВ, 1944 г.рожд., с Карпат, учился в С.Петербурге на философском факультете, служил в армии, позже в Питере так и не прижился, ныне проживает в Самаре. После долгих поисков, мы списались с ним, и он прислал новую подборку. Будем рады не утратить связи с этим замечательным поэтом.

МИРОСЛАВ АНДРЕЕВ, 1959 г. рожд., один из основателей Альманаха, ныне является его единственным редактором, так что все претензии, коль скоро таковые возникнут, на этот раз предъявляйте лишь ему. В силу "репрессивных" причин недоучился на филолога.

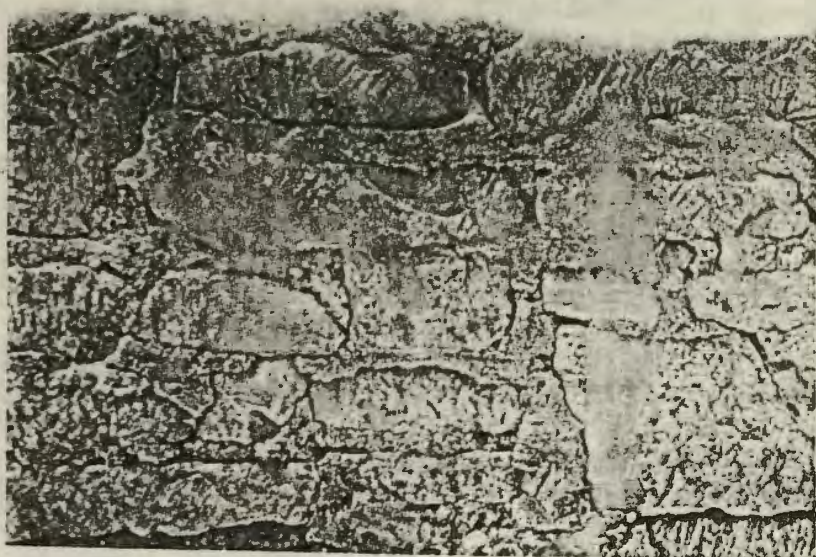
СЕРГЕЙ РЯЗАНЦЕВ, 1952 г. рожд., по призванию актер, в силу трагических семейных обстоятельств временно(надеемся) оставил Петербургский театр.

ИВАН САВВА, год рождения невыяснен, начинавший поэт, организовал после освобождения из мест заключения, где был "вдохновлен" Рязанцевым, литобъединение на родине. Был убит вместе с женой, "организованный", извезд большую часть рукописей, списали на самоубийство.

ЮРИЙ БОРИСОВ, 1952 г. рожд., инженер леса, попадание его в номер смахивает на "майическую" случайность — стечис? откроет текст, с которым мы уже свиклись, а отдельные территории и попросту любим.

АНДРЕЙ ШУКИН, 1958 г. рожд., человек нелегкой судьбы, но замечательного ума и подвижности в помощи по изданию талмудически толстого нашего альманаха в столь гиперинфляционное время.

ИГОРЬ ЧЕРНОСОВ, 1958 г. рожд., ближайший друг С. Рязанцева по актерской деятельности, а тут еще и стрела Аполлона в лоб угодила, да вкупе с глуочайшим занятием в тексты Священного Писания.



(((((

ЮРИЙ БОГОМОЛЕЦ, 1957 г. рожд., на этот раз выступил лишь с двумя стихотворениями, но мы использовали множество даренных им когда-то фотографий -- все они перечислены в списке фото- и просто-график, иллюстраций, "почеркушек" и проч. Богомолец первым принял на себя удар репрессий за издание "Май" на Западе и отсидел 5 лет. Ныне он попрежнему пишет, попрежнему занимается и иными творческими вещами.

ИГОРЬ БУХВИНДЕР (1950-1983) см. подробнее вступительную статью к его подборке. В свое время был признанным лидером-интеллектуалом творческой молодежи и не совсем уже молодежи г. Фрунзе. Талантливый поэт.

ВАСИЛИЙ БЕТЕХТИН (1951-1987) тоже см. подробнее вступительную статью к его произведениям. Поэт Милоство Божией, был "вскормлен" Бухвиндером, но они совершенно не были схожи, разве только в некоторых для их поколения взглядах на окружающее, близостью восприятия.

БАСИНА СВЕТА (1961 г. рожд.), как говорится, "училась попрежнему", живая из литобъединения, но голос ее совершенно ни на чем непохож. Удивительно жизнестойка, пестует троих детей.

=====

Если кто-нибудь из (как тут выразиться?) "гипотетических" читателей, что-нибудь знает об умершем В. Смолдыреве, инженере из Загорска и обладает его текстами, мы были бы весьма признательны за возможность ознакомиться с его творчеством поближе, если не опубликовать. Адрес наш пока что прежний: 180004, ПСКОВ, ул. СПОРТИВНАЯ, д.5, кв. 24 Андрееву Мирославу Алексеевичу.

(((((

...Долго ли-коротко ли, но приспело-таки время содержательных итогов. Ну, о текстах говорить уж и нескромно, но и извиняться ни за что, кроме пропущенных опечаток, не намерены. Так называемые орфография и пунктуация -- в основном авторские, так что просим не вмешиваться поспешных корректоров, ежели сие творение буде чтимо...

Мы что-то ранее обмолвливались о мечтаниях наших? Они незамысловаты и состоят прежде всего в пожелании здоровья постоянным участникам, пожелании вдохновения и неохлаждения к нашему провинциальному "табу-дизму". Еще бы мечталось привлечь внимание художников и фотографов, -- о, не как иллюстраторов, как деятелей самостоятельной прогулки по просторам "Майи", "самовыраженцев", так сказать... Ну, а если и иллюстраторы рискнут вложить свой дар в столь малоперспективное предприятие -- мы со всею улыбкою к ним. Ожидаем, разумеется, и новых имен и рукописей. "Не хулите сынов веселья" за то, что некоторые страницы номера не "номерные". А теперь, от души поблагодарив, принявших участие в номере художников -- ушедших и здравствующих, художественных фотографов, перечислим их работы.

Сразу на оборотной стороне фронтисписа фото столь обильно снабдившего нас фотоматериалами, талантливейшего псковского фотографа Сергея Афанасьева -- "Вечерний Псков" (некоторые работы мы, пожалуй, и вообще именовать не станем -- Автор, быть может, именует их иначе. Просто упомянем имя) Там же Эскилибрис ("Заезд в "Майю") талантливого архитектора, лауреата международных конкурсов Сергея Михайлова.

Во Вступлении, стр. 12 "Основатели "Майи" -- Андреев и Шешолин сняты в Малах Анатолием Нестеровым, А. Соколов (Нестеров), внизу -- фото Ю. Богомольца. Стр. 13 -- рис. С. Рязанцева, фото креста староизборских мест С. Афанасьева. Стр. 14 "Горный пейзаж" неизвестного художника. Стр. 15, фото Е. Шешолина, кажется его сестрой Галиной. Стр. 20 "Шешолин слагает стихи на берегу реки Чычкан. Тянь-Шань, 1978" Неизвестный фотограф. стр. 30 "Вид на Царевскую слободу (Красногорскую ул.), Церковь Константина и Елены и бывш. дом Шешолина" фото Ю. Богомольца. Стр. 42 "Заброшенный хутор" С. Афанасьев. Стр. 43 "Опустевшая яблоня" С. Афанасьев. Стр. 44 Некая миниатюра мусульманско-индийского стиля с почеркушками Редактора округ. Стр. 47 Фотография Е. Шешолина 1981 г. Снимал Игорь Панаичев. Стр. 63 фото С. Афанасьева. Стр. 67 Труворов крест. Ст. Изборск. Фото С. Афанасьева. Стр. 69 "Вид на Мальские холмы" фото С. Афанасьева. Храм Гарни (Армения) пам. архитектуры I века, фото Полякова. Стр. 76 Фотопортрет Шешолина, снимал Панаичев. Стр. 78 "Луна" С. Афанасьев. Стр. 90 "Хаджи-Мухаммед Мусаввир. Иран, исфаханский стиль. Портрет Имам-Кули-хана (1642-43). Миниатюра 16,3x12,7. Гос. музей ис-ва народов Востока. Москва" Стр. 94 ...Гениальная фотография Афанасьева, иначе неэмоционален высказаться. Стр. 99 "Лес Папоротник" С. Аф. Стр. 100 "Опустело дерево, опустело гнездо..." (название мое) Сержик Нониев говорит, что автор некто Мусин. "Вид Преображенского Собора XII века, Мирожского монастыря со стороны р. Великой" С. Б. Зимноха. Фотопортрет Севы Рожнятовского у врат Преображенского Собора. Автор мне неизвестен, стр. 137. Стр. 151 "Одуванчик" фото Ю. Богомольца. Стр. 152 "Букет в кувшине, чашка. Фото "в стиле Сёра" С. Афанасьева. Стр. 153 фото С. Аф. Стр. 155 "Натюрморт" С. Аф. Стр. 156 "Натюрморт" С. Аф. Стр. 160 "Тайная вечеря" Снимок мне неизвестного автора с фрески Преображенского собора, не отличается качеством. Стр. 162 С фрески "Омовение ног", автор тот же. Стр. 163 С фрески "Уверение Фомы по Воскресении", того же автора. Стр. 164 "Средовек в челне" (Предполагают, что Св. Николай, тоже с фрески Преображенского, того же автора.) Стр. 165 Фотопортрет О. Охупкина Автор мне неизвестен. Стр. 168 Фотопортрет О. Охупкина, автор Ю. Богомольца. Стр. 172 "Александринский театр" Мстислав Добужинский, ниже Олег Охупкин напротив Исаакия, фотограф нам неизвестен. "Вид Александровской колонны. 1836 г." Неизв. художник I половины XIX в., стр. 173. Стр. 174 И. М. Белонотов (1800-1871) "Вид на Лебяжью канавку и Летний сад". Стр. 176 Фрагмент гравюры Кларка и Дюбурга с оригинала Морнея "Исаакиевский понтонный мост. 1815". Стр. 184 "Ангелы" эскилибрис С. Михайлова. Стр. 185 С-Петербург Портреты О. Охупкина с Мирославом и Алексеем Андреевыми. Вима 1989, фото Ю. Богомольца. Абстрактная почеркушка Ивана Нестерова

Стр. 188 Деисус из Бачковского монастыря, 1577, темпера. Стр. 191 "Христос Вседержитель" из Кремиковского монастыря, того же м-ря икона. "Св. Георгий, поражающий змея" (1667 г.), все иконы болгарские посл. стр. 194. Стр. 196 Анна Остроумова-Лебедева "Нева", она же "Вид на Биржу и Ростральные колонны". Стр. 197 "Подводное" фото С. Афанасьева. Стр. 199 фото С. Аф. Стр. 201 Мадонна из собраний манускриптов Баварской Гос. Библиотеки, Мюнхен. стр. 204 непрошенное сотрудничество Редактора в "строительстве" замка с Е. Шеффером. Стр. 206 фото С. Аф. Стр. 208 "Вседержитель" западной кисти, Автор не идентифицирован. Стр. 212 фото С. Аф. стр. 219 фото С. Аф. Стр. 228 фото Ю. Богомольца. Фотопортрет Александра Ожиганова, автор неизвестен. Стр. 231 фото С. Афанасьева. Стр. 262 "Мосток через поток" фото С. Афанасьева "Устье Псковы. Зимнее затишье" фото С. Афанасьева. стр. 266 экслибрис С. Михайлова, на стр. 269 — его же. Стр. 275 Фотопортрет М. Андреева авт. — Ю. Богомолец. Стр. 275 две иллюстрации из подсобзания Алексея Андреева лет в 6-7. стр. 280 наивный пейзаж и факсимиле хайку автора — Мирослава Андреева. Стр. 283 "Абстрактный портрет" Ал. Андреев. стр. 284 "Горный пейзаж" М. А. стр. 285 Три хайку — факсимиле М. А., на 286 одно. Стр. 287 Абстрактная почернушка Ал. Андреева. "Трапайя" Мир. Андреев. Фотопортрет М. А., автор Ю. Богомолец, стр. 288 Стр. без цифры, работа Яны Рязанцевой "Город", на обороте — Махабалипурам, храм на берегу океана в Южной Индии. Стр. 294 Почернушка Ал. Андреева, снимок с М. А. Ю. Богомольцем в Малах. Стр. 295, 4 факсимиле хайку, стр. 296 — тоже 4. Стр. 304 "Вечер", фото С. Афанасьева. Стр. 305 — "Сон Фараона", рис. Алексея Андреева. Стр. 310 экслибрис С. Михайлова. Стр. 311 "Паутина", фото С. Афанасьева. Стр. 312 "Психоделический пейзаж", художник Чига говаривал, что рисовала некто Кошка (из хиппи). Стр. 319 "Замерзли паучок с листком в снегу" фото С. Афанасьева. Стр. 320 "Видение больницы" рис. Ал. Андреева. Стр. 322 "Индуска танцует", автор неизвестен — с пачки чая. Стр. 324 "Извилисто-кубично-нежная форма с изображением", работа С. Рязанцева. Стр. 338 "Бабочка" М. А. Фото смеющегося же М. А. И. Паначёвым, год 80. стр. 339 "Горный пейзаж" М. А. Стр. 341 фото С. Аф. Одно с ящеркой, второе — мощный поток. Стр. 342 Нечто таинственное — уникальный снимок Афанасьева, его же водопад и "абстрактный летун ли? зефир?" С. Рязанцева. Стр. 344 "Иссык-Кульские наслоения" М. Андреев. Стр. 352 "Скала Разбитое Сердце" фото Штейнберга (в Киргизии). Стр. 353 "Бабочка на цветке", "Поток" С. Афанасьев. Стр. 354 "Российские заросли" фото С. Аф. и три марки: Филин; Мухоморы; Гадюка, — приклеил М. А. Стр. 358 Один из первоначальных эскизов Евгения Синявского к картине "Арлекин". Стр. 359 Лично оформленный лист Серёги Рязанцева. Стр. 360 "Некое портретто" С. Рязанцев. Стр. 361 фото С. Рязанцева, 81 г., Паначёвым. Стр. 365 Иллюстрация к творимому, на обратной стороне тож. Стр. 367 "Группа муз. инструментов" С. Рязанцев; "Один из оттяжных вечеров" (Смеющийся Рязанцев и Андреев, фото Богомольца Ю.) Стр. 368 "Нечто из Рязанцевского воображения" Стр. 369 "Уёбище" С. Р., стр. 370 "Силует Уёбища" С. Р. Стр. 373 "Порисуйки" С. Р. Стр. 376 "Еще один манекен" С. Р. Стр. 384 "Полуэротический раздор" С. Р. Стр. 387 "Рука свисает с папирисой" С. Р. Стр. 388 "Инфернальная рожица" С. Р. Стр. 390 "Скрипка", художник пока неизвестен; стр. 391 "Облом и Стрёма" С. Р. Стр. 395 Наводящая на некоторые размышления фотография С. Афанасьева, ниже "Мент", С. Р. Стр. 397 "Инфернальные забавы" С. Р. Стр. 398 "Без головы, но с четырьмя ногами" С. Р. Стр. 399 Сергей Рязанцев, "Автопортрет" (о зоны). Стр. 400 "Это Нечто!" ("Таз пыли") С. Р. После с. 402 не фр. лист, а на нем: работа Яны Рязанцевой "Шут-гном-Король с барабаном" а на обратной стороне Рязанцев — на свободе, плюс "глики" кармы прошлой потоптаны стопами. Стр. 403 "Подя — разбери" С. Р. Стр. 404 "Ужасный коллаж" С. Рязанцев же... Стр. 405 фото неизвестного. — Иван Савва, рядо. экслибрисный Ангел С. Михайлова. Стр. 411 Юрий Борисов — фото Анатолия Нестерова. Стр. 413 Кот Николай III (автор снимка невед.) в окружении теплой компании галлюцинаций С. Рязанцева. Стр. 414 экслибрис С. Михайлова. Стр. 415 экслибрис С. М. Стр. 416 "ХА" С. Рязанцева Стр. 418 "Чтоб вам такое приснилось" С. Рязанцева. Стр. 419 Коллаж экслибрисов С. Михайлова с подключением С. Рязанцева. Стр. 422 С. Рязанцев ворвался "по теме". Стр. 424 Коллаж Рязанцевских кошмариков. Стр. 425-426 не удержались от работ повсюду известного Владимира Кузнецова.

Стр. 431 "Бурелом" фото С. Афанасьева. Начиная со стр. 448 и включая стр. 450 --- графика некоего пока что невыясненного шизоида. Стр. 451 "Вид на Пскове", стр. 452 "Натюрморт" --- обе С. Афанасьева. Стр. 453 фото портрет Андрея Шукина неизвестного фотографа. Стр. 455 Залетевший Рязанцевский чудик. Стр. 456 экслибрис С. Михайлова и "Весенний фрагмент" фото С. Аф. "Пскова пошла. Весна" фото С. Аф., стр. 457, на стр. 458 то же место, но летом. С. Аф. Стр. 461 "Таинственное" С. Аф. Стр. 461 --- пусть С. Рязанцев сам назовет, а мы, читатели-созерцатели --- уж как вздумается... Стр. 463 Фотопортрет Игоря Черносова, стр. 469 экслибрис С. Михайлова. Стр. 473 Ангел, экслибрис С. М. стр. 474 фото неизвестного С. Рязанцев и И. Черносов на театре...
В е р н и с а ж С е р ж и к а - А в л а б р е л и (не пространен, но достаточно пространен)
1. "Неизвестный". 2. "Вселенная и в ней планета Сержика". 3. "Начало". 4. "Девушка нашей мечты". 5. "Живу я здесь". 6. "Кинто".
7. "Елочка".

8. "Большой-Тоги". 9. "Великий Шелюши"

Стр. 475 М. Добужинский "Троицкий мост" А. Остроумова-Лебедева "Ростральная колонна и Биржа"
Стр. 476 "Юноша в скульптурном парке под снегом" Ю. Богомолец стр. 477 фото Ю. Богомольца И. Паначёвым в 1981 г. стр. 479 "Импрессионистический снимок" Ю. Б.

Стр. 480 "Покинутая машинка" и "Листы клена" С. Аф., экслибрис С. Михайлова.

Стр. 497 Фотопортрет Василия Бетехтина (неизв.)

Стр. 502 "Опустевшее дерево" снимок Ю. Б.

Стр. 510 "Ветлы" снимок Ю. Б. стр. 517 "Индустриальный Фрунзенский пейзаж номенклатурного района" фото Ю. Богомольца

стр. 520 "Лед тронется" С. Афанасьев.

стр. 521 "Заколоченное окно" Ю. Богомолец

стр. 522-523 "Осенний порыв ветра" Неизвестный художник

Стр. 530 "Душа покаянная" Неизвестный художник.

стр. 535. 2 экслибриса С. Михайлова

Стр. 539 "Некая в маках" Чига

Стр. 540 "Весна" С. Афанасьев, фото

Стр. 545 "Любовь бабочек" фото С. Аф.

Стр. 546 "Все течет..." С. Афанасьев и экслибрис С. Михайлова, опять же увозящий в М А И Ю.....